

備查文號：

普通班：114年01月23日臺教授國字第1140008120號函備查

藝才(資優)班：114年01月24日臺教師(一)字第1142600231號函備查

實驗班(A)：國際人文實驗班：114年02月25日臺教授國字第1145400970號函備查

實驗班(B)：數理實驗班：114年01月08日臺教授國字第1145400085號函備查

高級中等學校課程計畫

國立家齊高中

學校代碼：210309

普通型課程計畫書

本校113年10月15日113學年度第1次課程發展委員會會議通過

(114學年度入學學生適用)

中華民國114年02月26日

學校基本資料表

學校校名	國立家齊高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科	1. 家政群：流行服飾科 2. 餐旅群：餐飲管理科		
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型	1. 舞蹈班			
實驗班	1. 國際人文實驗班 2. 數理實驗班			
聯絡人	處室	教務處	電話	06-2133265#2120
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※藝才班：本校113年9月13日113學年度第1次特推會會議通過

※藝才班：本校113年10月15日113學年度第2次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	10	355	10	363	10	347	30	1065
		舞蹈班	1	14	1	14	1	13	3	41
技術型	餐旅群	餐飲管理科	3	107	3	102	3	96	9	305
	家政群	流行服飾科	3	102	3	97	3	94	9	293
合計			17	578	17	576	17	550	51	1704

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	10	34
		舞蹈班	1	25
技術型	餐旅群	餐飲管理科	3	34
	家政群	流行服飾科	3	34
合計			17	569

三、體育班核定運動種類一覽表

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※(一)學校願景

在本校歷任校長努力與教學、行政團隊共同努力下，本校持續進步。現任校長上任以來，傾聽學校同仁的聲音，關心學生，教育理念正確卓越，學校氣氛溫馨良好，深受師生愛戴，並打造本校成為一流的團隊。經由討論，提出「活力家齊、傳承創新、前瞻優質、多元特色」如本校校舍特質的「四合願」願景，建置本校溫馨如家，在齊聚有緣的概念下，持續努力，以達到「精緻家齊，『趨』動未來」，永續發展，建立學校特色，達成多元學習，培養學生能力、核心素養與服務學習，更因108年新課綱實施，達成教育部12年國教適性揚才的教育願景。

(二)學生圖像

新課綱公告以來，本校即著手規劃與試行新課程，因有優質化計畫挹注，課程試辦得以順利完成。值此之際，109年本校普通型高中、技術型高中課程皆已規劃完成，相關教師投注的熱情與付出見到成果。109學年度課程首要目標，以培養本校學生三面向九大素養，成為社會上有用的人才。並期許能在少子化浪潮中，站穩腳步，招生充足，升學或就業績效良好，學校永續經營。經由校外專家引導與校內討論教師討論，期培養學生溝通力、專業力、關懷力、實踐力的齊才。



二、學生圖像

※專業力

學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。

※關懷力

學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。

※實踐力

學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。

※溝通力

學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)



肆、課程發展組織要點

國立臺南家齊高級中等學校課程發展委員會設置要點

103年11月28日十二年國民教育課程綱要總綱

105年4月14日104學年度第四次課程發展委員會通過

105年06月01日高級中等教育法

107年10月1日行政會報討論通過

107年10月22日第一次課程發展委員會議討論

108年1月19日期末校務會議通過

108年04月24日特殊教育法

108年10月21日課程發展委員會修正

111年1月19日期末校務會議通過

一、依據：

(一)高級中等教育法第二十六條。

(二)教育部110.3.15臺教授國部字第1100016363B號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」

(三)特殊教育法。

二、本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員30人，由學校行政人員代表、年級及領域教師代表、家長代表及教師會代表組成之。

(一)召集人：校長。

(二)總幹事：教務主任。

(三)委員：

1.學校行政人員代表9人(含學務主任、總務主任、輔導處主任、實習處主任、圖書館主任、教學組長、設備組長、特教組長、訓育組長)。

2.年級導師代表6人(高中部、高職部每一年級代表1人)。

3.學科召集人7人(含國文科、英文科、數學科、社會科、自然科、藝能科、全民國防與健康與護理科)。

4.各群科科主任2人(餐飲管理科、流行服飾科)。

5.家長代表1人(家長會長)。

6.教師會推選代表1名(教師會長)。

7.產業領域專家代表1名(本校合作業界教師)

8.專家學者1名(高級中等學校課程發展委員會專家學者代表人才庫)。

9.學生代表1名(學生會長)。

(四)各類代表選(推)舉時，得分別選(推)舉候補委員若干人。

(五)本委員會得設相關工作小組，規劃並執行本委員會相關決議事項。

(詳如附件)

三、本委員會委員任期一年，連選得連任。候補委員之任期均至原任期屆滿之日止。

四、本會下設各領域/群科/學科教學研究會，執掌如下：

(一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。

(二)每學期開課前完成學校課程計畫。

(三)規劃選修課程。

(四)擬定「選用教科用書辦法」。

(五)審查教師自編教材。

(六)負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

(七)提供相關教學問題之諮詢與改進教學之建議。

(八)協助規劃教師專業進修。

(九)其他有關課程發展事宜。

五、本委員會其運作方式如下：

(一)本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推1人召集之。

(二)本會每年定期舉行4次會議，每學期各2次，以一月、三月、七月、十月各召開一次為原則，唯必要時得召開臨時會議。

(三)本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無

記名投票或舉手方式行之。

六、本委員會下設各領域/群科/科目教學研究會(以下簡稱教學研究會)；另設流行服飾科、餐飲管理科課程研究會(以下簡稱課程研究會)，其工作任務詳如附件國立臺南家齊高級中等學校各科教學研究會實施計畫之四。

七、本委員會及教學研究會與課程研究會，得於課程規劃階段，邀請產業代表共同參與。教學研究會與課程研究會，應於規定期限，提交課程計畫、教科用書或自編教材至本委員會審議。

部定必修英語文及數學兩科目，經各該教學研究會通過實施部分或全面適性分組教學時，其分組方式、教材、教學進度、教學方法及評量方式，應提交本委員會審議通過後實施。各教學研究會與課程研究會，依規定提交本委員會審議之事項，經議決為應修正者，各教學研究會與課程研究會應重新規劃或修訂調整。

八、本要點經校務會議討論通過後，陳校長核定後實施，修正時亦同。

國立臺南家齊高級中等學校課程發展委員會工作小組組織與職掌

行政組

教務主任、學務主任、總務主任、輔導處主任、實習處主任、教學組長、設備組長、特教組長、訓育組長
課程規劃核心小組

教務主任、學務主任、圖書館主任、教學組長、特教組長、訓育組長、學科召集人7人、群科科主任2人
各學科教學研究會

教務主任、教學組長、學科召集人7人

各群科科教學研究會

教務主任、教學組長、實習處主任、群科科主任2人

課程評鑑組

教務主任、學務主任、總務主任、圖書館主任、輔導主任、實習處主任、教學組長

教材審議組(審議自編教材) 教務主任、設備組長、特教組長、學科召集人6人、群科科主任2人

教師進修規劃組 教師專業發展評鑑推動小組成員

國立臺南家齊高級中等學校中各科教學研究會實施計畫

一、設置目的：

加強教學活動，協調教師進行研究，改進教學方法，發揮教育功能。

二、依據：

教育部頒訂高級中等學校各科教學研究會組織，設置學科召集人實施計畫，並參照本校實際情形訂定本計畫。

三、設置科別：

(一) 國文科教學研究會。

(二) 英文科教學研究會。

(三) 數學科教學研究會。

(四) 社會科教學研究會(包括公民與社會、歷史、地理等)。

(五) 自然科教學研究會(包括物理、化學、生物、地球科學等)。

(六) 藝能科教學研究會(包括音樂、美術、體育、健康與護理、生活科技、資訊科技等)。

(七) 全民國防科教學研究會。

(八) 專業科教學研究會(包括餐飲管理科、流行服飾科)。

四、工作任務：

教學研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修與選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)協助辦理教師增聘之員額規劃、專長和選考等事宜。

(三)辦理教師或教師社群之教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(四)協調所屬教師公開備課、授課和議課規劃，精進教師的教學能力。

(五)發展多元合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機有效學習。

(六)協助規劃與發展跨領域/科目統整課程之協同教學各項事宜。

(七)選用教科用書，及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定評量相關事宜。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

課程研究會之任務如下：

(一)規劃、統整該群科之課程發展。

(二)協助協調該群科課程實施相關事項。

(三)規劃群內跨科選修課程之發展與其實施相關事項。

教學研究會及課程研究會之成員從高級中等教育法及總綱之規定，其會議由各召集人召集，其開議及議決規定比照本委員會規定辦理。教學研究會應每年定期舉行四次會議，每學期各二次，必要時得召開臨時會議；課程研究會得合併召開之。

五、各科教學研究會隸屬教務處，除全民國防科(主任教官負責)、專業科(實習主任負責，餐飲管理科科主任、流行服飾科科主任)外，另選聘學科召集人，各該學科教師均為會員。

六、學科召集人之選聘：

(一)學科召集人由該教學研究會教師互選一人，經簽呈校長核定後聘任之。

(二)學科召集人任期一年，得連選連任一年。

(三)學科召集人以專任為原則，宜避免兼任其他行政職務。

七、學科召集人職掌：

(一)協助本科教師訂定教學研究計畫並協助執行。

(二)協調各年級教師擬訂教學進度，編寫教學計畫，並研製及運用教學媒體。

- (三) 協助教師研究、統整教材，並改進教學評量技術。
- (四) 協助推展本科學藝競賽及相關聯課活動。
- (五) 協助辦理各種教育活動或校際競賽與活動。
- (六) 溝通教師意見，促進團結和諧。
- (七) 協調本科教師教學方法之改進。
- (八) 協調規劃本科教學環境及教學設備。
- (九) 協助安排教師研習、協調代課安排等事宜。
- (十) 協助本科新進教師甄選事宜。
- (十一) 其他有關教學活動各項事宜。

八、各學科召集人每週減少授課二小時，在不超過人事費預算支出原則下，於教師授課時數內自行調整，不另支領主管職務加給。

九、各科教學研究會每學期開會一至二次，必要時可召開臨時會議。

十、各科教學研究會會議以分科舉行為原則，但為謀各科教學之聯絡，亦得聯合舉行，由校長或教務主任擔任主席，其議決事項與各科教學研究會議決事項具同等效力。

十一、各科教學研究會得於各中等學校取得聯絡，相互參觀教學，交換研究心得。

十二、本校教師，不論其專任或兼任，均有參加有關各科教學研究會，並負責執行決議事項之義務。

十三、本計畫經校長核定後施行，修正時亦同。

【備 查 版】

【備 查 版】

國立臺南家齊高級中等學校課程發展委員會設置要點

105 年 4 月 14 日 104 學年度第四次課程發展委員會通過

107 年 10 月 1 日行政會報討論通過

107 年 10 月 22 日第一次課程發展委員會會議討論

108 年 1 月 19 日期末校務會議通過

108 年 10 月 21 日課程發展委員會修正

一、依據：

- (一)高級中等教育法第二十六條。
- (二)十二年國民教育課程綱要總綱。
- (三)特殊教育法。

二、本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員 31 人，由學校行政人員代表、年級及領域教師代表、家長代表及教師會代表組成之。

- (一)召集人：校長。
- (二)總幹事：教務主任。
- (三)委員：

- 1. 學校行政人員代表 9 人(含學務主任、總務主任、輔導處主任、實習處主任、圖書館主任、教學組長、設備組長、特教組長、訓育組長)。
- 2. 年級導師代表 6 人(高中部、高職部每一年級代表 1 人)。
- 3. 學科召集人 7 人(含國文科、英文科、數學科、社會科、自然科、藝能科、全民國防與健康與護理科)。
- 4. 各群科科主任 2 人(餐飲管理科、流行服飾科)。
- 5. 家長代表 1 人(家長會長)。
- 6. 教師會推選代表 1 名(教師會長)。
- 7. 產業領域專家代表 1 名(本校合作業界教師)。
- 8. 專家學者 1 名(高級中等學校課程發展委員會專家學者代表人才庫)。
- 9. 學生代表 1 名(學生會長)。
- (四)各類代表選(推)舉時，得分別選(推)舉候補委員若干人。
- (五)本委員會得設相關工作小組，規劃並執行本委員會相關決議事項。
(詳如附件)

三、本委員會委員任期一年，連選得連任。候補委員之任期均至原任期屆滿之日止。

四、本會下設各領域/群科/學科教學研究會，執掌如下：

- (一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。

- (二)每學期開課前完成學校課程計畫。
- (三)規劃選修課程。
- (四)擬定「選用教科用書辦法」。
- (五)審查教師自編教材。
- (六)負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。
- (七)提供相關教學問題之諮詢與改進教學之建議。
- (八)協助規劃教師專業進修。
- (九)其他有關課程發展事宜。

五、本委員會其運作方式如下：

- (一)本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推 1 人召集之。
- (二)本會每年定期舉行 4 次會議，每學期各 2 次，以一月、三月、七月、十月各召開一次為原則，唯必要時得召開臨時會議。
- (三)本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。

六、本委員會下設各領域/群科/科目教學研究會（以下簡稱教學研究會）；另設流行服飾科、餐飲管理科課程研究會（以下簡稱課程研究會），其工作任務詳如附件國立臺南家齊高級中等學校各科教學研究會實施計畫之四。

七、本委員會及教學研究會與課程研究會，得於課程規劃階段，邀請產業代表共同參與。教學研究會與課程研究會，應於規定期限，提交課程計畫、教科用書或自編教材至本委員會審議。

部定必修英語文及數學兩科目，經各該教學研究會通過實施部分或全面適性分組教學時，其分組方式、教材、教學進度、教學方法及評量方式，應提交本委員會審議通過後實施。各教學研究會與課程研究會，依規定提交本委員會審議之事項，經議決為應修正者，各教學研究會與課程研究會應重新規劃或修訂調整。

八、本要點經校務會議討論通過後，陳校長核定後實施，修正時亦同。

【備查版】

國立臺南家齊高級中等學校課程發展委員會工作小組組織與職掌

組別	人 員
行政組	教務主任、學務主任、總務主任、輔導處主任、實習處主任、教學組長、設備組長、特教組長、訓育組長
課程規劃核心小組	教務主任、學務主任、圖書館主任、教學組長、特教組長、訓育組長、學科召集人 7 人、群科科主任 2 人
各學科教學研究會	教務主任、教學組長、學科召集人 7 人
各群科科教學研究會	教務主任、教學組長、實習處主任、群科科主任 2 人
課程評鑑組	教務主任、學務主任、總務主任、圖書館主任、輔導主任、實習處主任、教學組長
教材審議組 (審議自編教材)	教務主任、設備組長、特教組長、學科召集人 7 人、群科科主任 2 人
教師進修規劃組	教師專業發展評鑑推動小組成員

本校課程發展委員會運作模式

課程發展委員會與教務會議、行政會議屬平行機制，其角色及與教務會議之分工視課程發展委員會組織要點中的定義與授權而定。

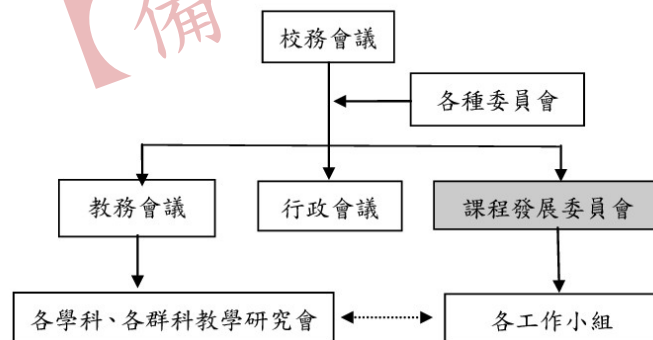


圖 1 課程發展委員會模式

國立臺南家齊高級中等學校中各科教學研究會實施計畫

一、設置目的：

加強教學活動，協調教師進行研究，改進教學方法，發揮教育功能。

二、依據：

教育部頒訂高級中等學校各科教學研究會組織，設置學科召集人實施計畫，並參照本校實際情形訂定本計畫。

三、設置科別：

- (一) 國文科教學研究會。
- (二) 英文科教學研究會。
- (三) 數學科教學研究會。
- (四) 社會科教學研究會（包括公民與社會、歷史、地理等）。
- (五) 自然科教學研究會（包括物理、化學、生物、地球科學等）。
- (六) 藝能科教學研究會（包括音樂、美術、體育、健康與護理、生活科技、資訊科技等）。
- (七) 全民國防科教學研究會。
- (八) 專業科教學研究會（包括餐飲管理科、流行服飾科）。

四、工作任務：

教學研究會之任務如下：

- (一) 規劃校訂必修與選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
- (二) 協助辦理教師增聘之員額規劃、專長和選考等事宜。
- (三) 辦理教師或教師社群之教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
- (四) 協調所屬教師公開備課、授課和議課規劃，精進教師的教學能力。
- (五) 發展多元合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機有效學習。
- (六) 協助規劃與發展跨領域/科目統整課程之協同教學各項事宜。
- (七) 選用教科用書，及研發補充教材或自編教材。
- (八) 擬定評量相關事宜。
- (九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
- (十) 其他課程研究和發展之相關事宜。

課程研究會之任務如下：

- (一) 規劃、統整該群科之課程發展。
- (二) 協助協調該群科課程實施相關事項。
- (三) 規劃群內跨科選修課程之發展與其實施相關事項。

教學研究會及課程研究會之成員從高級中等教育法及總綱之規定，其會議由各召集人召集，其開議及議決規定比照本委員會規定辦理。教學研究會應每年定期舉行四次會議，每學期各二次，必要時得召開臨時會議；課程研究會得合併召開之。

五、各科教學研究會隸屬教務處，除全民國防科（主任教官負責）、專業科（實習主任負責，餐飲管理科主任、流行服飾科主任）外，另選聘學科召集人，各該學科教師均為會員。

六、學科召集人之選聘：

（一）學科召集人由該教學研究會教師互選一人，經簽呈校長核定後聘任之。

（二）學科召集人任期一年，得連選連續聘任一年。

（三）學科召集人以專任為原則，宜避免兼任其他行政職務。

七、學科召集人職掌：

（一）協助本科教師訂定教學研究計畫並協助執行。

（二）協調各年級教師擬訂教學進度，編寫教學計畫，並研製及運用教學媒體。

（三）協助教師研究、統整教材，並改進教學評量技術。

（四）協助推展本科學藝競賽及相關聯課活動。

（五）協助辦理各種教育活動或校際競賽與活動。

（六）溝通教師意見，促進團結和諧。

（七）協調本科教師教學方法之改進。

（八）協調規劃本科教學環境及教學設備。

（九）協助安排教師研習、協調代課安排等事宜。

（十）協助本科新進教師甄選事宜。

（十一）其他有關教學活動各項事宜。

八、各學科召集人每週減少授課二小時，在不超過人事費預算支出原則下，於教師授課時數內自行調整，不另支領主管職務加給。

九、各科教學研究會每學期開會一至二次，必要時可召開臨時會議。

十、各科教學研究會會議以分科舉行為原則，但為謀各科教學之聯絡，亦得聯合舉行，由校長或教務主任擔任主席，其議決事項與各科教學研究會議議決事項具同等效力。

十一、各科教學研究會得於各中等學校取得聯絡，相互參觀教學，交換研究心得。

十二、本校教師，不論其專任或兼任，均有參加有關各科教學研究會，並負責

執行決議事項之義務。

十三、本計畫經校長核定後施行，修正時亦同。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

210309 國立家齊高中課程地圖(PDF格式)

一、雙語實驗班

類別	領域	科目	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
部定課程	必修	國語文	國語文 4	國語文 4	國語文 4	國語文 4	國語文 4	
		英語文	英語文 4	英語文 4	英語文 4	英語文 4	英語文 2	
		本上學文/台灣手語	本上學文/台灣手語 1	本上學文/台灣手語 1				
		數學	數學 4	數學 4	數學 4	數學 4		
		歷史	歷史 2	歷史 2	歷史 2			
		地理	地理 2	地理 2	地理 2			
		公民與社會	公民與社會 2	公民與社會 2	公民與社會 2			
		物理		物理 2				
		化學						
		生物		生物 2				
		地球科學	地球科學 2					
		自然科學探究與實作			自然科學探究與實作 2	自然科學探究與實作 2		
		音樂					音樂 1	音樂 1
		美術			美術 1	美術 1		
		藝術生活					藝術生活 1	藝術生活 1
		生命教育						生命教育 1
		生涯規畫					生涯規畫 1	
		家政						家政 2
		生活科技				生活科技 2		
		資訊科技	資訊科技 2					
部定課程	加深加廣	健康與體育	健康與護理	健康與護理 1	健康與護理 1	健康與護理 1		
		體育	體育 2	體育 2	體育 2	體育 2	體育 2	體育 2
		全民國防教育	全民國防教育 1	全民國防教育 1				
		國學常識		國學常識 1	國學常識 1			
		語文表達與傳播應用						語文表達與傳播應用 2
		各類文學選讀						各類文學選讀 2
		英語聽講	英語聽講 1	英語聽講 1	英語聽講 1	英語聽講 1		
		英文閱讀與寫作						英文閱讀與寫作 2
		英文寫作			英文寫作 1	英文寫作 1	英文寫作 2	英文寫作 2
		數學乙					數學乙 4	數學乙 4
		族群、性別與國家的歷史					族群、性別與國家的歷史 3	
		科技、環境與藝術的歷史						科技、環境與藝術的歷史 3
		空間資訊科技						空間資訊科技 3
		社會環境議題					社會環境議題 3	
		現代社會與經濟						現代社會與經濟 3
		民主政治與法律					民主政治與法律 3	
		探究與實作-歷史學探究				探究與實作-歷史學探究 2		
		探究與實作-地理與人文社會科學探究				探究與實作-地理與人文社會科學探究 2		
		探究與實作-公共議題與社會探究				探究與實作-公共議題與社會探究 2		
		表演創作					表演創作(1)	表演創作(1)
校訂課程	必修	基本設計					基本設計(1)	
		多媒體音樂					多媒體音樂(1)	多媒體音樂(1)
		新媒體藝術						新媒體藝術(1)
		安全教育與傷害防護					安全教育與傷害防護(1)	安全教育與傷害防護(1)
		運動與健康					運動與健康(1)	運動與健康(1)
		健康與休閒活動					健康與休閒活動(1)	健康與休閒活動(1)
		專題研究		專題研究 2				
		專題實作			專題實作 2			
		經典小說名著選讀					經典小說名著選讀 2	
		SDGs 議題探討			SDGs 議題探討 1	SDGs 議題探討 1	SDGs 議題探討 1	
校訂課程	選修	多元文化議題探索		多元文化議題探索 2				
		職場英語力						職場英語力 2
		跨文化溝通力	跨文化溝通力 2					
		補強性選修					補強-數學 1	
		團體活動	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2
		學校特色活動(微學習)	微學習 1	微學習 1	自主學習 1	自主學習 1		
		自主學習			自主學習 1	自主學習 1		
		增廣/補強 (學生選)	增廣/補強 1	增廣/補強 1	增廣/補強 2	增廣/補強 2	增廣/補強 3	增廣/補強 3
彈性學習								

二、數理實驗班

類別	領域	科目	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
部定課程	必修	國語文	國語文 4	國語文 4	國語文 4	國語文 4	國語文 4	
		英語文	英語文 4	英語文 4	英語文 4	英語文 4	英語文 2	
		本上語文/台灣卡修	本上語文/台灣卡修 1	本上語文/台灣卡修 1				
		數學 A	數學 4	數學 4	數學 4	數學 4		
		歷史	歷史 2	歷史 2	歷史 2			
		地理	地理 2	地理 2		地理 2		
		公民與社會	公民與社會 2	公民與社會 2		公民與社會 2		
		物理	物理 2					
		化學		化學 2				
		生物	生物 2					
		地球科學		地球科學 2				
		自然科學探究與實作			自然科學探究與實作 2	自然科學探究與實作 2		
		音樂					音樂 1	音樂 1
		美術			美術 2			
		藝術生活					藝術生活 1	藝術生活 1
		生命教育						生命教育 1
		生涯規畫					生涯規畫 1	
		家政						家政 2
		生活科技				生活科技 2		
		資訊科技	資訊科技 2					
部定課程	必修	健康與體育	體育 2	體育 2	體育 2	體育 2	體育 2	健康與護理 2
		國民國防教育	國民國防教育 1	國民國防教育 1				
	加深加廣	語文	語文表達與傳播應用					語文表達與傳播應用 2
		各類文學選讀	各類文學選讀					各類文學選讀 2
		英文閱讀與寫作	英文閱讀與寫作					英文閱讀與寫作 2
		英文作文	英文作文				英文作文 2	英文作文 2
		數學	數學甲				數學甲 4	數學甲 4
		選修物理-力學一		選修物理-力學一 2				
		選修物理-力學二與熱學			選修物理-力學二與熱學 2			
		選修物理-波動、光及聲音				選修物理-波動、光及聲音 2		
		選修物理-電磁現象一				選修物理-電磁現象一 1		
		選修物理-電磁現象二與量子現象				選修物理-電磁現象二與量子現象 2		
		選修化學-物質與能量		選修化學-物質與能量 2				
		選修化學-物質結構與反應速率			選修化學-物質結構與反應速率 2			
		選修化學-化學反應與平衡一				選修化學-化學反應與平衡一 2		
		選修化學-化學反應與平衡二					選修化學-化學反應與平衡二 2	
		選修化學-有機化學與材料科技				選修化學-有機化學與材料科技 1		選修化學-有機化學與材料科技 1
		選修生物-細胞的構造與生理		選修生物-細胞的構造與生理 2		選修生物-細胞的構造與生理 2		
		選修生物-動物體的構造與功能			選修生物-動物體的構造與功能 2			
		選修生物-植物體的構造與功能						
		選修生物-遺傳、演化、生態與生物多樣性						選修生物-遺傳、演化、生態與生物多樣性 2
校訂課程	必修	專題研究		動手玩科學 2				
		專題實作		專題實作 2				
	選修	閱讀素養簡報力	閱讀素養簡報力 1	閱讀素養簡報力 1				
		數學主題專論		數學主題專論 1	數學主題專論 1			
		科學專題與應用				科學專題與應用 1	科學專題與應用 1	
		生物科技應用				生物科技應用 1		
		地球環境與永續發展		地球環境與永續發展 1		地球環境與永續發展 1		
		程式語言初探		程式語言初探 1				
		生活中的科學	生活中的科學 2					
		團體活動	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2
彈性學習	彈性學習	學校特色活動(微學習)	微學習 1	微學習 1				
		自主學習		自主學習 1	自主學習 1			自主學習 1
		增廣/補強 (學生選)	增廣/補強 1	增廣/補強 1	增廣/補強 2	增廣/補強 2	增廣/補強 3	增廣/補強 2

