

2026高校人權營活動簡章

1. **活動名稱**：如果是勇者的話一定會這麼做的！－2026高校人權營
2. **主辦單位**：台灣人權促進會
3. **活動介紹**：相較台北，台灣南部地區的人權教育資源相較受限，營隊特別針對南部高中生，設計兼具互動性高和內容豐富的活動，以人權課程、劇場、展覽參訪、遊戲和行動演練等形式，讓學員接觸數位人權、難民、集會遊行權和漁工權益等台權會深耕多年的議題，在暑假期間提供南部地區學生更豐富與扎實的人權教育資源。
4. **計畫時間**：2026年7月14日至16日（星期二至四）
5. **報名方式**：線上報名，報名期間4/15~6/22，於6/25公布錄取名單，全程免費，惟確定錄取後須於6/28前繳交保證金1000元，全程參加即全額退還，若未全程參加，則轉作本會捐款。提供三天餐食及兩夜住宿，需自付至活動地點之交通費用。
6. **對象**：全國對人權議題有興趣之高中職學生（包含2026年9月入學之高一新生及大一新生）、南部學生優先，預計招募45人。
7. **住宿地點**：高雄市區（報名錄取後通知地點，非強制）
8. **上課地點**：人本教育基金會南部辦公室七樓教室（高雄市苓雅區中正一路249號7樓）
9. **營隊課程規劃（暫定）**：

時間	主題	內容	預計擔當講師
第一天 (7/14)			
9:00 10:00		學員報到及分組	
10:00 10:30	破冰、開場介紹	1. 各組內自我介紹 2. 介紹台權會 3. 說明營隊目的	曾柏榮(台灣人權促進會南部辦公室教育推廣主任)

10:30 12:00	難民	<ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是難民？國際難民現狀 2. 為什麼台灣需要制定難民法？ 	賴彥蓉(台灣人權促進會難民議題專員)
12:00 13:00	午餐時間		
13:00 16:00	劇場活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過身體感知與地方的連結 2. 展開議題行動的想像 	黎恩菲(浸劇場. 好關係事務所執行長)
16:00 16:30	休息		
16:30 18:00	漁工議題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 遠洋漁工面對的剝削 2. 為何強制漁船裝設wifi如此重要？ 	施逸翔(台灣人權促進會資深研究員)
18:00 19:00	晚餐時間		
19:00 20:30	居住權	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高雄在地居住權事件介紹 2. 居住權概念介紹 	王敏玲(地球公民基金會執行長)、余宜家(台灣人權促進會秘書長)
第二天 (7/15)			
9:30 10:00	報到&醒腦時間		
10:00 12:00	集會遊行	<ol style="list-style-type: none"> 1. 集會遊行與結社權為何重要？ 2. 現行集會遊行法的問題 	王曦(台灣人權促進會法務)
12:00 13:30	午餐時間		
13:30 14:00	移動至勞博館		
14:00 15:10	勞工運動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣的勞工運動歷史 2. 高雄的勞工運動與勞動產業變遷 	高雄勞工博物館導覽人員

15:10 15:30	休息		
15:30 17:30	人權視角的 城市地景	威權時代下的各種遺跡或歷史建築走讀	陳坤毅(打狗文史再興會社理事)
17:30 18:00	移動回人本南辦		
18:00 19:30	晚餐時間		
19:30 21:00	數位人權	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料濫用個資 2. 保護權利 3. 言論自由與網路內容管制 	周冠汝(台灣人權促進會副秘書長)
第三天 (7/16)			
9:30 10:00	報到&醒腦時間		
10:00 12:00	行動產出培訓	<ol style="list-style-type: none"> 1. 行動的方式有什麼 2. 製作文宣有什麼策略/重點 	楊紫婷(台灣人權促進會南部辦公室主任)
12:00 13:00	午餐時間		
13:00 16:00	行動產出	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組製作社交媒體帖文 2. 分組報告 3. 意見回饋 	南辦工作人員
16:00 17:00	心得分享時間	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組心得分享 2. 課程回饋 3. 賦歸 	
17:00	賦歸	<ol style="list-style-type: none"> 1. 領取保證金 	

10. 講師簡介：

○ 黎恩菲（浸劇場·好關係事務所執行長）：

劇場工作者、教學設計者與浸劇場創辦人，長期投入表演藝術教育、應用劇場、社區實踐與公共參與工作。擅長以身體覺察、情境創作與引導式教學，陪伴不同年齡層的參與者從個人經驗出發，連結情感、關係與社會議題。近年持續於青少年教育、社區大學、創齡藝術等領域發展課程，關注如何透過劇場

培養感受力、同理心與行動意識，讓劇場成為理解他人、反思社會與展開對話的媒介。



○ 陳坤毅（打狗文史再興會社理事）：

國立成功大學都市計劃研究所碩士，現為打狗文史再興會社理事。自幼關注家鄉的一景一物，持續記錄面臨消逝的記憶，致力於在地文化的保存及維護。著有《識內惟：邊城時光讀本》、《河畔時光機：老前金掠影》、《藝之鑿鑿：木雕國寶葉經義》、《建構繁榮城市的巧手：蕭佛助的建築物語》等書。