三、普通班 第一班群：人文藝術班群

類別	領域	科目	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
部定課程	必修	國語文	國語文 4	國語文 4	國語文 4	國語文 4	國語文 4	
		英語文	英語文 4	英語文 4	英語文 4	英語文 4	英語文 2	
		本上語文/台灣特攝	本上語文/台灣特攝 1	本上語文/台灣特攝 1				
		數學	數學 4	數學 4	數學 B 4	數學 B 4		
		歷史	歷史 2	歷史 2	歷史 2			
		地理	地理 2	地理 2	地理 2			
		公民與社會	公民與社會 2	公民與社會 2	公民與社會 2			
		物理	物理(2)	物理 2				
		化學	化學(2)	化學(2)				
		生物	生物(2)	生物 2				
		地球科學	地球科學 2	地球科學(2)				
		自然科學探究與實作			自然科學探究與實作 2	自然科學探究與實作 2		
		音樂			音樂 1	音樂 1	音樂 1	音樂 1
		美術	美術 1	美術 1	美術 1	美術 1		
		藝術生活					藝術生活 1	藝術生活 1
	綜合活動	生命教育						生命教育 1
		生涯規畫					生涯規畫 1	
		家政					家政 2	家政(2)
		生活科技				生活科技 2		
		資訊科技	資訊科技 2					
	健康與體育	健康與護理			健康與護理 1	健康與護理 1		
		體育	體育 2	體育 2	體育 2	體育 2	體育 2	體育 2
		全民國防教育	全民國防教育 1	全民國防教育 1				
	加深加廣	國學常識			國學常識 1	國學常識 1		
		語文表達與傳播應用						語文表達與傳播應用 2
		各類文學選讀						各類文學選讀 2
		英語聽講			英語聽講 1	英語聽講 1		
		專題閱讀與研究						專題閱讀與研究 2
		英文閱讀與寫作						英文閱讀與寫作 2
		英文作文					英文作文 2	
		族群、性別與國家的歷史					族群、性別與國家的歷史 3	
		科技、環境與藝術的歷史						科技、環境與藝術的歷史 3
		空間資訊科技						空間資訊科技 3
		社會環境議題					社會環境議題 3	
		現代社會與經濟						現代社會與經濟 3
		民主政治與法律					民主政治與法律 3	
		探究與實作-歷史學探究			探究與實作-歷史學探究 2			
		探究與實作-地理與人文社會科學探究			探究與實作-地理與人文社會科學探究 2			
		探究與實作-公共議題與社會探究			探究與實作-公共議題與社會探究 2			
		表演創作					表演創作 1	表演創作 1
		基本設計					基本設計 1	
		多媒體藝術					多媒體藝術 1	多媒體藝術 1
		新媒體藝術						新媒體藝術 1
		安全教育與傷害防護			安全教育與傷害防護(2)		安全教育與傷害防護 1	安全教育與傷害防護 1
		運動與健康				運動與健康(2)	運動與健康 1	運動與健康 1
		健康與休閒生活					健康與休閒生活 1	健康與休閒生活 1
校訂課程	必修	專題研究		專題研究 2				
		專題實作			專題實作 2			
	選修	多元選修	多元選修 2	多元選修 2				多元選修 2
		補強-英語文						補強-英語文 2
彈性學習	團體活動	補強-數學			補強-數學 1	補強-數學 1		
		學校特色活動(微學習)	微學習 1	微學習 1				
		自主學習			自主學習 1	自主學習 1		
		增廣/補強 (學生選)	增廣/補強 1	增廣/補強 1	增廣/補強 2	增廣/補強 2	增廣/補強 3	增廣/補強 3

四、普通班 第二班群：商管財經班群

類別	領域	科目	高一一	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
部定課程	必修	語文	國語文 4 英語文 4 本土語文/台灣手語	國語文 4 英語文 4 本土語文/台灣手語 1	國語文 4 英語文 4 本土語文/台灣手語 1	國語文 4 英語文 4 本土語文/台灣手語 1	國語文 4 英語文 2	
		數學	數學 A 歷史 2 地理 2	數學 4 歷史 2 地理 2	數學 A 4 歷史 2 地理 2	數學 A 4 歷史 2 地理 2		
		社會	公民與社會 物理 化學 生物	公民與社會 2 物理(2) 化學(2) 生物(2)	公民與社會 2 物理 2 化學(2) 生物 2			
		自然	地球科學 自然科學探究與實作	地球科學 2 自然科學探究與實作 2	地球科學(2) 自然科學探究與實作 2	自然科學探究與實作 2		
		藝術	音樂 美術 藝術生活		音樂 1 美術 1	音樂 1 美術 1	音樂 1 藝術生活 1	音樂 1 藝術生活 1
		綜合活動	生命教育 生涯規畫 家政				生涯規畫 1 家政 2	生命教育 1 家政(2)
		科技	生活科技 資訊科技			生活科技 2 資訊科技 2		
		健康與體育	健康與護理 體育		健康與護理 1 體育 2	健康與護理 1 體育 2		
		全民國防教育		全民國防教育 1				
	加深加廣	語文	國學常識 語文表達與傳播應用 各類文學選讀 英語聽講 英文閱讀與寫作 英文作文		國學常識 1 英語聽講 1	國學常識 1 英語聽講 1		語文表達與傳播應用 2 各類文學選讀 2 英文閱讀與寫作 2
		第二外國語文	日語 法語 印尼語				英文作文 2 日語 2 法語(2) 印尼語(2)	日語 2 法語(2) 印尼語(2)
		數學	數學乙 族群、性別與國家的歷史 科技、環境與藝術的歷史 空間資訊科技 社會環境議題 現代社會與經濟 民主政治與法律 探究與實作-歷史學探究 探究與實作-地理與人文社會科學研究 探究與實作-公共議題與社會探究				數學乙(4) 族群、性別與國家的歷史 3 科技、環境與藝術的歷史 3 空間資訊科技 3 社會環境議題 3 民主政治與法律 3	數學乙(4) 科技、環境與藝術的歷史 3 空間資訊科技 3 現代社會與經濟 3
		藝術	表演藝術 基本設計 多媒體音樂 新媒體藝術				表演藝術 1 基本設計(1) 多媒體音樂 1 新媒體藝術(1)	表演藝術 1 多媒體音樂 1 新媒體藝術(1)
		健康與體育	安全教育與傷害防護 運動與健康 健康與休閒生活		安全教育與傷害防護(2) 運動與健康(2)	安全教育與傷害防護 1 運動與健康 1	安全教育與傷害防護 1 運動與健康 1	安全教育與傷害防護 1 運動與健康 1
							健康與休閒生活(1)	健康與休閒生活(1)
校訂課程	必修	專題研究 專題實作		專題研究 2 專題實作 2				
	選修	多元選修 補強-英語文 補強-數學	多元選修 2	多元選修 2	補強-數學 1 補強-數學 1	補強-數學 1 補強-數學 1	補強-數學 2 補強-數學 2	多元選修 2 補強-英語文 2 補強-數學 2
		團體活動	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2
	彈性學習	學校特色活動(微學習) 自主學習 增廣/補強 (學生選)	微學習 1 自主學習 增廣/補強 1	微學習 1 自主學習 增廣/補強 1	自主學習 1 增廣/補強 2	自主學習 1 增廣/補強 2	增廣/補強 3	增廣/補強 3

五、普通班 第三班群：理工科技班群

類別	領域	科目	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
部定課程	必修	國語文	國語文 4	國語文 4	國語文 4	國語文 4	國語文 4	
		英語文	英語文 4	英語文 4	英語文 4	英語文 4	英語文 2	
		本上學文/台灣手語	本上學文/台灣手語 1	本上學文/台灣手語 1				
		數學	數學 4	數學 4	數學 A 4	數學 A 4		
		歷史	歷史 2	歷史 2	歷史 2	歷史(2)		
		地理	地理 2	地理 2	地理(2)	地理 2		
		公民與社會	公民與社會 2	公民與社會 2	公民與社會 2	公民與社會(2)		
		物理	物理(2)	物理 2				
		化學	化學 2	化學(2)				
		生物	生物(2)	生物 2				
		地球科學	地球科學 2	地球科學(2)				
		自然科學探究與實作			自然科學探究與實作 2	自然科學探究與實作 2		
		音樂		音樂 1	音樂 1	音樂 1	音樂 1	音樂 1
		美術	美術 1	美術 1	美術(2)	美術 2		
		藝術生活					藝術生活 1	藝術生活 1
		生命教育					生命教育 1	生命教育 1
		生涯規畫					生涯規畫 1	
		家政					家政(2)	家政 2
		生活科技				生活科技 2		
		資訊科技	資訊科技 2					
部定課程	加深加廣	健康與體育	體育 2	體育 2	體育 2	體育 2	健康與護理 2	健康與護理(2)
		國民國防教育	全民國防教育 1	全民國防教育 1			體育 2	體育 2
		國學常識					國學常識(1)	國學常識(1)
		英文表達與傳情					英文表達與傳情 2	英文表達與傳情 2
		各類文學選讀					各類文學選讀 2	各類文學選讀 2
		英語聽講			英語聽講(1)	英語聽講(1)		英語聽講 2
		英文閱讀與寫作					英文閱讀與寫作 2	英文閱讀與寫作 2
		英文作文					英文作文 2	
		日語					日語 2	日語 2
		法語					法語(2)	法語(2)
		印尼語					印尼語(2)	印尼語(2)
		數學	數學甲			數學甲 4	數學甲 4	數學甲 4
		選修物理-力學一			選修物理-力學一 2			
		選修物理-力學二與熱學				選修物理-力學二與熱學 2		
		選修物理-波動、光及聲音					選修物理-波動、光及聲音 2	
		選修物理-電磁現象一					選修物理-電磁現象一 1	選修物理-電磁現象一 1
		選修物理-電磁現象二與量子現象					選修物理-電磁現象二與量子現象 2	選修物理-電磁現象二與量子現象 2
		選修化學-物質與能量			選修化學-物質與能量 2			
		選修化學-物質與能量				選修化學-物質與能量 2		
		選修化學-物質與能量					選修化學-物質與能量 2	
		選修化學-化學反應與平衡一					選修化學-化學反應與平衡一 2	選修化學-化學反應與平衡一 2
		選修化學-化學反應與平衡二					選修化學-化學反應與平衡二 2	選修化學-化學反應與平衡二 2
		選修化學-有機化學與應用科技					選修化學-有機化學與應用科技 1	選修化學-有機化學與應用科技 1
		選修生物-細胞與遺傳			選修生物-細胞與遺傳(2)			
		選修生物-動物與植物的構造與功能			選修生物-動物與植物的構造與功能(2)			
校訂課程	必修	專題研究		專題研究 2				
		專題實作		專題實作 2				
校訂課程	選修	多元選修	多元選修 2	多元選修 2			多元選修 2	多元選修 2
		補強-英語文			補強-數學 1	補強-數學 1	補強-英語文 1	
彈性學習	必修	補強-數學			補強-數學 1	補強-數學 1	補強-數學 2	補強-數學 1
		團體活動	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2
彈性學習	選修	學校特色活動(微學習)	微學習 1	微學習 1				
		自主學習	自主學習 1	自主學習 1	自主學習 1	自主學習 1	自主學習 1	自主學習 1
彈性學習	選修	增廣/補強 (學生選)	增廣/補強 1	增廣/補強 1	增廣/補強 2	增廣/補強 2	增廣/補強 3	增廣/補強 2

六、普通班 第四班群：生物醫農班群

類別	領域	科目	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下	
必修	語文	國語文 英語文 本土語文/台灣十勝	國語文 4 英語文 4 本土語文/台灣十勝 1	國語文 4 英語文 4 本土語文/台灣十勝 1	國語文 4 英語文 4	國語文 4 英語文 4	國語文 4 英語文 2		
	數學	數學 A	數學 4	數學 4	數學 4	數學 4			
	社會	歷史 地理 公民與社會	歷史 2 地理 2 公民與社會 2	歷史 2 地理 2 公民與社會 2	歷史 2 地理(2) 公民與社會(2)	歷史(2) 地理 2 公民與社會 2			
	自然	物理 化學 生物 地球科學 自然科學探究與實作	物理(2) 化學 2 生物(2) 地球科學 2	物理 2 化學(2) 生物 2 地球科學(2)	自然科學探究與實作 2	自然科學探究與實作 2			
	藝術	音樂 美術 藝術生活		音樂 1 美術 2	音樂 1 美術 2	音樂 1 美術(2)	音樂 1	音樂 1	
	綜合活動	生命教育 生涯規畫 家政					藝術生活 1 生命教育 1	藝術生活 1 生命教育 1	
	科技	生活科技 資訊科技				生活科技 2	生涯規畫 1 家政(2)	家政 2	
	健康與體育	健康與護理 體育 全民國防教育	健康與護理 2 體育 2 全民國防教育 1	健康與護理 2 體育 2 全民國防教育 1	健康與護理 2 體育 2	健康與護理 2 體育 2	健康與護理 2 體育 2	體育 2	
	部定課程	語文	國學常識 語文表達與傳播應用 各類文學選讀 英語聽講 英文閱讀與寫作 英文作文					國學常識 1 語文表達與傳播應用 2 各類文學選讀 2 英語聽講 2 英文閱讀與寫作 2 英文作文 2	國學常識 1 語文表達與傳播應用 2 各類文學選讀 2 英語聽講 2 英文閱讀與寫作 2
		數學	數學甲 選修物理-力學一 選修物理-力學二與熱學 選修物理-波動、光及聲音 選修物理-電磁現象一 選修物理-電磁現象二與量子現象 選修化學-物質與能量 選修化學-物質結構與反應速率 選修化學-化學反應與平衡一 選修化學-化學反應與平衡二 選修化學-有機化學與應用科技 選修生物-細胞與遺傳 選修生物-動物體的構造與功能 選修生物-生命的起源與生物體的構造與功能 選修生物-生態、環境與生物多樣性 安全教育與傷害防護 運動與健康 健康與休閒生活			選修物理-力學一、二 選修物理-力學二與熱學 2 選修物理-波動、光及聲音 2 選修物理-電磁現象一 1 選修物理-電磁現象二與量子現象 2 選修化學-物質與能量 2 選修化學-物質結構與反應速率 2 選修化學-化學反應與平衡一 2 選修化學-化學反應與平衡二 2 選修化學-有機化學與應用科技 1 選修生物-細胞與遺傳 2 選修生物-動物體的構造與功能 2 選修生物-生命的起源與生物體的構造與功能 2 選修生物-生態、環境與生物多樣性 2 安全教育與傷害防護(2) 運動與健康(2) 健康與休閒生活(2)	數學甲 4 數學甲 4	數學甲 4 數學甲 4	
		自然							
		健康與體育							
		必修	專題研究 專題實作		專題研究 2 專題實作 2				
		選修	多元選修 補強-英語文 補強-數學	多元選修 2 補強-英語文 1 補強-數學 1	多元選修 2 補強-英語文 1 補強-數學 1	多元選修 2 補強-英語文(1) 補強-數學 2	多元選修 2 補強-英語文(1) 補強-數學 2	多元選修 2 補強-英語文(1) 補強-數學 2	多元選修 2 補強-英語文(1) 補強-數學 2
		團體活動		團體活動 2 團體活動 2 團體活動 2 團體活動 2 團體活動 2 團體活動 2	團體活動 2 團體活動 2 團體活動 2 團體活動 2 團體活動 2 團體活動 2	團體活動 2 團體活動 2 團體活動 2 團體活動 2 團體活動 2 團體活動 2	團體活動 2 團體活動 2 團體活動 2 團體活動 2 團體活動 2 團體活動 2	團體活動 2 團體活動 2 團體活動 2 團體活動 2 團體活動 2 團體活動 2	
彈性學習		學校特色活動(微學習) 自主學習 增廣/補強 (學生選)	微學習 1 自主學習 1 增廣/補強 1	微學習 1 自主學習 1 增廣/補強 1	微學習 1 自主學習 1 增廣/補強 2	微學習 1 自主學習 1 增廣/補強 2	微學習 1 自主學習 1 增廣/補強 3	微學習 1 自主學習 1 增廣/補強 3	

七、舞蹈資優班

類別		領域	科目	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
部定課程	必修	語文	國語文	國語文 4	國語文 4	國語文 4	國語文 4	國語文 2	國語文 2
			英語文	英語文 4	英語文 4	英語文 4	英語文 4	英語文 2	
				本土語文/台灣手語	本土語文/台灣手語 1	本土語文/台灣手語 1			
		數學	數學	數學 4	數學 4				
			歷史	歷史 1	歷史 1				
		社會	地理			地理 1	地理 1		
			公民與社會			公民與社會 1	公民與社會 1		
			物理						
		自然	化學						
			生物				生物 2		
			地球科學			地球科學 2			
			藝術	音樂					音樂 1
		美術		美術 1	美術 1				
		藝術生活						藝術生活 1	藝術生活 1
		綜合活動	生命教育						生命教育 1
			生涯規畫					生涯規畫 1	
			家政						家政 2
		科技	生活科技						生活科技 2
			資訊科技					資訊科技 2	
		健康與體育	健康與護理	健康與護理 1	健康與護理 1				
	體育						體育 1	體育 1	
	全民國防教育							全民國防教育 1	全民國防教育 1
	藝術才能專長	中華民國舞-身段	中華民國舞-身段 2	中華民國舞-身段 2	中華民國舞-身段 2	中華民國舞-身段 2	中華民國舞-身段 2	中華民國舞-身段 2	中華民國舞-身段 2
		中華民國舞-武功	中華民國舞-武功 2	中華民國舞-武功 2	中華民國舞-武功 2	中華民國舞-武功 2	中華民國舞-武功 2	中華民國舞-武功 2	中華民國舞-武功 2
		芭蕾舞	芭蕾舞 4	芭蕾舞 4	芭蕾舞 4	芭蕾舞 4	芭蕾舞 4	芭蕾舞 4	芭蕾舞 4
		現代舞	現代舞 4	現代舞 4	現代舞 4	現代舞 4	現代舞 4	現代舞 4	現代舞 4
加深加廣	語文	國學常識					國學常識 1		
		英文閱讀與寫作					英文閱讀與寫作 1		
校訂課程	必修	特殊需求領域(舞蹈專長)	表演實習與製作			表演實習與製作 2	表演實習與製作 2	表演實習與製作 2	表演實習與製作 2
	選修	多元選修	舞蹈專題						舞蹈專題 2
			即興與創作	即興與創作 2	即興與創作 2	即興與創作 2	即興與創作 2	即興與創作 2	即興與創作 2
	特殊需求	特殊需求領域(舞蹈專長)	肢體調整					肢體調整 1	肢體調整 1
			舞蹈音樂賞析	舞蹈音樂賞析 1	舞蹈音樂賞析 1	舞蹈音樂賞析 1	舞蹈音樂賞析 1		
			藝術欣賞			藝術欣賞 1	藝術欣賞 1		
團體活動			團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	
彈性學習	學校特色活動(微學習)		微學習 1	微學習 1					
	自主學習				自主學習 1	自主學習 1			
	增廣/補強 (學生選)		增廣/補強 1	增廣/補強 1	增廣/補強 2	增廣/補強 2	增廣/補強 3	增廣/補強 3	

二、學校特色說明

本校普通型高中課程規劃

由於本校普通型高中畢業學生絕大多數升學，因此在課程規劃上以銜接大學進路為主要規劃方向，配合部訂必修，規劃人文藝術、商管財經、理工科技、生物醫農四個班群供學生選擇，本校另規畫與文實驗班、數理實驗班於新生入學後遴選。

(一)部定必修

各班群之部定必修課程均依據108年課綱普通型高中課綱規定開設，並於高二課程實施數學AB分組教學與高三數甲乙、藝術領域加

深加廣選修

(二)部定加深加廣

依據學生進路，人文藝術班群規劃語文、人文社會與藝術類課程供學生選修；商管財經班群規劃語文、人文社會與數學領域等課程供學生選修；理工科技班群規劃語文、數學、自然科學、資訊科技等課程供學生選修；生物醫農班群規劃語文、數學、自然科學等課程供學生選修。加深加廣選修規劃，著眼於學生進路與未來考召所採計之科目組合。

(三)校定必修

規劃專題研究與專題實作共4學分。專題研究課程師資由各領域教師所組成，培養學生全方位基本素養，試探學生未來性向與進路；專題實作由學生選領域(或科目)，已奠定學生未來學習基礎與相關專業素養。

(四)校訂選修

校定選修規劃部定課程延伸與多元選修，其中多元選修課程，配合本校技術型高中師資開設，學生有多元選擇的機會。

(五)彈性學習

高一將教育部規定實施於新生的銜接課程搭配生涯探索、圖書資訊應用、自主學習引導、臨近大學合作探索課程，以班級為單位每週實施2節。規劃充實/補強性學習以加強學生學競爭力每週1節，以跨班選擇方式進行。高二實施自主學習每週1節，配合學校特色活動辦理實施1節，規劃充實/補強性學習以加強學生學競爭力每週1節。

(六)實驗班課程

詳如本校實驗班計畫。

【備查版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

114學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：人文藝術

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二
		數學B			4	4				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	0	0			2	
		化學	2	(2)	0	0			2	
		生物	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。
		地球科學	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下地球科學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	(2)	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	

		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	27	25	21	13	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	31	30	26	18	10	148	
校訂必修	專題探究	專題研究	0	2	0	0	0	0	2	
		專題實作-自然領域	0	0	2	0	0	0	2	
		專題實作-社會領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-科技領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-英語文領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-國語文領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-數學領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-藝術與健體領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
	校訂必修學分數小計		0	2	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	1	1	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	

		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	1	1	2	藝術領域及健康與護理領域共計6學分跑班選修
		基本設計	0	0	0	0	1	0	1	藝術領域及健康與護理領域共計6學分跑班選修
		多媒體音樂	0	0	0	0	1	1	2	藝術領域及健康與護理領域共計6學分跑班選修
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	1	1	藝術領域及健康與護理領域共計6學分跑班選修
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	1	1	0	0	2	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	(2)	0	1	1	2	藝術領域及健康與護理領域共計6學分跑班選修
		運動與健康	0	0	0	(2)	1	1	2	藝術領域及健康與護理領域共計6學分跑班選修
		健康與休閒生活	0	0	0	0	1	1	2	藝術領域及健康與護理領域共計6學分跑班選修
補強性選修	語文領域	補強-英語文	0	0	0	0	0	(2)	0	配合英、數課程與自主學習予學生選擇，以分組方式進行
	數學領域	補強-數學	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	配合英、數課程與自主學習予學生選擇，以分組方式進行
多元選修	專題探究	Mbot智慧機器車運用	2	0	0	0	0	0	2	
		Python AI實作入門課程：從生活議題到實戰應用	0	0	0	0	0	(2)	0	
		日麻中的數學	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		打開異視界：你看的電影不是你看的電影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		金融商品與投資	0	0	0	0	0	(2)	0	
		旋翼機基礎實務	0	0	0	0	0	(2)	0	
		創意Arduino程式與實作	0	2	0	0	0	0	2	
		創意設計運用無線Arduino	0	0	0	0	0	(2)	0	
		認識數位醫學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	通識性課程	Podcast一點靈	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		人工智慧專題運用實作	0	0	0	0	0	(2)	0	
		心理與生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活與文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

實作(實驗)及 探索體驗	指尖圓舞曲	(2)	(2)	0	0	0	2	2		
	基礎日語	0	0	0	0	0	(2)	0		
	基礎法語	0	0	0	0	0	(2)	0		
	基礎韓語	0	0	0	0	0	(2)	0		
	橋牌與數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	攝影藝術史	0	(2)	0	0	0	0	0		
	Super Maker- 生活文化創意 設計	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0		
	Super Maker- 建築創意設計	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0		
	心靈減壓芳療	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0		
	手作科學玩具 與服務學習	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0		
	自行車運動與 休閒—府城青 旅行	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0		
	城市速寫	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0		
	重新看見寺廟 之美，當傳統 藝術與自媒體 相遇	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	時裝插畫多媒 材美感設計	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0		
	書法入門	0	0	0	0	0	(2)	0		
	從零開始	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	創意商品素材 應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	進階臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0		
	微壯遊與科學 服務	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0		
	遊戲與動畫程 式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	齊劇一堂	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	繪眼新視野， 寰宇交流GO	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	跨領域/科目專 題	科技原理專題 實作	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
	職涯試探	實用手作藝術	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		饗食國度之輕 食世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統 整	公民—一場思辨 之旅	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		魔術桌遊與數 學的想遇	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計		2	2	3	9	17	25	58		
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182		
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210		
必選修類別		檢核								
選修		高一下學期：多元選修開設科目數(23)大於班級數(11) 兩倍。								

班別：普通班（班群B）：商管財經

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	0	0			2	
		化學	2	(2)	0	0			2	
		生物	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。
		地球科學	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下地球科學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	(2)	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	

	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	27	25	21	13	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	31	30	26	18	10	148	
校訂必修	專題探究	專題研究	0	2	0	0	0	0	2	
		專題實作-自然領域	0	0	2	0	0	0	2	
		專題實作-社會領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-科技領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-英語文領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-國語文領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-數學領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-藝術與健體領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
	校訂必修學分數小計		0	2	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	1	1	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	數學乙，藝術領域及健康與護理領域中合計6學分跑班選修
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	

		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	1	1	2	數學乙，藝術領域及健康與護理領域中合計6學分跑班選修
		基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	數學乙，藝術領域及健康與護理領域中合計6學分跑班選修
		多媒體音樂	0	0	0	0	1	1	2	數學乙，藝術領域及健康與護理領域中合計6學分跑班選修
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	數學乙，藝術領域及健康與護理領域中合計6學分跑班選修
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	1	1	0	0	2	「科技領域」、「第二外國語文領域」規劃選課
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	2	2	「科技領域」、「第二外國語文領域」規劃選課
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	(2)	0	1	1	2	數學乙，藝術領域及健康與護理領域中合計6學分跑班選修
		運動與健康	0	0	0	(2)	1	1	2	數學乙，藝術領域及健康與護理領域中合計6學分跑班選修
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0	數學乙，藝術領域及健康與護理領域中合計6學分跑班選修
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	2	2	4	「科技領域」、「第二外國語文領域」規劃選課
		法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	「科技領域」、「第二外國語文領域」規劃選課
		印尼語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	「科技領域」、「第二外國語文領域」規劃選課
補強性選修	語文領域	補強-英語文	0	0	0	0	0	(2)	0	配合英、數課程與自主學習予學生選擇，以分組方式進行
	數學領域	補強-數學	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	配合英、數課程與自主學習予學生選擇，以分組方式進行
多元選修	專題探究	Mbot智慧機器車運用	2	0	0	0	0	0	2	
		Python AI實作入門課程：從生活議題到實戰應用	0	0	0	0	0	(2)	0	
		日麻中的數學	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		打開異視界：你看的電影不是你看的電影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		金融商品與投資	0	0	0	0	0	(2)	0	

	旋翼機基礎實務	0	0	0	0	0	(2)	0	
	創意Arduino程式與實作	0	2	0	0	0	0	2	
	創意設計運用無線Arduino	0	0	0	0	0	(2)	0	
	認識數位醫學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
通識性課程	Podcast一點靈	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
	人工智慧專題運用實作	0	0	0	0	0	(2)	0	
	心理與生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	生活與文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	指尖圓舞曲	(2)	(2)	0	0	0	2	2	
	基礎日語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	基礎法語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	基礎韓語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	橋牌與數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	攝影藝術史	0	(2)	0	0	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	Super Maker-生活文化創意設計	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
	Super Maker-建築創意設計	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
	心靈減壓芳療	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
	手作科學玩具與服務學習	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
	自行車運動與休閒—府城青旅行	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
	城市速寫	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
	重新看見寺廟之美，當傳統藝術與自媒體相遇	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	時裝插畫多媒材美感設計	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
	書法入門	0	0	0	0	0	(2)	0	
	從零開始	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	創意商品素材應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	進階臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	微壯遊與科學服務	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
	遊戲與動畫程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	齊劇一堂	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	繪眼新視野，寰宇交流GO	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
跨領域/科目專題	科技原理專題實作	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
職涯試探	實用手作藝術	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
	饗食國度之輕食世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
跨領域/科目統整	公民—一場思辨之旅	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

		魔術桌遊與數學的想遇	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			2	2	3	9	17	25	58	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必修類別		檢核								
選修		高一下學期：多元選修開設科目數(23)大於班級數(11) 兩倍。								

班別：普通班（班群C）：理工科技

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
		生物	(2)	2	0	0			2	
		地球科學	2	(2)	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	1	1	(2)	2	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	

	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	(2)	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	27	21	23	13	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	31	26	28	18	12	148	
校訂必修	專題探究	專題研究	0	2	0	0	0	0	2	
		專題實作-自然領域	0	0	2	0	0	0	2	
		專題實作-社會領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-科技領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-英語文領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-國語文領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-數學領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-藝術與健體領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
	校訂必修學分數小計		0	2	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	(1)	(1)	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	0	0	0	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	0	0	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	

		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	工程設計專題	0	0	2	0	0	0	2	由科技領域、運動與健康領域、第二外國語文領域一起規劃予學生選修。
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	(2)	2	由科技領域、運動與健康領域、第二外國語文領域一起規劃予學生選修。
		進階程式設計	0	0	0	2	0	0	2	由科技領域、運動與健康領域、第二外國語文領域一起規劃予學生選修。
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	由科技領域、運動與健康領域、第二外國語文領域一起規劃予學生選修。
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	(2)	0	0	0	0	由科技領域、運動與健康領域、第二外國語文領域一起規劃予學生選修。
		運動與健康	0	0	0	(2)	0	0	0	由科技領域、運動與健康領域、第二外國語文領域一起規劃予學生選修。
		健康與休閒生活	0	0	1	1	(2)	0	2	由科技領域、運動與健康領域、第二外國語文領域一起規劃予學生選修。
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	2	2	4	由科技領域、運動與健康領域、第二外國語文領域一起規劃予學生選修。
		法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	由科技領域、運動與健康領域、第二外國語文領域一起規劃予學生選修。
		印尼語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	由科技領域、運動與健康領域、第二外國語文領域一起規劃予學生選修。
補強性選修	語文領域	補強-英語文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	配合英、數課程與自主學習予學生選擇，

										以分組方式進行 配合英、數課程與自 主學習予學生選擇， 以分組方式進行
	數學領域	補強-數學	0	0	(1)	(1)	(2)	(1)	0	
多元選修	專題探究	Mbot智慧機器車運用	2	0	0	0	0	0	2	
		Python AI實作入門課程：從生活議題到實戰應用	0	0	0	0	0	(2)	0	
		日麻中的數學	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		打開異視界：你看的電影不是你看的電影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		金融商品與投資	0	0	0	0	0	(2)	0	
		旋翼機基礎實務	0	0	0	0	0	(2)	0	
		創意Arduino程式與實作	0	2	0	0	0	0	2	
		創意設計運用無線Arduino	0	0	0	0	0	(2)	0	
		認識數位醫學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		Podcast一點靈	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
	通識性課程	人工智慧專題運用實作	0	0	0	0	0	(2)	0	
		心理與生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活與文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		指尖圓舞曲	(2)	(2)	0	0	0	2	2	
		基礎日語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		基礎法語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		基礎韓語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		橋牌與數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		攝影藝術史	0	(2)	0	0	0	0	0	
		Super Maker-生活文化創意設計	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	Super Maker-建築創意設計	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		心靈減壓芳療	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		手作科學玩具與服務學習	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		自行車運動與休閒—府城青旅行	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		城市速寫	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		重新看見寺廟之美，當傳統藝術與自媒體相遇	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		時裝插畫多媒材美感設計	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		書法入門	0	0	0	0	0	(2)	0	
		從零開始	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		創意商品素材應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

[illegible]

班別：普通班（班群D）：生物醫農

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
		生物	(2)	2	0	0			2	
		地球科學	2	(2)	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	1	1	2	(2)	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	

	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	(2)	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	27	21	23	13	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	31	26	28	18	12	148	
校訂必修	專題探究	專題研究	0	2	0	0	0	0	2	
		專題實作-自然領域	0	0	2	0	0	0	2	
		專題實作-社會領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-科技領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-英語文領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-國語文領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-數學領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-藝術與健體領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
	校訂必修學分數小計		0	2	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	1	1	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	0	0	0	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	0	0	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	

		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	0	1	
		新媒體藝術	0	0	0	0	1	0	1	
	綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	1	1	0	0	2	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	(2)	0	0	0	0	
		運動與健康	0	0	0	(2)	0	0	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	0	0	
補強性選修	語文領域	補強-英語文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	配合英、數課程與自主學習予學生選擇，以分組方式進行
	數學領域	補強-數學	0	0	(1)	(1)	(2)	(1)	0	配合英、數課程與自主學習予學生選擇，以分組方式進行
多元選修	專題探究	Mbot智慧機器車運用	2	0	0	0	0	0	2	
		Python AI實作入門課程：從生活議題到實戰應用	0	0	0	0	0	(2)	0	
		日麻中的數學	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		打開異視界：你看的電影不是你看的電影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		金融商品與投資	0	0	0	0	0	(2)	0	
		旋翼機基礎實務	0	0	0	0	0	(2)	0	
		創意Arduino程式與實作	0	2	0	0	0	0	2	

		創意設計運用無線Arduino	0	0	0	0	0	(2)	0	
		認識數位醫學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	通識性課程	Podcast一點靈	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		人工智慧專題運用實作	0	0	0	0	0	(2)	0	
		心理與生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活與文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		指尖圓舞曲	(2)	(2)	0	0	0	2	2	
		基礎日語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		基礎法語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		基礎韓語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		橋牌與數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		攝影藝術史	0	(2)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	Super Maker-生活文化創意設計	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		Super Maker-建築創意設計	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		心靈減壓芳療	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		手作科學玩具與服務學習	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		自行車運動與休閒—府城青旅行	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		城市速寫	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		重新看見寺廟之美，當傳統藝術與自媒體相遇	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		時裝插畫多媒材美感設計	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		書法入門	0	0	0	0	0	(2)	0	
		從零開始	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		創意商品素材應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		進階臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		微壯遊與科學服務	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		遊戲與動畫程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		齊劇一堂	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		繪眼新視野，寰宇交流GO	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	科技原理專題實作	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
	職涯試探	實用手作藝術	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		饗食國度之輕食世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	公民—一場思辨之旅	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		魔術桌遊與數學的想遇	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	

		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			2	2	7	7	17	23	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
選修		高一下學期：多元選修開設科目數(23)大於班級數(11) 兩倍。								

【備 查 版】

【備 查 版】

班別：舞蹈資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	1	1	0	0			2	每學期安排1學分有助於學生學習延伸，延長學生精熟時間以利學習。
		地理	0	0	1	1			2	每學期安排1學分有助於學生學習延伸，延長學生精熟時間以利學習。
		公民與社會	0	0	1	1			2	每學期安排1學分有助於學生學習延伸，延長學生精熟時間以利學習。
	自然科學領域	物理	0	0	0	0			0	
		化學	0	0	0	0			0	
		生物	0	0	(2)	2			2	
		地球科學	0	0	2	(2)			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	每學期安排1學分有助於學生學習延伸，延長學生精熟時間以利學習。
		美術	1	1	0	0	0	0	2	每學期安排1學分有助於學生學習延伸，延長學生精熟時間以利學習。
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	每學期安排1學分有助於學生學習延伸，延長學生精熟時間以利學習。
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	0	2	2	升學進路成績參採不採此領域課程，故於高三下學期進行。
		資訊科技	0	0	0	0	2	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	每學期安排1學分有助於

										於學生學習延伸，延長學生精熟時間以利學習。
		體育	0	0	0	0	1	1	2	舞蹈班學生術科課程量大，於高三上下排定1學分教導學生體育專業知識
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	每學期安排1學分有助於學生學習延伸，延長學生精熟時間以利學習。
	藝術才能專長領域	中華民族舞-身段	2	2	2	2	2	2	12	
		中華民族舞-武功	2	2	2	2	2	2	12	
		芭蕾舞	4	4	4	4	4	4	24	
		現代舞	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		28	28	24	24	23	23	150	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計		32	32	29	29	28	28	178		
校訂必修	特殊需求領域 (舞蹈專長)	表演實習與製作1	0	0	2	0	0	0	2	
		表演實習與製作2	0	0	0	2	0	0	2	
		表演實習與製作3	0	0	0	0	2	0	2	
		表演實習與製作4	0	0	0	0	0	2	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	2	2	8	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	1	0	1	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	0	1	
多元選修	跨領域/科目專題	即興與創作1	2	0	0	0	0	0	2	
		即興與創作2	0	2	0	0	0	0	2	
		即興與創作3	0	0	2	0	0	0	2	
		即興與創作4	0	0	0	2	0	0	2	
		即興與創作5	0	0	0	0	2	0	2	
		即興與創作6	0	0	0	0	0	2	2	
		舞蹈專題	0	0	0	0	0	2	2	
其他	特殊需求領域 (舞蹈專長)	肢體調整1	0	0	0	0	1	0	1	
		肢體調整2	0	0	0	0	0	1	1	
		舞蹈音樂賞析1	1	0	0	0	0	0	1	
		舞蹈音樂賞析2	0	1	0	0	0	0	1	
		舞蹈音樂賞析3	0	0	1	0	0	0	1	
		舞蹈音樂賞析4	0	0	0	1	0	0	1	
		藝術欣賞1	0	0	1	0	0	0	1	
		藝術欣賞2	0	0	0	1	0	0	1	
選修學分數總計			3	3	4	4	5	5	24	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								

選修

高一下學期：多元選修開設科目數(23)大於班級數(11) 兩倍。

【備查版】

【備查版】

班別：實驗班(A)：國際人文實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高一、高二
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	0	0			2	
		化學	2	(2)	0	0			2	
		生物	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 生物探A
		地球科學	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下地球科學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 地球科學探B
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	1	1	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	

	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	26	24	20	11	7	116	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		32	30	29	25	16	12	144	
校訂必修	專題探究	專題研究	0	2	0	0	0	0	2	
		專題實作-自然領域	0	0	2	0	0	0	2	
		專題實作-社會領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-科技領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-英語文領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-國語文領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-數學領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-藝術與健體領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
	校訂必修學分數小計		0	2	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	1	1	1	1	0	0	4	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	1	1	2	2	6	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社	0	0	0	2	0	0	2	

	藝術領域	會探究							
		表演創作	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0
		多媒體音樂	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	健康與體育領域	新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0
		安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		運動與健康	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0
補強性 選修	語文領域	補強-英語文	0	0	0	0	(1)	0	0
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	1	0	1
其他	特殊需求領域 (實驗課程)	AI國際素養	0	0	0	0	0	2	2
		SDGs議題探討	0	0	1	1	0	0	2
		全球公民素養	0	0	0	0	1	0	1
		多元文化議題探索	0	2	0	0	0	0	2
		現代散文選讀	0	0	0	0	2	0	2
		跨文化溝通力	2	0	0	0	0	0	2
選修學分數總計			3	3	4	10	19	23	62
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210
必修類別		檢核							
選修		「英語文」加深加廣選修高於課綱規定 6 學分							

班別：實驗班(B)：數理實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	
	自然科學領域	物理	2	0	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 全自然科跨領域
		化學	0	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 全自然科跨領域
		生物	2	0	0	0			2	
		地球科學	0	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	2	(2)	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	

	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	(2)	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	26	20	22	11	9	116	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		32	30	25	27	16	14	144	
校訂必修	專題探究	專題研究	0	2	0	0	0	0	2	
		專題實作-自然領域	0	0	2	0	0	0	2	
		專題實作-社會領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-科技領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-英語文領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-國語文領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-數學領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
		專題實作-藝術與健體領域	0	0	(2)	0	0	0	0	
	校訂必修學分數小計		0	2	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	2	4	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	

		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
補強性選修	語文領域	補強-英語文	0	0	(1)	(1)	(2)	0	0	
	數學領域	補強-數學	0	0	1	1	2	0	4	
其他	特殊需求領域 (實驗課程)	生物科技應用	0	0	0	0	1	0	1	
		生活中的科學	2	0	0	0	0	0	2	
		地球環境與永續發展	0	1	0	0	1	0	2	
		科學專題與應用	0	0	0	0	1	1	2	
		程式語言初探	0	1	0	0	0	0	1	
		數學主題專論	0	0	1	1	0	0	2	
		閱讀素養簡報力	1	1	0	0	0	0	2	
選修學分數總計			3	3	8	8	19	21	62	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、改變與穩定	
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物	
	跨科協同	
學習目標：	1. 藉著動手做實驗引發學生的好奇心與探索的本能，進而進入科學的觀察過程而發現問題認識問題、問題解決，以及提出結論與他人表達溝通之能力。 2. 培養學生自主行動、表達、溝通互動和實務參與之核心素養。提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會；促進正向科學態度和提升科學學習動機；培養科學思考與發現關鍵問題的能力；探索科學知識發展與科學社群運作的特徵。 3. 本課程學習可分為「探究學習內容」和「實作學習內容」。「探究學習內容」的學習目標著重於科學探究歷程，可歸納為四個主要項目：發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享。「實作學習內容」的學習目標則為可實際進行操作的科學活動。	
教學大綱：		單元/主題
	一	總體課程說明
	二	探究主題一：吹泡泡的科學－發現問題(I)
	三	吹泡泡的科學－發現問題(II)
	四	吹泡泡的科學－規畫與研究(I)
	五	吹泡泡的科學－規畫與研究(II)
	六	吹泡泡的科學－論證與建模
	七	吹泡泡的科學－表達與分享(I)
	八	吹泡泡的科學－表達與分享(II)
	九	吹泡泡的科學－表達與分享(III)
		內容綱要
		說明實驗室的安全注意事項，課程內容大綱，實驗進行方式與流程，成績評量項目與準則，並進行學生分組
		((1) 提問學生是否有想過廚房裡的科學有哪一些？請學生回答分享 (2) 觀看吹泡泡影片，並從影片中發現什麼有趣的事？請小組報告在影片中所看的現象與發現的問題
		(1) 利用教學媒體介紹何謂「界面活性劑」？ (2) 介紹清潔劑的去汙原理 (3) 實驗教學
		(1) 提問學生泡泡的成分有哪些？ (2) 吹出來的泡泡可以是什麼形狀？ (3) 提問什麼原因可以讓泡泡更大更不容易破
		(1) 請學生列舉哪些因素會影響泡泡的大小，持續時間？(各舉出5個可能因素，寫在學習單上，並發表分享) (2) 請各組針對一個因素，提出主張並著手規劃實驗驗證。
		將小組所規劃的實驗，實際動手操作，紀錄相關數據後，做成結論，回應最初的假設
		各組將實驗結果做成報告，透過上台發表分享及同儕之間的疑問，了解探究過程是否正確或是有另外的觀點。
		各組將實驗結果做成報告，透過上台發表分享及同儕之間的疑問，了解探究過程是否正確或是有另外的觀點。
		(1) 請學生分享哪組做的實驗印象最深刻？為什麼？ (2) 對於泡泡實驗，還能發想出什麼更有趣的做

		法？做出新的課程發展
十	探究主題二：賞鑑識玩科學，利用血跡噴濺樣態還原犯罪現場 血跡噴濺模擬－發現問題(I)	課程目標(一)：配製假血液並確認假血液流動性是否接近真血。 (1) 利用影片欣賞或社會案件分享，導入主題。 (2) 介紹科學如何被應用在鑑識領域，鑑識工具如何被建立的過程。 (3) 要模擬建立血跡噴濺常模的過程，就必須先找尋一個流動性能跟血液相近的溶液來做實驗。 (4) 思考如何確認假血液流動性是否接近真血液。自訂數種濃度配製澱粉液，觀察澱粉液的濃度與特性的關連性，是否可量化？有無測量的可能性？
十一	血跡噴濺模擬－規劃與研究(I)	利用測量溶液的性質，來確認假血液流動性是否能接近真血液，以測量黏度為例 (1) 介紹黏度的概念，以及影響因素 (2) 配製至少三種不同濃度的澱粉液，並自行設計實驗測量黏度 (3) 檢視實驗數據的再現性 (4) 修正或增加實驗次數以加強實驗的可行性(利用黏度來驗證假血液是否流動性質接近真血液，較易測量，也有明確單位。若學生有其它創意發想，可讓學生自由嘗試)
十二	血跡噴濺模擬－規劃與研究(II)	(1) 修正或增加實驗次數以加強實驗的可行性 (2) 經由討論，建立濃度與黏度的關連性 (3) 形成性評量：階段性分享，實驗設計及過程中遭遇的問題
十三	血跡噴濺模擬－規劃與研究(III)	課程目標(二)：測試假血液噴濺形成的樣態並建立常模以應用在犯罪現場的還原 (1) 介紹血跡的噴濺樣態，與犯罪現場的關連性，以及趨勢線的建立與應用。 (2) 自訂想探討的探究問題，並設計實驗裝置，準備實驗器材 (3) 階段性分享
十四	血跡噴濺模擬－論證與建模(I)	(1) 進行自訂實驗 (2) 修正或增加實驗次數以加強實驗的可行性
十五	血跡噴濺模擬－論證與建模(II)	(1) 進行自訂實驗 (2) 修正或增加實驗次數以加強實驗的可行性
十六	血跡噴濺模擬－表達與分享(I)	將小組所規劃的實驗，紀錄相關數據後，做成結論，上台報告
十七	血跡噴濺模擬－表達與分享(II)	將小組所規劃的實驗，紀錄相關數據後，做成結論，上台報告
十八	血跡噴濺模擬－表達與分享(III)	(1) 針對本學期課程，小組上台分享心得，並對整學期課程探究主題及實作內容省思與檢討，謀求改進方法。 (2) 總結性評量：教師發展以素養能力為主的評量試題，測驗學生的學習成效(必要時，實施前

			後測，分析學生在課程實施前後的學習成效)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	以Rubric 評量指標為學習評量準則，各項成績比例如下： 1. 實驗報告30% 2. 研究報告(Word及ppt)10% 3. 口頭發表(ppt) 20% 4. 實驗態度及分組合作 30% 5. 測驗10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、改變與穩定、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	1. 藉著動手做實驗引發學生的好奇心與探索的本能，進而進入科學的觀察過程而發現問題認識問題、問題解決，以及提出結論與他人表達溝通之能力。 2. 培養學生自主行動、表達、溝通互動和實務參與之核心素養。提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會；促進正向科學態度和提升科學學習動機；培養科學思考與發現關鍵問題的能力；探索科學知識發展與科學社群運作的特徵。 3. 本課程學習可分為「探究學習內容」和「實作學習內容」。「探究學習內容」的學習目標著重於科學探究歷程，可歸納為四個主要項目：發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享。「實作學習內容」的學習目標則為可實際進行操作的科學活動。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 總體課程說明	(1) 說明課程內容。包含：實驗室的安全注意事項、課程大綱、實驗進行方式與流程、成績評量項目與準則 (2) 學生分組
	二 探究主題一：豆芽菜的成長探討－發現問題(I)	(1)以新聞「工業漂白劑豆芽菜」引起自行種植豆芽菜的動機。 (2)給予學生不同樣態的豆芽菜，讓學生觀察，並提出5個問題。 (3)介紹蔬果作物常見的生長環境（影片）。 (4)由影片中內容歸納常見影響作物生長的因素，並分享。
	三 豆芽菜的成長探討－發現問題(II)	(1)以新聞「工業漂白劑豆芽菜」引起自行種植豆芽菜的動機。 (2)給予學生不同樣態的豆芽菜，讓學生觀察，並提出5個問題。 (3)介紹蔬果作物常見的生長環境（影片）。 (4)由影片中內容歸納常見影響作物生長的因素，並分享。
	四 豆芽菜的成長探討－規劃與研究(I)	(1)引導學生將問題的層次提升為「可以科學檢驗的問題」。 (2)了解綠豆芽的生長習性以及一般消費者喜好。 (3)訂定想探討的問題，並預測結果。 (4)設計實驗，確認操縱變因、控制變因、應變變因。 (5)設計適當的紀錄格式，確認要蒐集的數據種類。 (6)由老師協助確認實驗數據是否能回應訂定的問題。
	五 豆芽菜的成長探討－規劃與研究(II)	(1)體驗活動：蒙提霍爾問題。 (2)各組分享活動中的數據紀錄方式及實驗次數。 (3)統計全班數據，與各組結果做比較。 (4)設計實驗紀錄的表格製作實驗裝置。

		設計。
六	豆芽菜的成長探討－論證與建模 (I)	(1)「不吃早餐容易變胖？」由數據探討其真實性。 (2)介紹T檢定的概念、使用時機。 (3)學習T檢定在excel的操作方式。 (4)以現成數據練習T檢定的操作與結果判斷。
七	豆芽菜的成長探討－論證與建模 (II)	(1)介紹各式圖表的使用時機。 (2)「相關不等於因果」，介紹相關的五種可能掌握實驗的侷限性。
八	豆芽菜的成長探討－表達與分享 (I)	(1)製作報告投影片。 (2)小組練習口頭報告。
九	豆芽菜的成長探討－表達與分享 (II)	(1)產出適合搭配口頭報告的簡報。 (2)各小組上台分享實驗內容。 (3)觀摩同儕的報告，試著提出不同的觀點或給予回饋。
十	探究主題二：維生素C抗氧化能力之探討－發現問題(I)	(1)提問：大家都知道維生素C可以美白，但美白的原理是甚麼？ (2)請同學上網查資料，或閱讀準備的文本 (3)統整資料於學習單中並上台簡單發表
十一	維生素C抗氧化能力之探討－發現問題(II)	(1)請學生蒐集資料，尋找除了利用維生素C抗氧化能力的“補救”美白之外，其實可以“事先”減少黑色素產生的機會—防曬。 (2)每組至少提出五點影響有效防曬的可能因素，並利用便條紙貼在前面的黑板。 (3)各組選擇一個因素，進行實驗設計。 (4)教師提供材料清單，各組可根據自己的實驗設計，選擇需要的實驗材料。 (5)每組輪流上台分享實驗設計，其他組別提問與提出建議。
十二	維生素C抗氧化能力之探討－發現問題(III)	(1)教師示範利用維生素C製作無字天書的活動。 (2)讓學生觀察顏色變化的現象，引導學生討論顏色改變與氧化還原之間的關係。 (3)小組上網找尋資料並討論生活中有哪些物質具有抗氧化能力？哪些因素會影響抗氧化能力？
十三	維生素C抗氧化能力之探討－規劃與研究(I)	(1)各組根據上周所討論影響抗氧化能力的因素，選擇一個會影響抗氧化能力的因子作為變因進行探究。 (2)根據自己選擇的變因，各小組設計實驗，規畫流程，並且製作成海報。告知學生實驗中會給予一維生素C的標準溶液，設計實驗並測定。 (3)各小組上台報告分享自己的實驗設計，其他組別的同學提問並且給予建議。 (4)過程中，教師適時引導學生思考各組的實驗設計，是否能夠合理的定性或定量。
十四	維生素C抗氧化能力之探討－規劃與研究(II)	(1)各小組根據上週分享實驗設計時，同儕所給予的回饋，做最後的修正。 (2)自行準備實驗器材，架設好實驗裝置 (3)開始進行實驗，過程中詳實紀錄，系統性收集定性與定量之資料數據。
十五	維生素C抗氧化能力之探討－論證與建模(I)	(1)依據所蒐集的實驗結果，整理出有效數據。 (2)利用電腦軟體，像是Excel製作圖表，並且統計分析。 (3)請學生根據自己的實驗統計分析結果，找出資料趨勢背後的意義，形成結論。 (4)各組製作PPT，呈現整個實驗流程與結果，建立合理的模型。
十六	維生素C抗氧化能力之探討－表達與分享(I)	(1)各組上台報告上週所製作的PPT。 (2)其他小組評價與欣賞他人報告（支持與認

		同)，並給予回饋（批判與質疑），並將探究結果與設計紀錄作比對。
十七	維生素C抗氧化能力之探討－表達與分享(II)	(1) 各組上台報告上週所製作的PPT。 (2) 其他小組評價與欣賞他人報告（支持與認同），並給予回饋（批判與質疑），並將探究結果與設計紀錄作比對。
十八	維生素C抗氧化能力之探討－表達與分享(III)	(1) 每組輪流上台進行課程心得分享。 (2) 評價與欣賞他人報告（支持與認同），並給予回饋（批判與質疑），也給老師回饋關於課程內容安排或需要改善之處。 (3) 討論、修正，最後繳交實驗報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	以Rubric 評量指標為學習評量準則，各項成績比例如下： 1. 實驗報告30% 2. 研究報告(Word及ppt)10% 3. 口頭發表(ppt) 20% 4. 實驗態度及分組合作 30% 5. 測驗10%	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過本課程的講述、引導、討論與實作，使學生能在面對問題或議題時，運用四個要項與採取適用的取徑，增進對問題的理解，培養分析與思辨的能力，發展溝通表達以及參與社會改良的公民行動能力。 二、以本校學生的生活情境為範圍，探究家齊高中的校園學生生活規範，引導學生進行實作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	1. 課程說明、讀課綱、分組。 2. 認識探究與實作的四個要項。 3. 認識探究與實作的四個取徑。 4. 分組小練習：以「家齊高中」為例，討論四種取徑可能延伸出什麼實作。
	二	發現與界定問題(一)	探討學生生活規範的流變（一）： 1. 引導討論：為什麼家齊的學生會乖乖排隊等公車？為什麼大家會有「應該要排隊」的感覺？ 2. 問題從哪裡來：產生提問的三個根源。 3. 怎麼從三個根源想得更清楚：三個根源延伸出來的七個方向。 4. 分組小練習：從三種根源試著提出你們最近感到興趣的問題。
	三	發現與界定問題(二)	探討學生生活規範的流變（二）： 1. 引導討論：為什麼上課不能睡覺？ 2. 主題與問題有什麼不同？ 3. 如何從主題轉化成問題：從主題到「面向」再到「指標」。 4. 如何再經由四種取徑變成具體的問題。 5. 具體再具體，如何縮小提問的範圍？ 6. 分組小練習：將同學列出的主題轉化為問題。 #各組形成期末發表的方向。
	四	發現與界定問題(三)	探討學生生活規範的流變（三）： 1. 引導討論：為什麼（不）應該開放外食？ 2. 什麼是問題裡的分析單位：問題分析的四個層級。 3. 搞錯了分析單位會怎麼樣：「區位謬誤」「化約謬誤」。 4. 什麼是問題裡的分析時間：「橫斷」、「縱貫」與「趨勢」。 5. 分組小練習：如果要分析108課綱的實施效果，適合的「分析單位」與「分析時間」是什麼？請說明理由。 #各組形成問題。
	五	觀察與蒐集資料(一)	探討學生生活規範的流變（四）： 1. 引導討論：身為家齊高中的學生，就應該愛家齊嗎？ 2. 旅館跟家有什麼不同：區分空間與家。 3. 家齊地方感：區分「量化資料」與「質性資料」，並理解為什麼需要蒐集這兩種不同的資料。 4. 資料何處尋：認識圖書館、資料庫與媒體資

		源。 5. 量化資料何處尋：練習使用政府資訊公開平台。 6. 質性資料何處尋：練習使用國家記憶資料庫。 7. 分組小練習：從教師給予的個案，找出有關這個個案的「量化資料」與「質性資料」。
六	觀察與蒐集資料(二)	探討學生生活規範的流變（五）： 1. 引導討論：男孩子不應該穿制服裙嗎？ 2. 為什麼你看不到：要帶著「理論」去觀察。 3. 為什麼看同一個東西你卻跟我看得不一樣：不同理論看到不同的面向。 4. 從小到大老師說的「概念」是什麼東西：概念是理論的基本單位，包含「內涵」與「外延」。 5. 為什麼要講「性別平等」不講「兩性平等」：概念的轉換幫助我們指認社會現象。 6. 分組小練習：討論「外勞」、「移工」與「移人」的不同。 #繳交期末分組探究領域志願表
七	分析與詮釋資料(一)	探討學生生活規範的流變（六）： 1. 引導討論：請找出看起來模糊的校規，並說明模糊之處在哪裡？ 2. 讓模糊變得具體：概念如何操作化？ 3. 會變化的概念：可操作的「變項」是什麼？ 4. 一張圖勝過千言萬語：如何透過圖形呈現變項與資料？ 5. 辨識與使用各種圖形：長條圖、直方圖、圓餅圖、折線圖與散佈圖。 6. 分組小練習：將教師所提供的各項資料，轉換成適當的圖形 #公布期末分組的探究領域 #各組確認探究的取徑。
八	分析與詮釋資料(二)	探討學生生活規範的流變（七）： 1. 引導討論：你認為純男校、女校應該要保存嗎？ 2. 資料怎麼找：為什麼要運用「概念」或「變項」搜尋資料。 3. 觀察與測量是為了什麼：理解「描述」、「解釋」、「詮釋」與「探索」的不同。 4. 為什麼要「解釋」：如何為變項之間建立關係。 5. 為什麼要「詮釋」：如何從透過 / 建立概念，在訪談之中找到意義。 6. 分組小練習：閱讀文本找出記者使用了哪些「量化資料」與「質性資料」，以及哪些段落是在「描述」，哪些段落是在「解釋」，哪些段落是在「詮釋」。 #各組討論該蒐集哪些資料。
九	總結與反思	1. 檢視提出的問題是否具體。 2. 檢視探究的取徑。 3. 檢視使用哪些概念。 4. 檢視是否將概念可操作化成指標或變項。 5. 檢視要蒐集哪些資料，要去哪裡蒐集。 6. 回顧前九週的過程，並完成簡報，進行分組發表。 #分組擬定期末研究計畫大綱（內容包含：研究主題、研究動機、目的與方法、呈現方式、進度與分工）
十	期末計畫實作	1. 分組討論期末研究計畫。 2. 確認問題意識 3. 確認資料搜集狀況。

		4. 確認資料品質。 5. 嘗試提出描述、解釋或詮釋。 6. 討論最後產出形式 7. 檢核每週進度。
十一	期末計畫實作	1. 製作研究計畫大綱簡報。 2. 確認編排邏輯。 3. 確認圖文比例。 4. 確認資料使用。 5. 檢核每週進度。
十二	期末計畫實作	發表期末計畫大綱與回饋
十三	期末計畫實作	分組實作，並與教師討論，檢核進度。
十四	期末計畫實作	分組實作，並與教師討論，檢核進度。
十五	期末計畫實作	分組實作，並與教師討論，檢核進度。
十六	期末計畫實作	分組實作，並與教師討論，檢核進度。
十七	期末成果發表	分組成果發表
十八	期末成果發表	校內策展準備
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	平時成績60%：個人與分組討論學習單、口頭報告與課堂表現。 期末成果40%：期末成果發表（含成果作品、口頭報告、書面簡報、作品說明海報）	
備註：	第四週彙整歷史、地理、公民三科領域專題探究方向，提供學生制定期末探究專題報告參考。	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	探究東亞移動，培養學生多元包容的能力，進而具備解決社會問題的行動，成為具有國際觀的現代公民。 符合學習目標條目如下： 地 La-V-2 發掘問題的方法。 地 La-V-3 蒐集和解析資料的技能。 地 Mb-V-1 移民與區域發展。 地 Mc-V-2 工商業活動的區位選擇。 地 Na-V-1 從學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題。 地 Na-V-2 設計解決問題的策略。 地 Na-V-3 蒐集、分析、解釋資料。 地 Na-V-4 展現成果：依教學環境的實際情況，使用各種形式展現以上活動的成果，撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片、繪製各式地圖以及撰寫小論文等，並鼓勵學生參加各種比賽。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	準備週
	二	發現問題(1)
	三	發現問題(2)
	四	界定問題(1)
	五	界定問題(2)
	六	界定問題(3)
	七	觀察&蒐集資料(1)
	八	觀察&蒐集資料(2)
	九	觀察&蒐集資料(3)
	十	分析&詮釋
	十一	分析&詮釋
	十二	分析&詮釋

內容綱要

課程說明、測試學生對移工的現象（設計問題）、暖身活動、分組

【準備有關移動的文獻、影視】

如：《【沒有名字的人】尋找我的平埔祖先》

《歡迎來到德國》

【「個人移動史」調查】

◎本週作業：《產業發展與世代移動》

訪問家中長輩的移動史（以地圖輔佐記錄）

【《產業發展與世代移動》分享&發表】

1. 組內發表 2. 全班發表（包含移動動機及環境適應）

【課堂講述：產業發展與區位選擇對人口移動的影響】

（臺灣產業的發展與轉型→產業區位的變遷→都市化與人口移動／國際分工與跨國移動）

【以ORID進行各組研究主題探索與訂定】

【文獻調查練習】

提供文獻查詢平台，引導學生以與主題相關3~5個「關鍵字」查詢文獻，並進行蒐集整理。

【田野實察計畫擬定】

針對每組訂定主題，擬定實察計畫，計畫需包含：

1. 路線及實察點設計 2. 觀察重點 3. 訪談問題設計

【田野實察】

【田野實察資料分析&詮釋】

將上週田野實察的一手資料進行分析、詮釋

【期中成果製作】

各組針對訂立的研究主題，將一手、二手資料彙整，並輔以GIS分析、PPT製作等方法，準備成果發表。

【期中成果發表】

	十三	總結與反思	討論與產出
	十四	總結與反思	討論與產出
	十五	總結與反思	討論與產出
	十六	總結與反思	討論與產出
	十七	成果發表/策展	發表與反饋
	十八	成果發表/策展	發表與反饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	採平時成績及學期成果兩種評量方式： 1. 平時成績佔60%:各週課程的個人學習單或分組作業。 2. 學期成果佔40%:採合科(公民、歷史、地理擇一)分組報告，呈現方式包含靜態海報與書面檔案，以及動態口頭報告。		
備註：	社會領域探究與實作課程，以公民、歷史、地理三科跨科合作教學為發想，然於「教學方法與策略」部分依學科專業的不同而有不同的設計。期能打破學科之界線，以學生生活情境切入，經由三科不同的角度探索主題「移動」，期能引發學生更多元的思考能力。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 以「流變—城南齊跡」為主題，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習進行文本閱讀與分析、了解歷史事實建構的過程，及歷史解釋的形成。 2. 學生可以擬定與「流變—城南齊跡」相關的議題，運用探究課程習得的技能完成一份作品。成果可以：小誌、小論文、繪本、桌遊、微電影、Podcast等形式發表。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	準備週
	二	1. 說明本學期探究的主題、課程內容與期末報告的規定 2. 進行分組 3. 說明歷史探究的實作要素 4. 簡介家齊校史與城南地區的流變 5. 閱讀校史與城南地區變遷相關史料，理解時序的觀念、歷史分期在歷史探究的重要性 6. 實作：以城南地區變遷與家齊校史學習單作歷史分期的練習
	三	1. 介紹史料的形式與運用原則 2. 運用家齊校史與城南地區變遷相關史料的閱讀，讓學生理解一手史料和二手史料的差別與研究上的局限 3. 實作：試就一主題搜尋相關一手及二手史料，摘要並分析。
	四	1. 閱讀與職業補習教育與城南地區發展相關文獻、史料。 2. 實作：讓學生摘要、理解、分析歷史解釋與歷史敘事中的觀點問題
	五	1. 引導學生理解題目訂定相關的檢核要素。 2. 實作：以家齊百年歷史流變與城南地區變遷為範疇，各組試擬期末歷史探究主題
	六	1. 資料庫的認識與使用（介紹國家圖書館、國家檔案局、國立台灣歷史博物館、國家文化記憶庫、台灣碩博士論文知識加值系統、華藝線上查詢系統等資料庫的利用方式） 2. 實作：各組繳交期末探究的主題
	七	實作：一手史料分析與運用 1. 利用日治時期家齊學籍資料各組就學生身分、入學資格、家庭背景與居住地等選擇一主題，作成統計圖表分析其變遷與意義 2. 蒐集與城南地區的變遷發展的資料以圖表方式呈現此地的變化。 3. 各組選擇一主題上台發表。
	八	實作： 各組依期末探究主題利用相關資料庫作資料蒐集的練習。
	九	實作： 利用前面探究所學的文本閱讀分析，及評估資料的方法，找出適合在探究成果裡面呈現的第一手和第二手的史料證據。

	十	擬定研究計畫大綱	1. 探究主題题目的修訂。 2. 各組擬定研究計畫大綱（內容包含探究主題、研究動機、目的與方法、作品形式、預定進度、參考文獻）
	十一	製作研究計畫大綱	各組討論計畫大綱內容與工作分配
	十二	製作研究計畫大綱	1. 完成研究計畫大綱的書寫 2. 製作研究計畫大綱簡報
	十三	研究計畫大綱發表	1. 各組上台發表研究計畫大綱 2. 教師說明成果發表評量規準
	十四	實作	資料蒐集
	十五	實作	資料蒐集
	十六	實作	整理資料與內文撰寫
	十七	實作	產出成果：完成書面成果
	十八	實作	產出成果：完成海報、簡報
	十九	成果發表	學生互評與教師回饋
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		平時成績70%：各週課程個人的學習單、實作、口頭報告與課堂表現 期末成果30%：期末成果發表（口頭報告、書面成果、簡報與海報）	
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：專題研究	
	英文名稱：Research Project	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	專業力、實踐力、溝通力	
學習目標：	1.激發學生潛能，提昇研究興趣，拓展視野。2.培養學生獨立思考，分析問題、解決問題之能力。3.促進學生與他人溝通、團隊互動合作之能力。4.培養學生自發性的學習態度，具備蒐集、分析資料的能力。5.培養學生各領域的素養與基本能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	蒐集資料
	二	摘要
	三	心得撰寫
	四	我出生的那一年(1) The Year I was Born(1)
	五	我出生的那一年(2) The Year I was Born(2)
		內容綱要
		寫報告、做研究應學習「蒐集資料」的能力：1 圖書館利用—工具書和期刊文獻 2電子資源利用—如何運用網路資料
		教導正確的摘要方法：1掌握整體狀況 2思考文章結構 3確認目的、篩選重要部份 4思考其他部份並抽象表達 5最後修飾、避免混淆或誤解
		心得撰寫能力：依讀書報告的提要、書評、詩文小說賞析、小論文(擬訂大綱、資料歸納、屬性串聯、修整大綱、段落標題、撰寫再修改)、研究文獻目錄等類別分章論述。
		本專題研究為一任務式寫作計畫，學生必須以一名記者的角度撰寫自己出生那一年的一件重要新聞事件。學生可以從「國際新聞」、「國內新聞」以及「家庭大事」中選擇一主題撰寫。選擇前兩項的學生可從網路或課堂資料中篩選所需的資料，而選擇最後一項主題的學生則須構思訪談的問卷內容。This 3-week project asks students to investigate aspect of life in the year they were born. They are to act as a newspaper reporter and write in the first person. The topics are divided into three categories: World Events, Local Events and Family Event. Groups of students would choose one specific topic. For World Events and Local Events, students have to collect and search for information about the year they were born in either on the Internet or from the materials the teacher provides. As for the Family Events, students have to come up with a questionnaire and interview their adult family members to know what happened in the family in the year they were born.
		整理資料及撰寫內容。Students continue to work on their reports.

六	我出生的那一年(3) The Year I was Born(3)	小組將所撰寫的報導整理成新聞版面，並作口頭報告。Groups collect their reports to produce a news page. Oral group presentation is expected.
七	邏輯思辨	運用生活例子輔以數學邏輯，訓練基本思辨能力。
八	數學模型	1. 問題理解與分析 2. 建立方程組 3. 解決問題
九	各組成果發表	小組發表評量
十	社會科學初探(歷史科研究方法)	依據專題教導史家論證的方法，包括歷史資料的蒐集、分析資料、分辨歷史事實與歷史解釋、檢視證據加以應用後，提出新的歷史論述。
十一	社會科學初探(地理科研究方法)	依據地理系統與地理視野，利用地理技能的方法(繪圖、統計、GIS等)，探究各種社會現象，並提出解決的可能策略。
十二	社會科學初探(公民科研究方法)	針對公共議題，透過KJ、ORID、SAC、象限等議題討論方法，培養學生社會參與行動方案，並對行動加以反思，以提升解決問題的能力。
十三	科學專題研究與實作	科學專題實作的意義、目標與方法
十四	專題研究方法與過程	觀察法、問卷調查法、實驗研究法等方法介紹
十五	專題主題訂定	尋找题目的靈感：我該從哪裡開始？
十六	藝術與健體研究議題與探索(1)	健康體育與護理研究議題與探索
十七	藝術與健體研究議題與探索(2)	音樂舞蹈研究議題與探索
十八	藝術與健體研究議題與探索(3)	心理學、美術、生科研究議題與探索
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂表現：課程參與、分組討論、學習態度。(30%) 2. 作業的繳交：學習單、練習成果報告。(40%) 3. 成果發表：實作成果之發表(30%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專題實作-自然領域		
	英文名稱： Practice-based Research-Language Arts (Mandarin)		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力、學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。、1.學生具備專業領域知識、技能 2.具備正確工作態度 3.具備工作相關法制觀念、實踐力、溝通力		
學習目標：	瞭解專題研究與製作的方法，培養學生自發性的學習態度，具備蒐集、分析資料的能力，與培養學生各領域的閱讀素養與基本能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	簡介教學方式與內容、說明作業繳交與評分方法、進行學生介紹與分組
	二	主題選定與文獻蒐集	文獻收集、研讀與整理、討論與確認研究主題與方法
	三	擬定計畫書	計畫書製作，包括：工作分配、進度表等
	四	專題製作方法1	撰寫訪談問題、問卷內容或實驗步驟規劃
	五	專題製作方法2	討論訪談問題、問卷內容或實驗步驟規劃
	六	專題製作實作1	資料統計與分析
	七	專題製作實作2	圖表繪製
	八	專題製作實作3	專題製作初步結果、討論與修正（1~6組）
	九	專題製作實作4	專題製作初步結果、討論與修正（7~12組）
	十	專題製作實作5	論文格式介紹
	十一	專題製作實作6	論文撰寫演練
	十二	專題製作成果發表1	簡報製作介紹與實作
	十三	專題製作成果發表2	簡報解說介紹與實作
	十四	專題製作成果發表3	學生專題發表會與評析（1~6組）
	十五	專題製作成果發表4	學生專題發表會與評析（7~12組）
	十六	專題書面報告1	撰寫、討論與修正書面報告內容
	十七	專題書面報告2	完成書面報告內容
	十八	期末分享	檢討、建議與心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 書面報告40% 2. 研究報告(Word及ppt)10% 3. 口頭發表(ppt) 20% 4. 個人及分組合作 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題實作-社會領域	
	英文名稱： Practice-based Research-Social Studies	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	人權、生命、閱讀素養	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	關懷力、實踐力、溝通力	
學習目標：	尊重多元文化、關心全球議題，以拓展國際視野、提升國際移動力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	史料與史實
	二	文獻選讀
	三	文獻分析
	四	專題寫作
	五	歷史解釋
	六	歷史反思
	七	地理資料蒐集
	八	地理資料統計分析
	九	地理空間資訊分析(一)
	十	地理空間資訊分析(二)
	十一	地理空間資訊分析(三)
	十二	地理空間資訊展現
	十三	「審議」的定義
	十四	KJ法
	十五	象限法
	十六	世界咖啡館
	十七	影片—ORID法
		內容綱要
		分辨什麼是史料？歷史事實如何被建構？
		文獻閱讀與問題意識養成
		1.辨識資料的重心；2.掌握段落的意涵以及歷史事實；3.分析作者的思路；4.梳理全文的觀點；5.考察作者背後的價值觀；6.理解作者觀點與特定脈絡的關聯性。
		小論文寫作的程序與訓練
		歷史解釋如何形成？
		神入不同時期不同互動的歷史史料，對同一議題能考察資料彼此間的觀點異同和比較後，提出變遷、差異、多元等新詮釋，反思自身對當代社會的責任和行動。
		知道在日常生活，地理現象的空間及屬性資料的蒐集方法
		學習處理屬性資料的統計分析方法
		學習處理空間資料的展示方法（一）QGIS軟體簡介
		學習處理空間資料的展示方法（二）QGIS軟體操作
		學習處理空間資料的展示方法（三）QGIS軟體分析
		地理資料分析的成果展現
		介紹審議民主的基本理念，讓學生能夠區分「審議」與「辯論」的不同之處，並且掌握「審議」的基本守則。
		議題討論 I： 1.運用KJ法練習歸納不同觀點的同與異。 2.分類概念，建立不同層次。 3.嘗試建立一致性的解釋。
		議題討論 II： 1.運用象限法理解不同位置中行動者的思考。 2.帶入情境，換位思考。 3.檢視自身立場的轉變。
		議題討論 III： 1.運用世界咖啡館掌握同個議題中的不同觀點。 2.以小組為單位，由組長向組員介紹議題中的觀點。 3.組員轉換小組，一方面了解觀點，另一方面提出自身意見。 4.組長整彙所有意見後，將此觀點的綜合性意見發表出來。
		議題討論 IV： 1.運用ORID討論法掌握影片中的資訊與自身的感受，並進一步作出詮釋與行動。 2.運用四大類的問題，包括「事實」、「感

		受」、「詮釋」與「行動」，讓小組成員交換意見，找出彼此之間的相似與相異，以及自身意見所忽略的地方。 3. 嘗試建立團體共識。
十八	SAC法	議題討論 V 1. 運用SAC法掌握議題中的相互對立的意見。 2. 閱讀文本，分組擔任正反方，分別提出自身支持此立場的理由，並針對對方的立場提出質疑。 3. 交換立場，雙方立場互換，再次提出自身支持此立場的理由，並且針對對方立場提出質疑。 4. 綜合性的檢視雙方的理由。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學生能產出解決社會困難的專題或行動企畫	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專題實作-科技領域		
	英文名稱： Practice-based Research-Social Studies		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	專業力、學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。、1.學生具備專業領域知識、技能 2.具備正確工作態度 3.具備工作相關法制觀念、實踐力、學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。、1.能訂定目標，應用所學擬訂策略並執行、溝通力、1.能與合作夥伴溝通協調，解決問題		
學習目標：	結合外部感測器實作小遊戲 1.學習scratch程式進階撰寫技巧 2.透過 S4A 在遊戲中加入與外部硬體結合學習 感測元件原理 人機介面設計		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Scratch遊戲製作課程 Make it fly	1.註冊scratch線上帳號 2.平台介紹 3.簡單小遊戲練習
	二	Scratch遊戲製作課程 Make it fly	1.事件偵測與控制 2.變數與清單存取 3.演算法概述
	三	Scratch遊戲製作課程 Make it fly	1. 取最大值演算法 2. 背景捲動方法
	四	Scratch遊戲製作課程 Make it fly	1. 點陣圖繪圖 2. 環境變數與遊戲細節控制
	五	Scratch遊戲製作課程 吞食蛇	1. 遊戲觀摩 2. Sprite 素材搜尋與下載 3. 簡單Sprite移動
	六	Scratch遊戲製作課程 吞食蛇	1. 資料結構：佇列與堆疊 2. 背影層次及相關問題探討
	七	Scratch遊戲製作課程 吞食蛇	1. 多組Sprites 移動 2. 敵方Sprite 建置 3. 亂數之原理與應用
	八	Scratch遊戲製作課程 吞食蛇	1. 探討排序問題 2. 關卡切換 3. 音樂，音效控制
	九	S4A 進階課程 釣魚遊戲	1. 遊戲觀摩 2. Sprite 素材搜尋與下載 3. TT馬達與配件之購買方法 4. 簡單Sprite移動
	十	S4A 進階課程 釣魚遊戲	1. S4A介紹 2. S4A 安裝與基本程式
	十一	S4A 進階課程 釣魚遊戲	1. TT馬達焊接 2. TT馬達旋轉把手製作 3. 法拉第定理與電生磁，磁生電基本原理介紹
	十二	S4A 進階課程 釣魚遊戲	1. 遊戲手把(TT馬達)於Arduino nano 板之連結 2. 旋轉生電簡單程式demo

	十三	S4A 進階課程 釣魚遊戲	1. S4A 釣魚遊戲實作 2. 加入Scratch 工作坊
	十四	S4A 進階課程 釣魚遊戲	1. S4A 釣魚遊戲實作 2. 完善遊戲功能
	十五	專題製作-遊戲實作	分組規畫實作 S4A 小遊戲
	十六	專題製作-遊戲實作	分組規畫實作 S4A 小遊戲
	十七	專題製作-遊戲實作	分組規畫實作 S4A 小遊戲
	十八	專題製作-遊戲實作	分組規畫實作 S4A 小遊戲
	十九	專題製作-遊戲實作	分組規畫實作 S4A 小遊戲
	二十	專題製作-遊戲實作	期末成果發表
	二十一		
	二十二		
學習評量：		平時成績:40% 作業：60%	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專題實作-英語文領域	
	英文名稱：Practice-based Research-Language Arts (English)	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	人權、品德、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	專業力、關懷力、實踐力、溝通力	
學習目標：	The student will: 1. Discuss potential research topics with the advisor. 2. Formulate a research question with guidance from and approval of the advisor. 3. Conduct preliminary research and write an annotated bibliography. 4. Write a 10-page paper and submit it to the advisor.	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Syllabus and Course Introduction
	二	Research Topics
	三	Research Questions
	四	Preliminary Research Phase
	五	Preliminary Research Phase
	六	Preliminary Research Phase
	七	Preliminary Research Phase
	八	Transition from Research to Writing Phase
	九	Transition from Research to Writing Phase
	十	Transition from Research to Writing Phase
	十一	Transition from Research to Writing Phase
	十二	Transition from Research to Writing Phase
		內容綱要
		Student and advisor meet to discuss the syllabus and understand the purpose of the course.
		The student prepares a list of topics of academic interest and discusses it with the advisor.
		The student and advisor agree on the research topic and the research question. The advisor gives the student guidance on research and on writing an annotated bibliography.
		The student begins library and Internet research and consults with the advisor as necessary.
		The student continues library and Internet research and consults with the advisor as necessary.
		The student continues library and Internet research and consults with the advisor as necessary.
		The student submits an annotated bibliography and meets with the advisor as necessary.
		The student submits a revised annotated bibliography if necessary. If not, the student begins writing the research paper.
		The advisor redistributes the updated syllabus. The student begins or continues writing the research paper and consults with the advisor as necessary.
		The student continues writing the research paper and consults with the advisor as necessary.
		The student continues writing the research paper and consults with the advisor as necessary.
		The student and advisor meet to discuss the student's progress toward completion

		and the student substantiates said progress. The advisor may request revisions of written work completed so far.
十三	Writing and Revising Phase	The student continues writing the research paper and submits any necessary revisions. The student meets with the advisor to discuss revisions as necessary.
十四	Writing and Revising Phase	The student continues writing the research paper.
十五	Writing and Revising Phase	The student continues writing the research paper.
十六	Writing and Revising Phase	The student and advisor meet to discuss the student's progress toward completion and the student substantiates said progress. The advisor may request revision of written work completed since the last revision.
十七	Writing and Revising Phase	The student continues writing and meets with the advisor to discuss final revision as necessary.
十八	Submit Final Paper	Student submits final, 10-page paper.
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	This is a Pass/Fail course. The advisor determines the student's final grade as follows: P: Student's work adequately satisfies course requirements. F: Student's work is inadequate to satisfy course requirements.	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專題實作-國語文領域	
	英文名稱： Practice-based Research-Language Arts (Mandarin)	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	品德、生命、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	專業力、關懷力、實踐力、溝通力	
學習目標：	1.透過大眾傳播、廣告行銷、實用寫作、說明文書等領域或素材，培養學生實用技能與寫作練習。 2.重視簡報設計與口語表達，養成學生發表能力 3.符應十八學群之「藝術、社會心理、大眾傳播、財經」等範疇，完善本校學生學習課程地圖。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程規劃及說明 文案及報導寫作專題實作
	二	符碼與文案 1「文案」介紹。了解文案的重要性，利用文案與符碼建立社群。 2短篇式文案寫作
	三	用文案說故事 1設定相關主題的詩文閱讀，分析、討論文本並進行修辭練習。 2「長篇式文案」的書寫實作。
	四	校園街區文案採集 以校園生活或鄰近街區為主題進行主題採集，探索文案創作的各種可能性，並進行聚焦於主題的文案設計。
	五	用文案表達 就指定主題搜尋、篩選文案創作素材，利用各種媒材，並將前幾週的小作業擴大，完成個人實作成果
	六	文案成果發表與回饋 作者說明創作歷程與設計理念，彼此經驗分享
	七	簡報製作 1簡報定義 2簡報製作步驟
	八	簡報面面觀 1.簡報製作軟體、網站資源介紹 2.分析各式簡報範例
	九	簡報技巧 1簡報製作的方法 2實作演練
	十	簡報美學 1.如何設計有質感的圖文排版 2.簡報視覺設計
	十一	簡報實作演練 依規定主題實作
	十二	簡報成果發表與回饋 作者說明創作歷程與設計理念，彼此經驗分享
	十三	報導寫作 1報導寫作的定義 2報導寫作的類型
	十四	各類報導素材與主題 1取得素材——研究與採訪 2決定主題——寫作的定調
	十五	各類報導敘述線 1設定結構布局 2破題營造 3如何結尾 4寫作要素
	十六	人物採訪與寫作筆法 1人物採訪 2語句與標點 3改寫
	十七	報導寫作成果發表與展示 作者說明創作歷程與設計理念，彼此經驗分享
	十八	課程評鑑與回饋 1.填寫課程評鑑表及回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1學生能完成一份主題文案創作 2學生能完成一份主題簡報設計 3學生能完成一份主題報導寫作	
備註：		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：專題實作-數學領域	
	英文名稱：Practice-based Research-Mathematics	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	專業力、關懷力、實踐力、溝通力	
學習目標：	1.適性揚才 2.提供學生寬廣學習的機會，培育學生探索數學的積極態度 3.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力 4.培養日常生活應用與學習其他領域科目所需的數學知能	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	科學閱讀
	二	科學閱讀
	三	科學閱讀
	四	科學閱讀
	五	趣味數學
	六	趣味數學
	七	趣味數學
	八	趣味數學
	九	生活數學
	十	生活數學
	十一	生活數學
	十二	生活數學
	十三	多元解題
	十四	多元解題
	十五	多元解題
	十六	多元解題
	十七	多元解題
	十八	多元解題
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.課堂表現 2.作業繳交 3.學習單 4.成果發表	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專題實作-藝術與健體領域	
	英文名稱： Practice-based Research-Science	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	專業力、關懷力、實踐力、溝通力	
學習目標：	理解專題製作之基本概念.理論與方法具資料搜集與分析能力，以培養學生自主學習力，溝通與協調技巧，學習理論與實作之整合運用。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程概要介紹
	二	發現問題
	三	發現問題
	四	互動引導
	五	互動引導
	六	互動引導
	七	規劃實作
	八	規劃實作
	九	實驗探究
	十	實驗探究
	十一	實驗探究
	十二	實驗探究
	十三	實際應用
	十四	實際應用
	十五	實際應用
	十六	論證建模
	十七	論證建模
	十八	論證建模
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	認知：隨堂作業、測驗15% 技能：專題制作及簡報60% 情意：分組報告、討論、課程參與25%	
備註：		

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： Mbot智慧機器車運用	
	英文名稱： Mbot with Mblock programming	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊、多元文化	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。，實踐力，學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)，	
學習目標：	1. 了解智慧設計來自人的需求和生活科技，並運用於生活當中。 2. 探索多元創新的方法，展現促進個人及群體創作的技能。 3. 學習程式和機器與人溝通方法	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	智慧裝置沿革
	二	Scratch至Mblock演變
	三	介紹Mbot機器人
	四	Mbot機器人程式示範
	五	Mblock程式編寫練習1
	六	Mblock程式編寫練習2
	七	Mblock程式編寫練習3
	八	Mbot創新構思討論
	九	各組新創思維發表
	十	介紹Mbot的Mcore機板
	十一	Mbot和Arduino關係
	十二	Mblock和Arduino Code
	十三	Mblock延展裝置的應用
	十四	Mblock延展裝置的應用
	十五	運用App操控Mbot
	十六	Mbot循跡設計
	十七	Mbot循跡設計
	十八	Mbot循跡表演
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 情意：課堂表現、課程參與、分組討論、學習態度。(20%) 2. 技能：報告分享(30%) 3. 認知：學習單、隨堂作業或測驗。(50%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：Podcast一點靈	
	英文名稱：Podcast 1.0	
授課年段：	一上、一下、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權、環境、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	關懷力，溝通力，	
學習目標：	1. 運用先備英文基礎進行英文撰寫與口說 2. 製作小組Podcast節目 3. 針對不同議題進行研究探討 4. 繪製單元心智圖、進程表	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	女性主義
	三	性別平權
	四	分組討論
	五	稿件撰寫
	六	錄音
	七	剪輯及發布
	八	環境議題
	九	分組討論
	十	稿件撰寫
	十一	錄音
	十二	剪輯及發布
	十三	議題發想
	十四	分組討論
	十五	稿件撰寫
	十六	稿件撰寫
	十七	錄音
	十八	剪輯及發布
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 情意：課堂表現、課程參與、分組討論、學習態度。(20%) 2. 技能：節目成果(30%) 3. 認知：學習單、隨堂作業或測驗。(50%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： Super Maker- 生活文化創意設計	
	英文名稱： Super Maker- Cultural and creative design	
授課年段：	一上、一下、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	1. 學生具備專業領域知識、技能 2. 具備正確工作態度 3. 具備工作相關法制觀念, 學生具備人文素養, 能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒, 進而貢獻自己能力, 以利他的精神服務社會。擔任領導人時, 能引導組織成員實現目標, 建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力, 將所想所願付諸實踐, 提升效能, 貢獻所學。1. 能訂定目標, 應用所學擬訂策略並執行, 1. 能與合作夥伴溝通協調, 解決問題,	
學習目標：	1. 學生能換位思考去同理與關懷社會議題。 2 多元接觸與了解媒材的差異性與學習妥善運用。 3. 尋找在地文化色彩體驗並培養對文化的感知。 4. 學習設計思考顧客旅程地圖的過程去實際體驗生活。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	解讀生活美學
	二	Hello World! 什麼是文化創意設計?
	三	到底有沒有用?
	四	五感深度體驗—尋找家齊色彩
	五	城市色彩規劃
	六	紙膠帶明信片創作
	七	顧客旅程地圖的發想與延伸體驗
	八	學生食物議題
	九	使用者需求探索
	十	概念發想與設計
	十一	原型製作1
	十二	原型製作2
	十三	原型製作3
	十四	成果發表會
	十五	材料與構成—紙
	十六	食物篇—乘載與包裝結構1
	十七	食物篇—乘載與包裝結構2
	十八	食物篇—乘載與包裝結構3
	十九	食物篇—乘載與包裝結構4
	二十	食物篇—乘載與包裝結構5
	二十一	食物攝影與包裝設計
		內容綱要
		透過熟悉的生活環境去觀察美感體驗 一從環境中區發掘美的原則
		了解文化創意產業與地方創生的必要性。
		通用設計/無障礙設計/防呆設計/仿生設計
		什麼是五感設計? 在地色彩蒐集培養色彩的敏銳度與文化的感知
		以自己住家附近的觀察分享色彩規劃的研究
		運用在地色彩創作專屬於家齊的卡片, 靈活結合美的十大原則
		服務設計流程案例分享—請小組分享與食物相關的生活經驗
		確認題目與範圍
		針對學生進行「使用者經驗」(UX)研究
		根據脈絡分析的結果, 運用腦力激盪方式進行創新服務設計的概念設計。
		運用紙本或是實體製作模型的方式呈現細部的設計方式, 並可以簡易操作
		運用紙本或是實體製作模型的方式呈現細部的設計方式, 並可以簡易操作
		拍攝使用模型產品的微電影
		創意設計與作品解說
		分組摸索紙的特性去創造不同的設計結構
		實際體驗結構是否成功, 乘載真實水果的實驗
		修正與加強食物器具的結構
		幾何立體設計結構技巧
		幾何立體設計結構技巧
		幾何立體設計結構技巧
		運用熟悉的器材攝影學習構圖的重要

	二十二	小小作業展	體驗佈展流程及陳述設計理念
學習評量：	1. 課堂練習：實作課程與、分組討論、學習態度。(30%) 2. 表達力(20%) 3. 作品(50%)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： Super Maker- 建築創意設計		
	英文名稱： Super Maker-Architecture and creative design		
授課年段：	一上、一下、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)，		
學習目標：	1. 學習觀察城市美學，建立培養鑑賞與批判的美學能力。 2. 關心社會生命教育的議題，並擁有判斷是非對錯的能力。 3. 培養孩子在創作中能靈活運用藝術生活文化的美學基礎，並能從中自我成長。 4. 探索對城市中現代與傳統文化的美感，並能學習尊重與傳承。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	路上觀察學	觀察生活周遭的空間，去發現校園內不起眼的角落
	二	3warp-seep architecture tales	分享丹麥建築師的三個建築故事並課堂分組討論
	三	建築與他的過去(1)	建築奧妙與起源
	四	建築與他的過去(2)	探討帕德嫩神廟到倫敦世界博覽會水晶宮
	五	現代與當代建築的對決(1)	介紹現代建築與建築大師的創作
	六	現代與當代建築的對決(2)	介紹後現代建築與當代建築大師的創作
	七	分享路上觀察學議題	分享學生發現的有趣題材與城市角落
	八	追逐與創造光影與結構(1)	運用可反射與吸收光源的媒材去打造空間光影的箱子
	九	追逐與創造光影與結構(2)	創作可通道或挖洞部分隔間的紙板製作多層次的空間效果
	十	追逐與創造光影與結構(3)	學習透過微型攝影的方式將空間傳達不同的氛圍
	十一	追逐與創造光影與結構(4)	可到室內以及室外進行拍攝，體驗遮光或給光所帶來的變化
	十二	創作空間zine小書(1)	運用騎馬釘的裝裱方式學習簡單16頁排版的印刷設計
	十三	創作空間zine小書(2)	運用騎馬釘的裝裱方式學習簡單16頁排版的印刷設計
	十四	南美館1.2館參訪	實際拜訪南美館1.2館的空間配置與建築概念的體驗
	十五	高雄衛武營參訪	實際拜訪高雄衛武營的空間配置與建築概念的體驗
	十六	解構建築創作一場地分析	建築如何回應其周邊環境與歷史文化並產生連結
	十七	解構建築創作一功能分配	建築功能的劃分需釐清公共空間與室內空間的使用
	十八	解構建築創作一空間設計	需根據實際因素進行空間分配，塑造不同的垂直與水平方向的佈局給予不同的體驗
	十九	解構建築創作一細部設計(1)	增強使用者的空間與感官體驗一物料和顏色選擇
	二十	解構建築創作一細部設計(2)	增強使用者的空間與感官體驗一結構細節的處理和人工採光裝置
	二十一	建築設計展示(1)	設計流程的成果展示一圖樣展示、實體模型展示和多媒體展示

	二十 二	建築設計展示(1)	體驗佈展流程及陳述設計理念
學習評量：	1. 課堂練習：實作課程與、分組討論、學習態度。(30%) 2. 表達力(20%) 3. 作品(50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：公民—一場思辨之旅	
	英文名稱：civil and thinking	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	性別平等、人權、生命、法治、多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	關懷力，實踐力，	
學習目標：	培養多元的價值關懷與公民意識。增進參與民主社會的行動能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介&自我介紹
	二	一起看校規
	三	一起看校規(二)
	四	服裝儀容服不服
	五	模擬選舉
	六	議想世界
	七	看見移工(一)
	八	看見移工(二)
	九	82年生的金智英
	十	雕塑小姐
	十一	無家者(一)
	十二	無家者(二)
	十三	公民劇場(一)
	十四	選舉議題
	十五	寫信馬拉松(一)
	十六	寫信馬拉松(二)
	十七	自由人(一)
	十八	自由人(二)
	十九	戲劇方式討論公民議題
	二十	成果呈現
	二十一	成果呈現
	二十二	成果呈現
學習評量：	線上問卷、紙本個人檔案製作、戲劇表演、布展	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 心理與生活	
	英文名稱： Life and Psychology	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、生命、家庭教育、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	關懷力，實踐力，溝通力，	
學習目標：	1.心理學理論初探 2.實踐所學於生活	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	心理學的內涵
	二	生理基礎
	三	感覺與知覺
	四	行為與發展(一)嬰幼兒期
	五	行為與發展(二)兒童期
	六	行為與發展(三)青少年期
	七	行為與發展(四)成年期
	八	人格心理學
	九	社會行為(一)
	十	社會行為(二)
	十一	學習與記憶
	十二	動機與情緒
	十三	精神疾病(一)
	十四	精神疾病(二)
	十五	精神疾病(三)
	十六	心理衛生
	十七	心理學的應用
	十八	課程統整與回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.作業 2.紙筆測驗 3.學習態度	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 心靈減壓芳療		
	英文名稱： Aromatic Living: An Introductory Course in Aromatherapy		
授課年段：	一上、一下、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	人權、品德		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)，		
學習目標：	1. 認識芳療定義、歷史以及發展 2. 能夠辨識並且安全使用二十種基本精油 3. 評估精油的品質以及了解精油製作方式 4. 認識嗅覺生理學以及人體主要生理系統以及相關疾病 5. 了解精油對於身體以及情緒的作用 6. 了解精油的主要化學組成分子 7. 應用課程所學的二十種精油調配出協助調理簡單身心症狀的複方按摩油		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	芳療概論	芳療與生活
	二	芳療概論	芳療發展史
	三	芳療概論	精油的來源、特質以及命名
	四	植物概論	植物科屬與精油
	五	精油化學	基本化學概念、精油化學的組成
	六	精油化學	精油化學的基本概念
	七	精油的使用	精油使用法
	八	單方精油介紹與聞香	單萜烯類精油
	九	單方精油介紹與聞香	單萜醇類精油
	十	單方精油介紹與聞香	倍半萜類精油
	十一	單方精油介紹與聞香	氧化物類精油
	十二	單方精油介紹與聞香	酯、苯基酯、內酯類精油
	十三	單方精油介紹與聞香	單萜酮、醛、酚、醚類精油
	十四	基礎調香	精油調香體驗
	十五	臨床芳療	一般族群
	十六	臨床芳療	特殊族群
	十七	成果報告	期末報告
	十八	成果報告	期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.情意：課堂表現、課程參與、分組討論、學習態度。(20%) 2.技能：報告分享(30%)		

	3. 認知：學習單、隨堂作業或測驗。(50%)
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：手作科學玩具與服務學習		
	英文名稱：Science Toys and Volunteer		
授課年段：	一上、一下、三下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德、生命、科技、多元文化、閱讀素養、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	專業力，關懷力，實踐力，溝通力，		
學習目標：	透過生活觀察與所學科學原理，激發創意科學活動設計，小組工作準備科學服務活動發表，期待學生經過此課程體會服務的價值與追求卓越的態度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	課程介紹、分組與工作分配
	二	體驗創意科學活動	生活觀察與創意思考
	三	體驗創意科學活動	創意科學活動設計與體驗(桌遊、團康)
	四	體驗創意科學活動	創意科學活動設計與體驗(跨領域、說故事)
	五	體驗創意科學活動	創意科學活動設計與體驗(活動與手作)
	六	創意科學活動設計	科學活動關卡設計原則說明與資料收集
	七	創意科學活動設計	科學活動設計資料尋找與實作
	八	創意科學活動設計	科學原理理解、實作與修正
	九	創意科學活動設計	科學活動的演示
	十	科學活動展現	海報設計規準說明與製作
	十一	科學活動展現	解說原則與教育訓練
	十二	科學活動展現	學習單設計原則與製作
	十三	科學活動展現	分鏡與故事腳本的用途說明
	十四	科學活動展現	影片拍攝與剪輯時的注意事項
	十五	成果驗收	認識志願服務與心態的調整
	十六	成果驗收	科學活動的帶領(校內服務)
	十七	成果驗收	科學活動的帶領(校外服務)
	十八	成果驗收	成果發表會(教學影片)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂表現：課程參與、分組討論、學習態度。(40%) 2. 作業：科學活動設計單、學習單、海報設計、地圖運用與路線規劃。(30%) 5. 期末成果發表：科學活動帶領與解說。(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日麻中的數學		
	英文名稱： Mathematical aspects of Mahjong		
授課年段：	一上、一下、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	實踐力，學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。，溝通力，學生能運用不同的溝溝協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)，		
學習目標：	1.學習日本麻將規則與練習，在專業術語中認識與數學的連結，並且利用數值認識麻將與自己的打牌特性。 2.能利用符號、計數讓學生對日本麻將的認知改從數學角度切入。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介/學期報告說明	介紹課程、分組報告方式與評分標準
	二	日本麻將app介紹	介紹課程主要使用的日本麻將app
	三	日本麻將基本名詞介紹	認識常用日本麻將的專有名詞
	四	役種分析	介紹日本麻將所有的役種
	五	番數計算	認識各式役種番數及寶牌
	六	良形聽牌 vs 有役愚形	探討日麻當中重要的抉擇點
	七	何切題型練習	認識日麻當中常見的定石
	八	何切題型練習	認識日麻當中常見的定石
	九	立直的重要性	練習計算立直的期望值
	十	放槍率、副露率與立直率	透過副露率等重要比率了解自己的打牌特性
	十一	番數與排名的判斷	透過簡易計算點數來了解自己需要的番數
	十二	防守練習	練習以門清為主的日麻最重要的防守
	十三	防守練習	練習以門清為主的日麻最重要的防守
	十四	符數計算	利用計算符數更加了解打牌策略
	十五	何切題型期末考	透過測驗檢視自己對麻將的認識
	十六	何切題型期末考	透過測驗檢視自己對麻將的認識
	十七	實戰操作	用實際的日本麻將讓學生有真正的打牌體驗
	十八	實戰操作	用實際的日本麻將讓學生有真正的打牌體驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單、分組心得分享與報告、實作、課堂參與		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 打開異視界：你看的電影不是你看的電影		
	英文名稱： Another perspective: The movie you're watching is not the movie you're watching.		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)。		
學習目標：	透過八次影像，包含電影、動畫與影集，搭配文本討論問題，掌握九人文社會學科的基本概念。 1. 掌握人文社會學科的基本概念。 2. 掌握敘事的三幕劇結構。 3. 掌握如何運用基本概念，分析現象的思考模式。 4. 透過論證的方式，閱讀指定文本。 5. 掌握文章摘要的寫作方式。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電影的兩種觀看方式	課程講述： 理論的觀看。 鏡頭語言的觀看。
	二	你自由嗎？（一）	電影：《今天暫時停止》（“Groundhog Day”） 回家閱讀指定文本
	三	你自由嗎？（二）	課程講述：自由意志與決定論。 分組討論與提問小逃殺。 文章摘要格式說明。
	四	社會在哪裡？（一）	電影：《變腦》（“Being John Malkovich”） 閱讀指定文本。 第一次文章摘要。
	五	社會在哪裡？（二）	課程講述：心物二元論、自我、整體與部分 分組討論與提問小逃殺。
	六	你選擇的路是哪一條？（一）	電影《衝擊效應》（“Crash”） 閱讀指定文本。 第一次觀影心得。
	七	你選擇的路是哪一條？（二）	課程講述：社會關係與結構 分組討論與提問小逃殺。
	八	個人、疏離與賽伯格（一）	電影《雲端情人》（“Her”） 閱讀指定文本
	九	個人、疏離與賽伯格（二）	課程講述：個人主義社會、界限。 分組討論與提問小逃殺。
	十	論證基本原則	課程講述：何謂論證？有效性、健全性？何謂反駁？ 分組討論與實際演練。
	十一	為什麼你是溫拿我是魯蛇？（一）	影集：《黑鏡》S1E2 分組討論。
	十二	為什麼你是溫拿我是魯蛇？（二）	電影：《赴湯蹈火》（“Hell and High Water”） 閱讀指定文本。

十三	為什麼你是溫拿我是魯蛇？（三）	課程講述：階級、剝削、異化 分組討論與提問小逃殺。
十四	父權體制在哪裡？（一）	電影：《真愛旅程》“Revolutionary Road” 閱讀指定文本。
十五	父權體制在哪裡？（二）	課程講述：父權體制、宰制 分組討論與提問小逃殺。
十六	我們的出路在哪裡（一）	電影：《刺激1995》“The Shawshank Redempti on “ 閱讀指定文本。
十七	我們的出路在哪裡（二）	課程講述：洞穴理論、衛士養成、能動性 分組討論與提問小逃殺。
十八	課程總結	報告個人觀影分析。 繳交學期報告。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	各組討論、實際演練、繳交摘要與心得、學期報告。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生活與文學	
	英文名稱：Life and literature	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權、品德、生命、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	關懷力，實踐力，溝通力，	
學習目標：	1. 了解影像與文學的分野及關聯性 2. 從文學與影像中感知生命的各種面向 3. 透過各類作品(文學作品、戲劇作品、廣告藝術等)訓練學生觀察生活事物，了解文學在生活中的應用，並訓練語文的表達及應用能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	文學生活課程介紹
	二	經典文學(一)：社會議題
	三	經典文學(一)：社會議題
	四	經典文學(二)：情感議題
	五	文學在戲劇(二)：情感議題
	六	經典文學(三)個人成長
	七	經典文學(三)：個人成長
	八	經典文學——心得與省思
	九	走訪台文館
	十	吸晴的招牌與標題(一)
	十一	吸晴的招牌與標題(二)
	十二	吸晴的招牌與標題(三)
	十三	相輔相成的圖文(一)
	十四	相輔相成的圖文(二)
	十五	相輔相成的圖文(三)
	十六	難以忘懷的廣告(一)
	十七	難以忘懷的廣告(二)
	十八	文學應用——心得與省思
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十 二		
學習評量：	分組討論、口頭報告、學習單、使用電腦和媒材製作創作作品		
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：自行車運動與休閒—府城青旅行		
	英文名稱：Cycling Sports and Leisure		
授課年段：	一上、一下、三下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德、生命、多元文化、戶外教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	專業力，關懷力，實踐力，溝通力，		
學習目標：	認識自行車運動，學習安全騎乘與維護能力， 透過定向規畫與團騎練習，並結合於戶外生態課程、文化走讀課程，拓展學習深廣度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識自行車運動	課程介紹、分組與工作分配、自行車種類介紹與選擇技巧
	二	認識自行車運動	自行車基本認知與正確操作(結構、識別、檢查與操作)
	三	自行車運動安全	騎乘安全介紹與實作(安全帽、手勢、技巧與交通規則)
	四	自行車運動安全	自行車簡易保養要領、故障排除與實作
	五	自行車運動安全	騎乘安全測驗(跑台)
	六	自行車領騎訓練	單車領騎知能訓練與導覽解說
	七	自行車領騎訓練	科技應用於騎乘路線規劃設計與實作
	八	自行車領騎訓練	騎乘路線規劃設計修正與實作
	九	自行車領騎訓練	騎乘路線規劃小組分享與評選
	十	團騎訓練	U-Bike車輛借還與選擇調整實務、騎乘練習與檢驗(校園內)
	十一	團騎訓練	自行車騎乘練習(校園外路騎)
	十二	團騎訓練	團騎：單車領騎與導覽解說示範教學活動(家齊—都會公園)
	十三	團騎訓練	團騎：騎乘路線規劃實踐(學生規劃與評選之路線1)
	十四	團騎訓練	團騎：騎乘路線規劃實踐(學生規劃與評選之路線2)
	十五	定向運動與騎乘	城市定向解謎設計說明與體驗(水交社文化與體育園區)
	十六	定向運動與騎乘	各小組城市定向解謎設計(含定向地圖)
	十七	成果分享	城市定向解謎競賽(各組間互相解題)
	十八	成果分享	科技應用於路線紀錄與整理、各小組分享騎乘成果與心得
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.課堂表現：課程參與、分組討論、學習態度。(30%) 2.作業：科學活動設計單、學習單、海報設計、地圖運用與路線規劃。(20%) 3.騎乘表現：安全認知與實作、簡單維修(10%)		

	4. 體耐力表現：體能測驗成績、耐力測驗成績（10%） 5. 期末成果發表：定向運動考核、科學活動帶領與解說。（30%）
備註：	

【備查版】



課程名稱：	中文名稱：即興與創作1	
	英文名稱：Improvisation	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、環境、海洋、生命、科技、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	專業力，學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。，關懷力，學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。，實踐力，學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。，溝通力，學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)，	
學習目標：	1.讓學生了解自己的身體。 2.由可彎曲關節設計數個動作造型並能發展出動作的連接過程。 3.觀察同學的身體與動作知道如何使用身體。 4.學習如何使用身體動作來表達。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明，肢體活動
	二	認識身體1
	三	認識身體2
	四	認識身體3
	五	身體造型創作1
	六	身體造型創作2
	七	身體造型創作3
	八	主題聯想與自由創作
	九	期中評量
	十	動作仿效與動作思維1
	十一	動作仿效與動作思維2
	十二	動作仿效與動作思維3
	十三	動作的空間基本思維1
	十四	動作的空間基本思維2
	十五	動作的空間基本思維3
	十六	故事敘述與動作 1
	十七	故事敘述與動作 2
	十八	故事敘述與動作 3
	十九	術科會考
	二十	期末評量
	二十一	課程結束
	二十二	
學習評量：	■實作評量 ■作品表現 ■觀察評量 ■檔案評量 平時成績30%、期中考35%、期末考35%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 城市速寫		
	英文名稱： city sketch		
授課年段：	一上、一下、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、生命、資訊、家庭教育、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。,		
學習目標：	1.增加學生手繪與上色能力。 2 對生活環境有感。 3.能將自己觀察景物描繪出來		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	養成繪畫習慣/訓練手部肌肉	基本圖形/明暗/影子
	二	場景人物表現	人物比例、動態表現
	三	畫車	造型的掌握
	四	畫樹	造型與層次的表現
	五	畫海	形體的傳達
	六	畫天空	形體的傳達
	七	場景速寫的透視技巧	perspective view
	八	畫建築物	造型、透視與層次
	九	畫日本的小巷/	用線練習陰影
	十	畫岩石和石階	用筆練習陰影
	十一	媒材的練習	鋼筆、簽字筆、墨水筆
	十二	練習木柱肌理畫	質感的描繪
	十三	在森林裡畫一座漂亮的房子	色鉛筆上色
	十四	期末報告	分享作品創作概念與主要使用的技巧
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂練習：實作課程與、分組討論、學習態度。(30%) 2.表達力(20%) 3.作品 (50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：指尖圓舞曲	
	英文名稱：Rubik's Cube	
授課年段：	一上、一下、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	實踐力，溝通力，學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)，	
學習目標：	1. 學生理解方塊結構與運行方式，進一步發現規則探索解決方法 2. 引用數學概念與符號增進速度並超越視覺想像的做法 3. 辨識魔方的差異性與尋求解決辦法。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	魔方簡介
	二	Skewb魔方初探
	三	Skewb魔方初探
	四	2階魔方初探
	五	2階魔方初探
	六	2階魔方初探
	七	分組心得分享與報告
	八	測驗
	九	3階魔方初探
	十	3階魔方初探
	十一	3階魔方初探
	十二	3階魔方初探
	十三	3階魔方初探
	十四	3階魔方初探
	十五	分組心得分享與報告
	十六	測驗
	十七	認識2階變體魔方
	十八	認識高階變體魔方
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習單、分組心得分享與報告、實作、課堂參與	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：科技原理專題實作	
	英文名稱：Science and technology experiment	
授課年段：	一上、一下、三下 學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	專業力，實踐力，溝通力，	
學習目標：	透過科技領域所涉及科學原理，設計實作課程，讓學生從動手操作的過程中更了解科學精神與發展	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	前瞻光電科技與諾貝爾獎簡介
	二	雷射—超級好用、無處不在的光源
	三	發光二極體—LED、OLEO、mini LED與micro LED
	四	人工智慧—類神經網路
	五	人工智慧—影像處理
	六	人工智慧—大型語言模型
	七	分組作業設計與實現
	八	分組作業設計與實現
	九	為什麼要學物理？
	十	如何讓球彈得更高？
	十一	為什麼不會倒？
	十二	一起來玩電路
	十三	什麼是磁剎車？
	十四	光譜觀測與紫外線探秘
	十五	分組作業設計與實現
	十六	分組作業設計與實現
	十七	小組成果報告與評分
	十八	小組成果報告與評分
	十九	
	二十	
	二十一	
		內容綱要
		介紹光電科技與生活之關聯，並將概略介紹光電相關之諾貝爾獎
		介紹與雷射相關之諾貝爾獎，再從生活中用到的雷射相關的產品介紹，接著介紹基本原理，最後簡單實作
		介紹與發光二極體相關之諾貝爾獎，再從生活中用到的發光三極體相關的產品介紹，接著介紹基本原理，最後簡單實作
		從高中數學角度介紹類神經網路原理，並透過網頁程式視覺化呈現，再以簡單例子程式實作。
		介紹人工智慧中的生成式AI，再從網頁中進行視覺化，最後簡單實作
		介紹與大型語言模型相關原理，並透過與ChatGPT對話得到模型語感，最後再進行實作
		利用所學，學生分組設計屬於自己發想的實作運用
		利用所學，學生分組設計屬於自己發想的實作運用
		魔術中的物理：穿牆術、魔鍊。 藝術中的物理：用偏振片來作畫(實作)
		牛頓擺，磁衝砲，垂直衝突球，用手機測恢復係數(實作)
		平衡鳥，拉張整體，陀螺儀，平衡車
		電子積木實驗(實作)，燈泡的電阻(示範)
		電生磁，磁生電，電磁鐵，磁剎車，電衝砲
		紅外線的應用、紫外線辨識、日光燈與LED燈的光譜有何不同、使用光譜儀拍攝太陽光譜與教室日光燈的光譜。
		利用所學，學生分組設計屬於自己發想的實作運用
		利用所學，學生分組設計屬於自己發想的實作運用

	二十二		
學習評量：	上課參與30%，每堂課心得報告40%，小組報告30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：重新看見寺廟之美，當傳統藝術與自媒體相遇	
	英文名稱：Reseeing the beauty of the temple, when traditional arts meet self-media	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	人權、品德、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	實踐力，溝通力，	
學習目標：	1. 本計畫將帶領學生進入寺廟場域，透過實地參訪來理解過去藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，並培養學生對於傳統文化之欣賞、感知與鑑賞以及對於自我文化價值之理解。 2. 透過小組課程設計以及戲劇習式的引導，培育學生掌握各類符號表達的能力，並分析與探索寺廟內的傳說故事，以思考、反省傳說故事中的故事劇情，進行後設思考訓練，來創造新形態之傳說故事。 3. 學習自媒體之相關應用，學習規劃自媒體節目製作以及相關宣傳，體驗當代科技、資訊與媒體之相關能力運用，以建構媒體之鑑賞能力。 4. 以節目互評的方式，發展適切的人際互動關係，並學習尊重與欣賞多元文化價值。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	聽我說podcast
	二	故事從我開始
	三	自己的故事自己說
	四	小品呈現
	五	媒介學習I
	六	媒介學習II
	七	傳藝理解I
	八	傳藝理解II
	九	節目策畫
	十	經典閱讀
	十一	故事重新書寫I
	十二	故事重新書寫II
	十三	聲音劇場練習
	十四	節目錄製I
	十五	節目錄製II
	十六	節目錄製III
	十七	成果發表
	十八	節目結果分析探討
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十二		
	二		
學習評量：	課堂參與及互動討論35%、期中考試30%、期末報告35%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：時裝插畫多媒材美感設計	
	英文名稱：Fashion and multi-media illustration design	
授課年段：	一上、一下、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	性別平等	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	專業力，關懷力，實踐力，	
學習目標：	1.增加繪畫表現與孔版印刷的技能。 2.多元接觸與了解媒材的差異性與學習妥善運用。 3.將創意化為平面增加不同於以往的表現形式展現。 4.學習如何妥善整理作品並創造自己的風格平台。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	解讀時尚穿搭媒材－觀察速寫人體
	二	解讀時尚穿搭媒材－布料毛的表現
	三	亮片質感與塑膠皮革的特性
	四	多層次群擺蕾絲雪紡布料
	五	動物紋的表現
	六	千鳥紋毛呢人字紋表現
	七	時裝人像插畫創作__似顏繪
	八	實驗印花創作－印花設計
	九	實驗印花創作－色彩搜尋與調色
	十	實驗印花創作－孔版印刷的實作與應用
	十一	實驗印花創作－掛毯創作
	十二	掛毯團體佈展體驗
	十三	獨特個人風格刊物(1)
	十四	獨特個人風格刊物(2)
	十五	獨特個人風格刊物(3)
	十六	獨特封面呈現
	十七	獨特個人風格刊物
	十八	小小創作展
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	創意設計與作品解說	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 從零開始		
	英文名稱： starting from zero		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	專業力，關懷力，實踐力，溝通力，		
學習目標：	培養基本的繪畫表達能力，再熟知表現技法後，與美感設計結合，產出個人作品。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	復古手感印刷	了解孔版印刷與應用
	二	孔版製作	實際體驗孔版的製作過程
	三	製版	版面配置，分離元素
	四	刷色	套色呈現
	五	印刷	刷印孔版圖案於布類材質上
	六	設計	完成實用小物(ex:餐墊、布包、小旗子等…作品)
	七	calligraphy	筆材的介紹與字體書寫前的基本認識
	八	花體字練習	字體表現練習
	九	花邊設計	花邊設計練習
	十	花體字與燙金	燙金表現的練習
	十一	花體字創作	結合字體表現、燙金與花邊設計，完成設計小物
	十二	花體字創作	結合字體表現、燙金與花邊設計，完成設計小物
	十三	皮件設計製作	結合燙金、打印、打孔等技法表現進行皮件設計
	十四	皮件設計製作	縫製皮件
	十五	交織自然	認識天然織品
	十六	手指尖的悄悄話	線材認識與編織步驟練習
	十七	手指尖的悄悄話	平織:織法的介紹與體驗
	十八	手指尖的悄悄話	作品創意
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與及互動討論30%、表達力20%、作品50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意商品素材應用	
	英文名稱： Applications of Multifarious Materials on Goods	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	家庭教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	專業力，關懷力，實踐力，學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。，溝通力，學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)，	
學習目標：	1. 瞭解服飾商品的相關知識。 2. 瞭解各種素材的特質與運用。 3. 學習各種服飾品製作的方法。 4. 增進服飾商品設計的創作能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程大綱介紹、本學期作品
	二	不織布鑰匙包
	三	不織布鑰匙包
	四	不織布鑰匙包
	五	不織布鑰匙包
	六	不織布鑰匙包
	七	皮革零剪刀套製作
	八	皮革零錢包
	九	皮革零錢包
	十	皮革零錢包
	十一	皮革零錢包
	十二	皮革零錢包
	十三	皮革零錢包
	十四	創意皮雕商品設計
	十五	創意皮雕商品敲花
	十六	創意皮雕商品上色
	十七	創意皮雕商品上亮光漆
	十八	完成作品、報告分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 情意：課堂表現、課程參與、學習態度。(20%) 2. 技能：作品成績、報告分享(80%) 3. 認知：	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：微壯遊與科學服務	
	英文名稱：Bicycle and service learning	
授課年段：	一上、一下、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、海洋、品德、戶外教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	關懷力，溝通力，	
學習目標：	透過騎乘訓練與服務學習，引領學生走出虛擬的網路世界，走入實體的社會與環境，體驗人與人、人與土地的互動與感動。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	領騎訓練課程Ⅰ 路勘與路線紀錄（包括：臺灣歷史古路線）
	二	領騎訓練課程Ⅱ 地圖運用與識別要領（包括：臺灣古地圖）
	三	領騎訓練課程Ⅲ 導覽解說與準備
	四	騎乘訓練課程Ⅰ 騎車運動傷害與防制要領
	五	騎乘訓練課程Ⅱ 騎車意外事故與防制要領
	六	騎乘訓練課程Ⅲ 騎車基本故障與排除要領
	七	學習愛 認識正確的志願服務，與心態的調整
	八	限制與自由 科學活動設計原則與實作
	九	動手玩科學Ⅰ 科學活動之科學原理介紹
	十	動手玩科學Ⅱ 科學活動實作與修正
	十一	海報設計原則 海報設計與製作
	十二	學習單設計原則 學習單設計與活動手冊製作
	十三	解說教育訓練 科學活動帶領、原理解說與修正
	十四	體能訓練課程 體能訓練
	十五	耐力訓練課程 耐力訓練
	十六	校外訓練與教學 利用定向運動考核學科智能、地圖判斷與體耐力
	十七	科學志工學習 至鄰近國小辦理科學闖關活動
	十八	期末檢討 檢討、觀察、回饋與心得分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 課堂表現：課程參與、分組討論、學習態度。（30%） 2. 作業：科學活動設計單、學習單、海報設計、地圖運用與路線規劃。（20%） 3. 騎乘表現：安全認知與實作、簡單維修（10%） 4. 體耐力表現：體能測驗成績、耐力測驗成績（10%） 5. 期末成果發表：定向運動考核、科學活動帶領與解說。（30%）	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 遊戲與動畫程式設計		
	英文名稱： Game and Animation Programming		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	專業力，學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。1.學生具備專業領域知識、技能 2.具備正確工作態度 3.具備工作相關法制觀念，關懷力，1.學生具備人文素養並關注身旁人事物並理解 2.貢獻自己能力促進團體完成目標，實踐力，學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。1.能訂定目標，應用所學擬訂策略並執行，溝通力，1.能與合作夥伴溝通協調，解決問題,		
學習目標：	1. 基本程式流程控制與物件導向之概念 2. windows與 android使用者介面程式建立之能力 3. 電腦點陣圖與向量繪圖之能力 4. 3D建模之能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Blockly Game	程式基本控制流程 1.循序 2.重覆 3.判斷
	二	Code Combat	玩遊戲學變數與函式 (function)
	三	Scratch 教學	Scratch 小遊戲：make it fly‘
	四	Scratch 教學	Scratch 動畫教學：Line 貼圖自己做
	五	Inkscape 教學	向量圖軟體操作
	六	Onshape 3D繪圖	開發環境認識
	七	Onshape 3D繪圖	草圖之點、線、面等基本畫法
	八	Onshape 3D繪圖	3D 建模之方法
	九	ztype英文打字練習	1. 英文鍵盤與指法 2. 打字練習平台
	十	Visual Studio C#教學	開發環境認識
	十一	Visual Studio C#教學	程式基本控制流程 1.循序 2.重覆 3.判斷
	十二	Visual Studio C#教學	小遊戲程式開發A1
	十三	Visual Studio C#教學	小遊戲程式開發A2
	十四	Visual Studio C#教學	小遊戲程式開發B1
	十五	Visual Studio C#教學	小遊戲程式開發B2
	十六	Visual Studio C#教學	小遊戲程式開發B3
	十七	appInventor教學	開發環境認識
	十八	appInventor教學	程式基本控制流程 1.循序 2.重覆 3.判斷
	十九	appInventor教學	小遊戲程式開發
	二十	Android sdk教學	開發環境認識
	二十一	Android sdk教學	程式基本控制流程 1.循序 2.重覆 3.判斷
	二十二	Android sdk教學	小遊戲程式開發
學習評量：	1.課堂練習：實作課程與、分組討論、學習態度。(30%) 2.表達力(20%) 3.作品 (50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實用手作藝術	
	英文名稱：Practical hand made art	
授課年段：	一上、一下、三下	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
議題融入：	家庭教育、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	專業力，關懷力，實踐力，學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。1.能訂定目標，應用所學擬訂策略並執行，	
學習目標：	1.培養學生具備有關飾品知識與認知基本能力。 2.培養同學主動學習、應用資訊及網路科技、解決問題的能力。 3.能使學生具備合作、良好溝通協調與團隊合作能力。 4.能使學生具備基本的飾品材料辨識與創作能力。 5.學習並欣賞時尚美學。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	分組、課程介紹、專業教室使用規則與認識 完成分組、了解課程架構與專業教室與設備使用規則與認識課程作品內容。手縫技法練習。
	二	車縫練習 縫紉機認識、車縫練習
	三	實作（一） 粽子包製作（一）
	四	實作（二） 粽子包製作（二）
	五	實作（三） 馬卡龍鑰匙圈製作（一）
	六	實作（四） 馬卡龍鑰匙圈製作（二）
	七	實作（五） 實用束口袋製作（一）
	八	實作（六） 實用束口袋製作（二）
	九	實作（七） 筷子包製作（一）
	十	實作（八） 筷子包製作（二）
	十一	實作（九） 筷子包製作（三）
	十二	實作（十） 貝殼包製作（一）
	十三	實作（十一） 貝殼包製作（二）
	十四	實作（十二） 貝殼包製作（三）
	十五	文創之旅 林百貨校外參訪
	十六	實作（十三） 布製鉛筆盒製作（一）
	十七	實作（十四） 布製鉛筆盒製作（二）
	十八	實作（十五） 布製鉛筆盒製作（三）
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.課堂表現：課程參與、分組討論、學習態度。（40%） 2.實察活動的參與：學習單。（10%） 3.作業的繳交：成品實作。（30%） 4.成果發表。（20%）	
備註：	流行服飾科教師輪流授課。	

課程名稱：	中文名稱： 認識數位醫學	
	英文名稱： Digital Medicine and eHealth	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	生命、科技、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	專業力，關懷力，實踐力，溝通力，	
學習目標：	數位醫學課程旨在介紹數位技術如何應用於醫療保健，包括人工智慧、大數據分析、遠端監測、穿戴設備和智慧醫療系統。課程涵蓋基礎知識、實際案例與應用工具，培養學生理解數位技術在診斷、治療與健康管理中的作用。學生將學習數據處理、醫學影像分析與個性化醫療的核心概念，探索數位醫學如何提升醫療效率、改善病患體驗，並促進醫療創新，為未來醫療發展做好準備	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	數位醫學(Digital Medicine)與數位健康(eHealth)簡介
	二	老化與衰弱
	三	下肢肌力-健康促進
	四	智慧護膝之數位衰弱檢測
	五	智慧護膝之數位復健
	六	複習智慧護膝操作
	七	社區實作
	八	社區實作
	九	老年常見疾病
	十	老人預防跌倒、預防失能之數位醫學臨床運作方式
	十一	智慧護膝
	十二	從電的訊號談生理偵測之應用
	十三	智慧護膝之數位復健
	十四	AIoT 行動力智聯網和數位生活型態醫學
	十五	數位醫學之服務設計實作方案
	十六	數位醫學之服務設計實作方案
	十七	期末發表- prototype 1)數位健促介入成效分析 2)問卷，自評與反思報告
	十八	期末發表- prototype 1)數位健促介入成效分析 2)問卷，自評與反思報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出缺席狀況、上課學習態度、學習單、實務操作、回饋分享	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 齊劇一堂	
	英文名稱： An Introduction to English Drama	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	品德、生命、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	專業力，關懷力，實踐力，溝通力，	
學習目標：	參與者將於課程習得戲劇的基本概念，並在實作中精進自己英文的各項能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	導論
	二	導論
	三	初探及分析
	四	初探及分析
	五	初探及分析
	六	初探及分析
	七	初探及分析
	八	初探及分析
	九	初探及分析
	十	初探及分析
	十一	實作
	十二	實作
	十三	實作
	十四	實作
	十五	實作
	十六	實作
	十七	實作
	十八	成果展示與檢討
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	參與者將於討論中發表意見，作為形成評量之依據；最終以個人為單位產出劇本或以小組為單位做演出，用作總結評量。	
備註：	戲劇常反映現實，又因為其虛構的特質使得它比現實更有延展性，也更有能量，甚至能有改變現實的力量。本課程將透過導讀分析文本或影像介紹戲劇的基本元素，並進一步協助參與者實作，讓參與者將自己的生命經驗和觀察化作具體的藝術，與世界溝通。利用戲劇具備多重面向之特質，學習者將在參與的過程中鍛鍊英文聽說讀寫之能力，不但能往上銜接課程，也為學校班級戲劇活動扎根，讓校園年度盛事更具能量。由於戲劇常以現實作為題材，學習者可檢視在其他領域所學其實都與自己息息相關，所有學科都是因為人的存在而有意義且產生關連，透過戲劇的表現找到學科學習的動機與目的。課程主要分為四個階段：導論、初探及分析、實作、成果展示與檢討。在導論中將簡要提示課程的進行和考核方式，接著藉由作品的分析、朗讀，引領參與者理解戲劇形式，而在第三個階段協助參與者實作，發想屬於自己的獨特作品。Drama usually reflects reality. Its fictive quality makes it more malleable and energetic than reality, and it even wields the power of changing reality. This	

course, through text introduction and analysis, aims to walk the participants through the basic elements of drama, and further assists them in creating their own play - a concrete art -- with their life experience and observations as a means of communicating with the world. Taking advantage of the multifacetedness of drama, the learners will improve their English abilities during the process, which not only helps acquaint them with regular English courses but also invigorates the annual Drama Festival. Since drama often draws inspiration from reality, the learners may examine what they learn in other fields and recognize that all studies go back to themselves. All studies exhibit meaning and connection with one another because of human beings. They will gain motives and purposes for their studying. The course is mainly divided into four parts: orientation, introduction and analysis, practice, presentation and evaluation. With orientation the instructor will briefly explain the course and its evaluation. After that, by drama analyzing and reading he will show the learners what dramatic forms are. At the third stage, he will assist the participants in play writing to create their own works.

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 橋牌與數學	
	英文名稱： Bridge and Mathematics	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、資訊、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	專業力，溝通力，	
學習目標：	1. 了解合約橋牌規則與競賽計分規則 2. 能利用制度溝通合作，尋求最佳合約 3. 主打與防禦時，能根據線索推理並解決問題，依序完成目標	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	橋牌也是桌遊？
	二	成局的魅力
	三	比賽公平嗎？
	四	合作的魅力
	五	有約總比沒約好
	六	有問要有答
	七	溝通是互相的
	八	你要叫我也要叫
	九	做事要有計畫
	十	你能吃更多
	十一	相信機率吧
	十二	王牌是這樣用的
	十三	有約總比沒約好
	十四	你看到我的暗示了嗎？
	十五	高花就是比較厲害
	十六	選對合約很重要
	十七	家齊盃橋藝錦標賽
	十八	課程總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 情意：課堂表現、課程參與、分組討論、學習態度。(20%) 2. 技能：班內實戰表現(10%) 3. 認知：學習單、隨堂測驗。(70%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：繪眼新視野，寰宇交流G0		
	英文名稱：Expanding Perspectives through Picture Books and Embarking on Global Exchange		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	人權、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	關懷力，學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。，實踐力，學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。，1.能訂定目標，應用所學擬訂策略並執行，溝通力，學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)，1.能與合作夥伴溝通協調，解決問題，		
學習目標：	1.「英文童書創意閱讀」(113年起課程名稱調整為繪眼新視野，寰宇交流G0)乃透過經典童書繪本導讀、戲劇教育(遊戲、讀劇、聲音與身體開發)、藝文空間參訪、影像閱讀、跨國線上交流等多元方式，引導學生探索創作者的靈感來源，結合生命記憶與日常生活經驗，藉由五感體驗，回喚美感經驗，增添閱讀詮釋與理解的多元視角。 2.橫向連結「語言學習」、「設計思考」、「表達分享」等三個面向，引導學生從英文童書經典出發，分階段進行創意閱讀策略、說故事劇場體驗、多元文化探討、藝術表達與文創設計等跨領域學習之嘗試與探索，並結合服務學習方案之實踐，培養學生解決問題、團隊合作之關鍵能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導覽 閱讀策略(一)	課程計畫介紹與評分說明 如何閱讀繪本初探
	二	閱讀策略(二)	繪本中的全球議題探索
	三	閱讀策略(三)	繪本中的國際議題討論
	四	跨領域美感(一)	美術科教師協同教學—圖文的對話與美學
	五	跨領域美感(二)	美術科教師協同教學—繪本的美感設計
	六	跨領域美感(三)	美術科教師協同教學—美術館參訪
	七	創造性戲劇(一)	五感開發、感官回喚
	八	創造性戲劇(二)	角色扮演、肢體開發
	九	創造性戲劇(三)	物件故事、即興創作
	十	創造性戲劇(四)	口述默劇
	十一	說故事工作坊(一)	聲音表情與角色扮演
	十二	說故事工作坊(二)	繪本故事戲劇演練
	十三	說故事工作坊(三)	主題繪本選定與呈現方式討論
	十四	服務學習(一)	繪本說故事演練
	十五	服務學習(二)	說故事分組排練(一)
	十六	服務學習(三)	說故事分組排練(二)
	十七	服務學習實踐	赴偏鄉國小閱讀分享
	十八	課程反思與回饋	檢討反思、期末課程參與心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. Google Classroom線上參與回饋及作業(30%) 2. 服務學習：為愛朗讀 (30%) 3. 期末成果呈現(20%) 4. 個人學習歷程檔案製作 (20%)
備註：	協同教學：跨科教師輪流授課之協同教學 科別：英文科、美術科 外部資源：聘請戲劇教育工作者辦理說故事工作坊

課程名稱：	中文名稱： 饗食國度之輕食世界		
	英文名稱： The world of light food		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	家庭教育、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	關懷力，學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。，實踐力，學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。，		
學習目標：	1.培養學生具備有關餐飲專門知識與認知基本能力。 2.培養同學主動學習、應用資訊及網路科技、解決問題的能力。 3.能使學生具備合作、良好溝通協調與團隊合作能力。 4.能使學生具備基本的食材辨識與食物製備能力。 5.學習珍惜食材精神及對地方環境或全球議題的關注。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	分組、課程介紹、期末作業說明	完成分組、了解課程架構與專業教室與設備使用規則與認識期末作業內容
	二	實作（一）	早餐的饗宴文化、飲料調製與食材認識
	三	實作（二）	早餐的饗宴文化、飲料調製與食材認識
	四	實作（三）	早餐的饗宴文化、飲料調製與食材認識
	五	實作（四）	點心製作與食材認識（一）
	六	第一次實查： 飲食體驗小旅行	完成學習單
	七	實作（五）	點心製作與食材認識（二）
	八	實作（六）	點心製作與食材認識（三）
	九	實作（七）	各國料理製作與食材認識（一）
	十	實作（八）	各國料理製作與食材認識（二）
	十一	實作（九）	各國料理製作與食材認識（三）
	十二	實作（十）	各國料理製作與食材認識（四）
	十三	第二次實查： 飲食體驗小旅行	完成學習單
	十四	期末發表主題討論	分組菜單設計
	十五	實作（十一）	分組菜單設計
	十六	實作（十二）	分組期末菜單設計試作
	十七	實作（十三）	分組期末菜單設計試作
	十八	成果發表（十四）	分組期末成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂表現：課程參與、分組討論、學習態度。（30%） 2.實察活動的參與：學習手冊。（20%） 3.作業的繳交：學習單。（20%） 4.成果發表：成品靜態展示或動態餐會。（30%）		
備註：	餐飲管理科教師輪流授課。		

課程名稱：	中文名稱： 魔術桌遊與數學的想遇	
	英文名稱： Math magic	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	品德、生命、科技	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	關懷力，學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。，實踐力，學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。，溝通力，學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)，	
學習目標：	遊戲中學習	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	拉密
	二	拉密
	三	達文西密碼
	四	拓樸魔術
	五	拓樸玩具
	六	指想對妳數說
	七	二進位魔術
	八	變臉六邊形
	九	黑白哲學
	十	黑白哲學的產出
	十一	連中三元
	十二	實境解謎
	十三	定向越野解謎
	十四	代數撲克牌魔術
	十五	駱駝大賽
	十六	出包魔法師
	十七	撲克牌遊戲
	十八	微發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課表現，產出作品，遊戲比賽加分	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：即興與創作2	
	英文名稱：Improvisation	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、環境、海洋、生命、科技、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	專業力，學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。，關懷力，學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。，實踐力，學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。，溝通力，學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)，	
學習目標：	1.確定學生了解身體的運行方法。 2.確認學生理解動作與空間的關係。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	空間聯想與身體活動1
	二	空間聯想與身體活動2
	三	空間聯想與身體活動3
	四	空間聯想與身體活動4
	五	自由舞蹈與探索1
	六	自由舞蹈與探索2
	七	即興舞蹈表演觀摩
	八	路線的設定與應用1
	九	路線的設定與應用2
	十	路線的設定與應用3
	十一	路線的設定與應用4
	十二	路線的設定與應用5
	十三	動作的思維與呈現1
	十四	動作的思維與呈現2
	十五	動作的思維與呈現3
	十六	動作的思維與呈現4
	十七	認識即興舞蹈發展與內涵
	十八	認識即興舞蹈發展與內涵
	十九	認識即興舞蹈發展與內涵
	二十	期末考
	二十一	期末討論與分享
	二十二	
學習評量：	■實作評量 ■作品表現 ■觀察評量 ■檔案評量 平時成績30%、期中考35%、期末考35%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 創意Arduino程式與實作	
	英文名稱： Fun creative Arduino and lab activities	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊、多元文化	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。， 實踐力，溝通力，	
學習目標：	1. 了解智慧設計來自人的需求和生活科技，並運用於生活當中。 2. 探索多元創新方法，展現促進個人及群體創作的技能。 3. 學習程式和機器與人溝通方法	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Arduino沿革
	二	Arduino家族和數位世界
	三	微電腦簡述
	四	認識模組和各組件
	五	三用電表和麵包板的使用
	六	Arduino的整合開發環境操作
	七	Arduino code介紹
	八	Arduino和元件實驗
	九	Arduino和元件實驗
	十	Arduino和元件實驗
	十一	Arduino和元件實驗
	十二	Arduino和元件實驗
	十三	Arduino和元件實驗
	十四	Arduino創新設計討論
	十五	Arduino創新設計發表
	十六	Arduino創新設計
	十七	Arduino創新設計
	十八	Arduino創新設計
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 情意：課堂表現、課程參與、分組討論、學習態度。(20%) 2. 技能：報告分享(30%) 3. 認知：學習單、隨堂作業或測驗。(50%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：攝影藝術史	
	英文名稱：History of photography	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權、環境、生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	專業力，實踐力，溝通力，	
學習目標：	藝術欣賞與實踐	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	圖像的歷史
	二	針孔成像
	三	攝影術的發明
	四	物影成像
	五	物影成像製作
	六	攝影與電影
	七	肖像照
	八	畫意攝影
	九	現代攝影
	十	前衛藝術與攝影
	十一	新即物主義
	十二	紀實攝影
	十三	馬格蘭
	十四	觀念藝術宣言
	十五	新紀實攝影
	十六	新色彩攝影
	十七	新地誌攝影
	十八	當代攝影
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	攝影作品討論、攝影作品展示。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：即興與創作3	
	英文名稱：Improvisation	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、環境、海洋、生命、科技、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	專業力，學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。，關懷力，學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。，實踐力，學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。，溝通力，學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)，	
學習目標：	讓學生藉由人體骨骼模型來了解各關節在空間裡的活動過程，嘗試體驗動作的形成的樂趣，也讓學生從中了解動作遊走空間的可能性，進而探索自己發展出獨特的動作與空間的使用	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明，肢體活動
	二	舞蹈的空間概念1
	三	舞蹈的空間概念2
	四	舞蹈的空間概念3
	五	舞蹈的空間概念4
	六	舞蹈的空間概念5
	七	舞蹈的空間概念6
	八	評量與討論一
	九	動作的思維與呈現1
	十	動作的思維與呈現2
	十一	動作的思維與呈現3
	十二	動作的思維與呈現4
	十三	評量與討論二
	十四	自由舞蹈與身體動作探索1
	十五	自由舞蹈與身體動作探索2
	十六	自由舞蹈與身體動作探索3
	十七	自由舞蹈與身體動作探索4
	十八	自由舞蹈與身體動作探索5
	十九	期末檢討與分享
	二十	課程結束
	二十一	期末討論與分享
	二十二	
學習評量：	■實作評量 ■作品表現 ■觀察評量 ■檔案評量 平時成績30%、期中考35%、期末考35%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 即興與創作4	
	英文名稱： Improvisation	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、環境、海洋、生命、科技、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	專業力，學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。，關懷力，學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。，實踐力，學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。，溝通力，學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)，	
學習目標：	1. 學生能應用舞譜符號，尋找以符號記錄身體動作與舞蹈的歷史。 2. 學生能運用一個符號各自表述：運用跨域合作結合音樂質地與之連結、組合並呈現。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	討論主題的內涵與身體表現1
	二	討論主題的內涵與身體表現2
	三	討論主題的內涵與身體表現3
	四	尋找以符號記錄身體動作與舞蹈的歷史1
	五	尋找以符號記錄身體動作與舞蹈的歷史2
	六	尋找以符號記錄身體動作與舞蹈的歷史3
	七	[拉邦舞譜]的介紹與應用1
	八	[拉邦舞譜]的介紹與應用2
	九	[拉邦舞譜]的介紹與應用3
	十	[拉邦舞譜]的介紹與應用4
	十一	身體部位的紀錄與即興創作1
	十二	身體部位的紀錄與即興創作2
	十三	身體部位的紀錄與即興創作3
	十四	即興創作與紀錄
	十五	即興創作與紀錄
	十六	即興創作與紀錄
	十七	即興創作與紀錄
	十八	即興創作與紀錄

	十九	期末評量	設定一段影片請同學運用所學的符號紀錄完成一個舞作
	二十	綜合討論	針對本學期課程進行討論與回饋
	二十一	課程結束	課程結束
	二十二		
學習評量：	■實作評量 ■作品表現 ■觀察評量 ■檔案評量 平時成績30%、期中考35%、期末考35%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：即興與創作5		
	英文名稱：Improvisation		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、環境、海洋、生命、科技、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	專業力，學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。，關懷力，學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。，實踐力，學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。，溝通力，學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)，		
學習目標：	1.讓學生知道舞蹈藝術性的多元化。 2.讓學生用口語和文字表達對形狀的感覺。 3.提升學生主動探索動作在空間中的敏感度與回應。 4.引導出學生發展多樣化的動作型態。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與自由舞蹈	肢體動作實作練習
	二	日常生活中物的聯想 1	物件選擇與討論1
	三	日常生活中物的聯想 2	物件選擇與討論2
	四	日常生活中物的聯想 3	物件選擇與討論3
	五	自由舞蹈與創作	自訂主題、呈現
	六	日常生活中肢體動作的運用1	討論主題與動作形態表現1
	七	日常生活中肢體動作的運用2	討論主題與動作形態表現2
	八	日常生活中肢體動作的運用3	討論主題與動作形態表現3
	九	期中評量	呈現與綜合討論
	十	動作的力度呈現 1	力量的輕與重
	十一	動作的力度呈現 2	時間的長與短
	十二	動作的力度呈現 3	時間的延續與斷續
	十三	動作的力度呈現 4	直接與間接的空間表現
	十四	動作的力度呈現 5	綜合探索與呈現-1
	十五	動作的力度呈現 6	綜合探索與呈現-2
	十六	綜合練習 1	就上述單元主題做綜合性練習1
	十七	綜合練習 2	就上述單元主題做綜合性練習2
	十八	綜合練習 3	就上述單元主題做綜合性練習3
	十九	術科會考	術科會考
	二十	期末評量	自由舞蹈與創作
	二十一	課程結束	課程結束
	二十二		
學習評量：	■實作評量 ■作品表現 ■觀察評量 ■檔案評量 平時成績30%、期中考35%、期末考35%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Python AI實作入門課程：從生活議題到實戰應用	
	英文名稱：Python AI Beginner's Practical Course: From Real-Life Issues to Hands	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	知識力：閱讀理解，資訊素養，創作鑑賞，創新作為，	
學習目標：	1. 將 AI 與生活議題緊密結合： - 學生將透過實作案例，學會如何從日常生活中的具體問題出發，進行問題分析、設計解決方案，並用程式實際實現這些方案。 - 課程不僅僅停留在概念學習上，學生將親身動手運用所學的AI技術，解決如個人理財、健康管理、社交媒體分析等真實生活中的挑戰，確保所學內容具有實際應用價值。 2. 掌握 Python 基礎： - 學習並熟練掌握 Python 程式設計的基本語法和概念，包括數據結構、條件語句、迴圈等。 - 能夠撰寫簡單的 Python 程式來解決生活中的小問題。 3. 理解並應用 AI 基礎概念： - 理解 AI 的基本概念和歷史發展，認識 AI 在不同領域的應用場景。 - 能夠將 AI 應用於實際生活議題，並瞭解 AI 模型的基本工作原理。 4. 開發和實作簡單的 AI 模型： - 學會構建、訓練和評估簡單的AI模型，如線性迴歸、圖像識別和文字分類模型。 - 能夠將AI模型應用於解決生活中的實際問題，如房價預測、垃圾分類和情感分析等。 5. 提升數據處理與分析技能： - 學會如何處理和分析不同格式的數據，包括 CSV、JSON 等，並能將數據轉換為適合模型訓練的格式。 - 掌握資料視覺化的基本技能，能夠將複雜數據透過圖表清晰呈現。幫助學生從基礎開始，逐步掌握 AI 和 Python 的核心技能，並能夠將其應用於生活中的實際問題，為未來的進階學習和職業發展奠定堅實基礎。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	AI 基礎概念與生活應用
	三	Python 程式設計入門(上)
		內容綱要
		課程介紹：說明課程目標、課程實作環境操作、評量評分標準。
		■ 主題：什麼是 AI？它如何改變我們的生活？ ■ 生活議題：介紹智慧助手（如 Siri 或 Google Assistant）如何幫助我們日常生活中的任務。 ■ 內容綱要： - AI 的基本定義與概念。 - AI 在現代生活中的應用示例，如智慧助手、推薦系統。 - 探討未來 AI 的發展趨勢及其可能的影響。 ■ 預計使用的資料集：無 ■ 影片時長估計：15 分鐘
		■ 主題：Python 的基本語法與應用 ■ 生活議題：撰寫一個簡單的聊天機器人來回答常見問題。 ■ 內容綱要： - Python 軟體介紹 - Python 基本數據類型、變數與運算。 - 控制流程：條件語句與迴圈。 ■ 預計使用的資料集：無（學生撰寫 Python

		程式) ■ 影片時長估計：20 分鐘
四	Python 程式設計入門(下)	■ 主題：Python 的基本語法與應用 ■ 生活議題：撰寫一個簡單的聊天機器人來回答常見問題。 ■ 內容綱要：撰寫一個簡單的聊天機器人作為實作範例。 ■ 預計使用的資料集：無（學生撰寫 Python 程式）
五	資料結構與資料型態應用	■ 主題：使用資料結構解決個人理財問題 ■ 生活議題：管理個人消費數據，分析消費習慣。 ■ 內容綱要： 1. 介紹 DataFrame 的基本操作。 2. 探討如何總結當月與上月的消費品項，並使用視覺化方式呈現這些數據。 ■ 預計使用的資料集： 1. Personal Expense Data 2. E-commerce Sales Data 3. 13 Best Free Retail Datasets for Machine Learning ■ 影片時長估計：20 分鐘
六	檔案格式與數據處理	■ 主題：處理不同檔案格式的旅遊數據 ■ 生活議題：計劃一場旅行，設計最佳路線安排。 ■ 內容綱要： 1. 讀取 CSV 檔案並存入 DataFrame，讀取 JSON 檔案並存入字典。 2. 分析不同檔案格式的旅遊數據並進行視覺化。 ■ 預計使用的資料集：臺灣旅遊景點資料集 ■ 影片時長估計：20 分鐘
七	資料視覺化(上)	■ 主題：健康飲食數據的視覺化分析 ■ 生活議題：追蹤和分析自己的飲食習慣，尋找健康飲食的模式。 ■ 內容綱要：使用 Plotly 繪製圖表。 ■ 預計使用的資料集：開放的健康飲食數據集，或學生自行記錄一週的飲食數據。 ■ 影片時長估計：20 分鐘
八	資料視覺化(下)	■ 主題：健康飲食數據的視覺化分析 ■ 生活議題：追蹤和分析自己的飲食習慣，尋找健康飲食的模式。 ■ 內容綱要： 1. 對健康飲食數據提出三個問題並使用 Plotly 繪製視覺化圖表回答問題。 2. 學生分享成果。 ■ 預計使用的資料集：開放的健康飲食數據集，或學生自行記錄一週的飲食數據。
九	簡單的線性迴歸模型（上）	■ 主題：預測房價的簡單線性迴歸模型 ■ 生活議題：分析不同因素對房價的影響，並預測未來的房價趨勢。 ■ 內容綱要：線性迴歸的基本概念和應用。 ■ 預計使用的資料集： 1. House Prices - Advanced Regression Techniques 2. House Price Prediction Code 3. 線性迴歸模型教學文章 ■ 影片時長估計：20 分鐘

十	簡單的線性迴歸模型（下）	■ 主題：預測房價的簡單線性迴歸模型 ■ 生活議題：分析不同因素對房價的影響，並預測未來的房價趨勢。 ■ 內容綱要：建立並訓練線性迴歸模型進行房價預測。 ■ 預計使用的資料集： 1. House Prices - Advanced Regression Techniques 2. House Price Prediction Code 3. 線性迴歸模型教學文章
十一	圖像識別入門(上)	■ 主題：手寫數字識別的圖像識別模型 ■ 生活議題：建立一個圖像識別模型來識別手寫數字，用於自動化處理表單或考試卷。 ■ 內容綱要： 1. 卷積神經網絡（CNN）的基本概念。 2. 使用 CNN 模型進行手寫數字識別，講解如何處理和分析手寫圖像數據。 ■ 預計使用的資料集：MNIST 數據集。 ■ 影片時長估計：20 分鐘
十二	圖像識別入門(下)	■ 主題：手寫數字識別的圖像識別模型 ■ 生活議題：建立一個圖像識別模型來識別手寫數字，用於自動化處理表單或考試卷。 ■ 內容綱要：模型的訓練和評估，以及如何將模型應用於實際問題中，如表單自動化處理。 ■ 預計使用的資料集：MNIST 數據集。
十三	文字分類(上)	■ 主題：社交媒體情感分析的文字分類模型 ■ 生活議題：分析社交媒體上對特定事件的風向。 ■ 內容綱要：Logistic 迴歸的基本概念和應用。 ■ 預計使用的資料集：Twitter 或其他社交媒體的情感分析數據集（如 Kaggle 的情感分析數據）。 ■ 影片時長估計：20 分鐘
十四	文字分類(下)	■ 主題：社交媒體情感分析的文字分類模型 ■ 生活議題：分析社交媒體上對特定事件的風向。 ■ 內容綱要：使用情感分析數據集進行情感分類。 ■ 預計使用的資料集：Twitter 或其他社交媒體的情感分析數據集（如 Kaggle 的情感分析數據）。
十五	網路資料自動爬取與分析	■ 主題：新聞資料的網路爬取與分析 ■ 生活議題：從網路上自動收集和分析新聞數據。 ■ 內容綱要： 1. 使用 requests 和 BeautifulSoup 進行網路爬取和分析。 2. 從新聞網站爬取數據並進行整理分析，並輸出至 Google Sheet。 ■ 預計使用的資料集：即時爬取的新聞網站數據。 ■ 影片時長估計：20分鐘
十六	基礎自然語言處理（NLP）（上）	■ 主題：影評分析的自然語言處理技術 ■ 生活議題：分析影評中的主要關鍵字，瞭解影評者對電影的看法。 ■ 內容綱要：使用正規表達式進行資料清洗。

		■ 預計使用的資料集：從 IMDb 或其他影評網站爬取的影評數據。 ■ 影片時長估計：20分鐘
十七	基礎自然語言處理 (NLP) (下)	■ 主題：影評分析的自然語言處理技術 ■ 生活議題：分析影評中的主要關鍵字，瞭解影評者對電影的看法。 ■ 內容綱要：使用 Jieba 套件進行中文文本的斷詞，結合大語言模型 (LLM) 進行關鍵字提取與命名實體識別 (NER)。然後建立作者與提取出的關鍵字及實體之間的關聯，並使用 NetworkX 繪製關聯圖表，以直觀展示文本中的重要資訊和關係。 ■ 預計使用的資料集：從 IMDb 或其他影評網站爬取的影評數據。
十八	期末總結	課程總整回顧 (含共通問題評析與回饋)。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量： 1. 本課程之評分標準為9個實作評量之繳交情形及分數(100%)。 2. 以下為每單元的學習評量設計，運用自動化批改的評量方式和配分，確保學生在每個單元的學習成果得到公平和準確的回饋： (1)「Python 程式設計入門」學習評量： • 程式碼測試 (70%)：設計自動化測試用例，學生提交Python程式後，系統自動運行測試用例，檢查程式是否正確完成指定功能，如簡單的聊天機器人。 • 自動程式碼格式檢查 (30%)：系統檢查學生程式碼的語法與結構是否符合 Python 標準。 • 總分：100 分 (2)「資料結構與資料型態應用」學習評量： • 資料處理自動評測 (60%)：學生提交使用DataFrame 處理個人消費數據的程式碼，系統自動檢查生成的DataFrame是否符合要求，並檢查視覺化結果的正確性。 • 關聯操作測試 (40%)：系統設計測試數據，學生需完成資料的交集、聯集、差集操作，並自動判斷操作結果的正確性。 • 總分：100分 (3)「檔案格式與數據處理」學習評量： • 數據轉換自動測試 (50%)：學生提交程式碼後，系統自動測試他們從 CSV 和 JSON 檔案中提取數據並轉換為適當格式的準確性。 • 自動數據驗證 (50%)：系統檢查學生的數據轉換和處理過程中的步驟是否正確完成，並自動給予評分。 • 總分：100分 (4)「資料視覺化」學習評量： • 圖表生成自動評分 (70%)：學生提交使用 Plotly 繪製的圖表，系統自動檢查圖表是否正確生成，並符合題目要求 (如是否正確回答了指定的三個問題)。 • 視覺化準確性測試 (30%)：系統自動檢查學生圖表中數據的呈現是否符合規範。 • 總分：100分 (5)「簡單的線性迴歸模型」學習評量： • 模型訓練與預測測試 (60%)：學生提交的線性迴歸模型，系統自動測試其在房價數據集上的訓練和預測結果，根據模型的準確性自動打分。 • 自動參數檢查 (40%)：系統自動檢查學生模型中的參數設置和模型結果是否符合要求。 • 總分：100分 (6)「圖像識別入門」學習評量： • 圖像識別模型測試 (70%)：學生提交的 CNN 模型，系統自動測試其在 MNIST 數據集上的識別準確率，並根據準確率給予評分。 • 模型架構檢查 (30%)：系統檢查學生 CNN 模型的架構是否正確配置，並給予自動化反饋。 • 總分：100分 (7)「文字分類」學習評量： • 情感分析模型測試 (60%)：學生提交的文字分類模型，系統自動測試其在情感分析數據集上的分類準確性，並自動評分。		

- 關鍵字提取測試（40%）：學生提交的程式碼，系統自動檢查其提取的關鍵字是否準確，並根據結果給分。
 - 總分：100分
- (8)「網路資料爬取與分析」學習評量：
- 爬取數據自動檢查（50%）：系統自動檢查學生的網路爬蟲程式碼是否正確爬取指定的新聞數據，並根據結果給分。
 - 數據分析結果測試（50%）：學生提交的數據分析程式碼，系統自動檢查分析結果的正確性和輸出格式，並自動評分。
 - 總分：100分
- (9)「基礎自然語言處理（NLP）」學習評量：
- NER 模型測試（60%）：學生提交的文本處理與 NER 模型，系統自動測試其在指定文本數據集上的識別準確性，並給予評分。
 - 關聯圖表自動生成測試（40%）：系統自動檢查學生使用NetworkX 生成的關聯圖表是否符合要求，並根據圖表的正確性和清晰度自動打分。
 - 總分：100 分

備註：

1. 課程設計者：蔡芸琇(國立臺灣師範大學科技應用與人力資源發展係副教授)、張傑帆(國立臺灣大學資訊工程學系助理教授)、呂顥天
2. 課程設計理念：
 - 全面涵蓋古典與現代 AI：課程設計涵蓋了古典 AI 方法（如線性迴歸和基礎的資料結構操作）以及當前最前沿的技術（如深度學習和 LLM API 的應用）。學生將從了解古典 AI 的基礎開始，逐步深入到更高階的技術，如卷積神經網絡（CNN）和自然語言處理（NLP），最終進入現代的 AI 世界，使用 LLM API 進行實際應用。這種循序漸進的學習路徑，有助於學生建立穩固的技術基礎，同時接觸到當今最前沿的技術。
 - 引入 LLM Python API 實作練習：課程中特別設計了使用 LLM Python API 的實作練習，讓學生有機會體驗大型語言模型在自然語言處理中的強大功能。透過這些練習，學生將學會如何調用現有的 LLM API 來進行文本生成、情感分析和關鍵字提取等任務。這不僅讓學生理解 LLM 的工作原理，更重要的是，讓他們學會如何靈活應用這些工具來解決實際問題。
 - AI 與運算思維的結合：透過這些單元，學生將學會如何使用 Python 來實現使用與挑選適當的 AI 演算法來解決生活中的問題，並在這個過程中培養出運算思維的能力。運算思維能夠幫助學生在面對複雜問題時，能夠分解問題、設計算法並進行有效的解決，這不僅適用於理科學領域，也能在文科中發揮巨大作用，從而打破文理組分家的學習框架。
 - 從技術學習到創新應用：學生將透過程式設計實作，從古典 AI 的基本算法開始，逐步進入當前最前沿的 AI 技術應用，包括如何使用 LLM API 進行高級任務。這種學習過程讓學生理解 AI 技術的進化過程，並能夠在現實中應用這些技術來解決實際問題。透過這種方式，他們不僅學會了技術，更是學會了如何創新地應用技術來進行問題解決。
 - 跨越學科的學習途徑：這些課程讓學生能夠將 AI 技術應用於各種生活議題，不僅僅侷限於數學或科學領域。透過使用 LLM API 進行文本分析、情感分析等，能夠將 AI 技術應用於文學、社會科學等領域，從而打破傳統文理組分家的學習模式，為未來的學習和職業發展打下更廣闊的基礎。
 - 培養對技術發展的全局觀：透過涵蓋從古典到現代的 AI 技術，學生將對 AI 的整體發展有一個清晰的認識。他們將了解這些技術如何演變、如何應用，並能夠預見未來的發展趨勢。這種全局觀將幫助學生在未來的技術領域中找到自己的定位，並成為推動社會創新的一員。
3. 課程學習環境 本課程採取線上同步授課，並運用線上平臺進行實作，請學校協助準備：
 - 教學硬體：上課學生所需電腦（作業系統Windows 10以上、Mac OS X10以上或Linux 5 以上）。
 - 教學軟體：Python3及相關套件程式安裝權限，另有100GB的額外軟體安裝空間尤佳。

課程名稱：	中文名稱： 人工智慧專題運用實作	
	英文名稱： Artificial Intelligence Applications Implementation	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	專業力，實踐力，溝通力，	
學習目標：	1. 學生能了解人工智慧的強弱之分。 2. 學生能了解機器學習的三大類別及現實中之應用。 3. 學生能理解機器學習未來發展、限制及與社會的關係。 4. 學生具備用機器學習相關的延伸工具解決問題之能力。 5. 學生能了解函式(function)的基本結構 6. 學生能了解函式中傳入傳出之參數及基本型態 7. 學生會用關鍵字搜尋解決問題所需要的 python 程式 8. 學生能了解找到的程式原始碼的輸入輸出及如何運作函式	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	人工智慧導論
	二	相關軟體操作1
	三	相關軟體操作2
	四	Scratch 玩AI
	五	Scratch 玩AI
	六	監督式學習1
	七	監督式學習1
	八	監督式學習2
	九	監督式學習2
	十	非監督式學習1
	十一	非監督式學習2
	十二	PAIA：訓練AI自動玩遊戲
		內容綱要
		※簡報：人工智慧導論 ※影片欣賞開放式討論
		※ 影像處理工具： 圖片去背 by AI、線上 自動塗色、自動猜測圖 案、Google AI；創造屬於你自己的魔獸 ※ 小冰新詩創作
		※ 線上 TTS / 語音辨識 / 翻譯 ※ Teachable Machine ※ 影像轉文字符號：手寫轉換數學公式、免費 線上OCR服務
		machine learning for kids 平台專案 1. 圖片樣本採集與標註 2. 圖片類別模型訓練 3. 將模型套用到 scratch 4. Teachable Machine 訓練好的模型引入 Stret ch3 平台
		scratch AI 遊戲專案 1. 視訊動差偵測(原Sscrach) 2. posnet 導入 scratch 平台 3. 遊戲主題發想
		SpeechRecognition(語音辨識) + gtts(文字轉 語音)
		googletrans(翻譯) + 網路爬蟲(資料收集)
		於 Colab虛擬主機上導入 sicki-learn 使用 SV M 做手寫數字輸入辨識
		於本機搭配 DataHandWrite進行做手寫數字輸入 辨識
		分群概念講解 k-means 實作 (by colab) db-scan 實作
		GAN 影片變實作 (by colab) First Order Motion Model
		PAIA平台介紹 打磚塊遊戲體驗資料收集、訓練、測試流程

十三	PAIA：訓練AI自動玩遊戲	機器學習演算法及各類參數介紹
十四	專案實作	人工智慧相關專案實作
十五	專案實作	人工智慧相關專案實作
十六	專案實作	人工智慧相關專案實作
十七	作品發表	人工智慧相關專案發表
十八	作品發表	人工智慧相關專案發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與及互動討論35%、期中考試30%、期末報告35%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：即興與創作6	
	英文名稱：Improvisation	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、環境、海洋、生命、科技、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	專業力，學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。，關懷力，學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。，實踐力，學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。，溝通力，學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)，	
學習目標：	1.學生能掌控身體動作，並自由表達發揮。 2.學生能整合動作完成一個舞作並表達清楚舞蹈的內涵。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明與身體開發習作
	二	用身體說故事1
	三	用身體說故事2
	四	用身體說故事3
	五	用身體說故事4
	六	動作整合與探索
	七	動作與符號
	八	動作與符號
	九	期中評量
	十	聲音與動作習作1
	十一	聲音與動作習作2
	十二	綜合練習與討論
	十三	期末評量
	十四	影片欣賞與分享
	十五	學習分享與討論
	十六	課程結束
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■實作評量 ■作品表現 ■觀察評量 ■檔案評量 平時成績30%、期中考35%、期末考35%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 金融商品與投資		
	英文名稱： Risk comes from not knowing what you're doing		
授課年段：	三下 學分總數： 2		
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、資訊、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	專業力, 1.學生具備專業領域知識、技能 2.具備正確工作態度 3.具備工作相關法制觀念, 實踐力, 1.能訂定目標,應用所學擬訂策略並執行, 溝通力, 學生能運用不同的溝通協商技巧, 勇於面對問題、解決問題, 創造全贏共好之局面(參與者都是贏家), 1.能與合作夥伴溝通協調, 解決問題,		
學習目標：	規劃個人持股配置與思考進出策略、結合虛擬投資app與認識台灣各大股版、分組討論學習及尊重不同派系的進出方式		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介/學期報告說明	介紹課程、分組報告方式與評分標準
	二	虛擬投資app介紹	介紹課程主要使用的虛擬投資app
	三	股市基本名詞介紹	認識常用股市的專有名詞
	四	技術線分析	介紹K線、月季線與量價關係
	五	殖利率試算	分析殖利率與年利率的差異
	六	etf與基金	主動、被動、槓桿與反向型etf介紹
	七	IRR介紹與試算	利用Excel試算各項etf的IRR
	八	外資、投信與自營商	認識三大法人與法人成交比重重要性
	九	各項貸款與信用卡	了解房貸、車貸、信貸等貸款的重要性
	十	回測股市傳說	回測紅包行情、中秋變盤等股市傳說
	十一	巴菲特的十年賭局	回顧著名的主動基金與被動基金大戰
	十二	黑天鵝事件	介紹2008金融海嘯與2020新冠肺炎
	十三	融資與融券	介紹槓桿與反向購買个股的方式
	十四	整存整付與零存整付	介紹銀行儲蓄方案與儲蓄險
	十五	金融商品與資產配置	不動產、基金、外匯與債券
	十六	期貨與選擇權	介紹相關高風險的商品
	十七	虛擬貨幣	認識虛擬貨幣的風險性
	十八	獲利了結or一鍵停損	結算學期總投資獲利及IRR
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 書法入門	
	英文名稱： Chinese Calligraphy Pedagogy	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	品德、生命	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	專業力，學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。，關懷力，學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。，1.學生具備人文素養並關注身旁人事物並理解 2.貢獻自己能力促進團體完成目標，實踐力，學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。，1.能與合作夥伴溝通協調，解決問題，	
學習目標：	1.熟習書法毛筆字的運筆、選擇臨帖 2.透過書法感受字體藝術之美 3.透過臨帖感受文學之美	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	書法教學現況概說
	三	楷書基本筆法
	四	楷書基本筆法
	五	楷書基本筆法
	六	楷書結構原則
	七	楷書結構原則
	八	楷書章法欣賞
	九	楷書章法欣賞
	十	作品分享與賞析
	十一	隸書基本筆法
	十二	隸書基本筆法
	十三	隸書基本筆法
	十四	隸書結構原則
	十五	隸書結構原則
	十六	隸書章法欣賞
	十七	隸書章法欣賞
	十八	作品分享與賞析
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學生作品、分組作業與上課心得	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：基礎日語	
	英文名稱：Basic Japanese	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	專業力，關懷力，溝通力，	
學習目標：	本課程涵蓋基礎語法、詞彙、聽說讀寫四方面的學習，期待學生掌握最基礎的溝通能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	日語入門
	二	日語入門
	三	詞彙與基本句型
	四	詞彙與基本句型
	五	基本語法
	六	基本語法
	七	描述事物
	八	描述事物
	九	表達行動與興趣
	十	表達行動與興趣
	十一	會話練習與聽力
	十二	會話練習與聽力
	十三	綜合複習與進階準備
	十四	期末小組成果發表
	十五	
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課參與30%，小組討論40%，期末報告與心得30%	
備註：		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：基礎法語	
	英文名稱：Basic French	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	專業力，關懷力，溝通力，	
學習目標：	本課程涵蓋基礎語法、詞彙、聽說讀寫四方面的學習，幫助學生建立法語基礎	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	法語入門
	二	法語入門
	三	詞彙與簡單句型
	四	詞彙與簡單句型
	五	基礎語法
	六	基礎語法
	七	描述事物與人
	八	描述事物與人
	九	表達喜好與行動
	十	表達喜好與行動
	十一	日常對話與聽力
	十二	日常對話與聽力
	十三	綜合複習與延伸學習
	十四	期末小組成果發表
	十五	
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
		內容綱要
		主題：字母與發音、基本問候 目標：掌握法語字母表和發音規則，學會基本問候語。
		主題：字母與發音、基本問候 目標：掌握法語字母表和發音規則，學會基本問候語。
		主題：日常詞彙與簡單陳述句 目標：掌握50-100個日常高頻詞彙，理解句子的基本結構
		主題：日常詞彙與簡單陳述句 目標：掌握50-100個日常高頻詞彙，理解句子的基本結構
		主題：動詞變化與疑問句 目標：掌握規則動詞 -er 的變位，學會提問。
		主題：動詞變化與疑問句 目標：掌握規則動詞 -er 的變位，學會提問。
		主題：形容詞與簡單描述 目標：學會用形容詞描述事物或人
		主題：形容詞與簡單描述 目標：學會用形容詞描述事物或人
		主題：動詞變位與否定句 目標：能表達喜好和日常行動，掌握否定句型。
		主題：動詞變位與否定句 目標：能表達喜好和日常行動，掌握否定句型。
		主題：日常情境應用 目標：掌握基本聽力與簡單對話能力。
		主題：日常情境應用 目標：掌握基本聽力與簡單對話能力。
		主題：課程總結與進階學習準備 目標：鞏固基礎內容，為進階學習做準備。
		期末小組成果發表

	二十二		
學習評量：	上課參與30%，小組討論40%，期末報告與心得30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：基礎韓語	
	英文名稱：Basic Korean	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	專業力，關懷力，溝通力，	
學習目標：	本課程涵蓋基礎語法、詞彙、聽說讀寫四方面的學習，並輔以課程活動，增強學習興趣與動機	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	韓語入門與基礎發音 主題：韓語字母表(한글)、基本發音(聽力遊戲：辨認發音並指出對應字母。組字挑戰：用卡片拼出韓文字母和音節。)
	二	韓語入門與基礎發音 主題：韓語字母表(한글)、基本發音(聽力遊戲：辨認發音並指出對應字母。組字挑戰：用卡片拼出韓文字母和音節。)
	三	簡單句型與自我介紹 基本句型與自我表達(配對遊戲：連接國家名和其對應國旗。小組活動：輪流進行簡短自我介紹並提問。)
	四	簡單句型與自我介紹 基本句型與自我表達(配對遊戲：連接國家名和其對應國旗。小組活動：輪流進行簡短自我介紹並提問。)
	五	基礎詞彙與助詞 日常詞彙與助詞應用(地圖活動：用地圖模擬韓國旅行路線，練習地點助詞和動詞。動詞猜謎：根據動作表演猜動詞。)
	六	基礎詞彙與助詞 日常詞彙與助詞應用(地圖活動：用地圖模擬韓國旅行路線，練習地點助詞和動詞。動詞猜謎：根據動作表演猜動詞。)
	七	描述事物與形容詞 形容詞與存在句(形容詞填空遊戲：選擇適當的形容詞完成句子。圖卡描述：用學到的詞彙和句型描述圖片。)
	八	描述事物與形容詞 形容詞與存在句(形容詞填空遊戲：選擇適當的形容詞完成句子。圖卡描述：用學到的詞彙和句型描述圖片。)
	九	表達喜好與日常行動 表達愛好與時間相關句型(日程表活動：設計自己的每日行程並用韓語分享。喜好調查：與同學互相問答，統計大家的興趣。)
	十	表達喜好與日常行動 表達愛好與時間相關句型(日程表活動：設計自己的每日行程並用韓語分享。喜好調查：與同學互相問答，統計大家的興趣。)
	十一	日常會話與聽力 簡單日常會話與情境應用(模擬點餐：設計菜單並練習點餐對話。路線設計遊戲：根據韓國地圖，用韓語描述路線。)
	十二	日常會話與聽力 簡單日常會話與情境應用(模擬點餐：設計菜單並練習點餐對話。路線設計遊戲：根據韓國地圖，用韓語描述路線。)

	十三	綜合複習與文化體驗	整合學習與韓國文化介紹(韓國文化日：用韓語介紹韓國傳統節日或食物。)
	十四	成果發表	表演活動：小組創作簡單韓語情境劇並表演
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		上課參與30%，小組討論40%，期末報告與心得30%	
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：旋翼機基礎實務		
	英文名稱：Fundamental Practice in Multi-rotor Unmanned Aerial Vehicles		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	專業力，實踐力，		
學習目標：	本課程教導同學製作一多軸旋翼無人機，並進行基本飛控參數調教與飛行測試，及基礎操控練習，修課同學可了解以下知識/技能： 1.無人機分類與應用。 2.多軸旋翼機基本飛行原理。 3.多軸旋翼機各子元件。 4.多軸旋翼機製作與測試。 5.飛控參數調教。 6.多軸旋翼機飛行測試。 7.多軸旋翼機基礎操控。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	無人機分類與應用	無人機分類與應用介紹
	二	多軸旋翼機基本飛行原理	多軸旋翼機基本飛行原理介紹
	三	多軸旋翼機各子元件	多軸旋翼機各子元件介紹
	四	多軸旋翼機各子元件	多軸旋翼機各子元件介紹
	五	多軸旋翼機各子元件	多軸旋翼機各子元件介紹
	六	多軸旋翼機製作	實作多軸旋翼機
	七	多軸旋翼機製作	實作多軸旋翼機
	八	多軸旋翼機製作	實作多軸旋翼機
	九	多軸旋翼機製作	實作多軸旋翼機
	十	多軸旋翼機製作	實作多軸旋翼機
	十一	多軸旋翼機製作	實作多軸旋翼機
	十二	多軸旋翼機測試調教	實作多軸旋翼機測試調教
	十三	多軸旋翼機測試調教	實作多軸旋翼機測試調教
	十四	多軸旋翼機測試調教	實作多軸旋翼機測試調教
	十五	多軸旋翼機測試調教	實作多軸旋翼機測試調教
	十六	多軸旋翼機測試調教	實作多軸旋翼機測試調教
	十七	多軸旋翼機測試調教	實作多軸旋翼機測試調教
	十八	期末分享與檢討	期末分享與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.情意：課堂表現、課程參與、分組討論、學習態度。(30%) 2.技能：實作成果(50%) 3.認知：期末基礎操控成果(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意設計運用無線Arduino	
	英文名稱： Creative design with wireless Arduino	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)，	
學習目標：	1. 了解智慧設計來自人的需求和生活科技，並運用於生活當中。 2. 探索多元創新的方法，展現促進個人及群體創作的技能。 3. 學習程式和機器與人溝通方法	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	一	Arduino介紹 Arduino使用在創意設計
	二	數位知識介紹 數位知識介紹
	三	Arduino 整合開發環境下程式編寫 介紹整合開發環境下程式編寫
	四	Arduino code介紹 示範程式在整合開發環境下如何工作
	五	無線模組和程式 RFID
	六	RFID和Arduino運用 RFID和Arduino運用
	七	無線模組和程式 無線IR
	八	無線IR和Arduino運用 無線IR和Arduino運用
	九	無線模組和程式 藍芽
	十	介紹google手機AppInventor 藍芽指令運用 介紹google手機AppInventor 藍芽指令運用
	十一	介紹google手機AppInventor 藍芽指令運用 運用Google手機的AppInventor 藍芽指令
	十二	Arduino-Google 藍芽練習 運用Google手機的AppInventor 藍芽指令和Arduino溝通
	十三	Arduino-Google 藍芽練習 運用Google手機的AppInventor 藍芽指令和Arduino溝通
	十四	創新Arduino無線設計 各組討論議題
	十五	各組無線設計發表 各組發表Arduino無線設計Q&A
	十六	創新Arduino無線設計 各組創新Arduino無線設計
	十七	創新Arduino無線設計 各組創新Arduino無線設計
	十八	創新Arduino無線設計分享 期末各組創新Arduino無線設計分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 情意：課堂表現、課程參與、分組討論、學習態度。(20%) 2. 技能：報告分享(30%) 3. 認知：學習單、隨堂作業或測驗。(50%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階臺灣手語	
	英文名稱：Advanced Taiwan Sign Language	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	專業力，1.學生具備專業領域知識、技能 2.具備正確工作態度 3.具備工作相關法制觀念，實踐力，學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。1.能訂定目標，應用所學擬訂策略並執行，	
學習目標：	1、培養台灣手語理解、表達及溝通互動的能力。 2、增進對聾人文化的理解、尊重、營造社區友善環境	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	哈囉！～認識你我他
	二	同學！你是？.....
	三	聾文化的由來(二)
	四	動動手指頭，玩數字123(三)
	五	動動手指頭，玩數字123(四)
	六	親愛的
	七	人物描述
	八	東西南北走透透
	九	最喜歡、欣賞的是？....
	十	美食天地...
	十一	最想去哪裡？...
	十二	環遊世界
	十三	醫療新知
	十四	法律保護
	十五	聽障者相關之社會福利
	十六	科技-數位時代
	十七	我的夢想...
	十八	回顧學習省思
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	「短文練習」50%，「手語對話」50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 舞蹈專題	
	英文名稱： Dance Projects	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	科技、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	專業力，實踐力，溝通力，	
學習目標：	一、對不同舞蹈相關的主題體驗與探索及對其內涵的探討 二、能表現出舞蹈的不同類型及其特色的表現。 三、能對舞蹈作品做出欣賞的觀點與簡易分析。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	舞蹈藝術特質的體驗與探索 1
	二	舞蹈藝術特質的體驗與探索2
	三	舞蹈藝術特質的體驗與探索3
	四	舞蹈作品的風格與特色1
	五	小品教學1
	六	小品教學2
	七	小品教學3
	八	小品教學4
	九	小品教學5
	十	小品教學6
	十一	舞蹈作品的風格與特色2
	十二	小品教學7
	十三	小品教學8
	十四	小品教學9
	十五	學習分享與回饋
	十六	課程結束
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	實作評量、觀察評量、書面報告	
備註：		

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱： 生活中的科學	
	英文名稱： Scientific Principles Course	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	專業力、實踐力、溝通力	
學習目標：	1.瞭解基礎物理原理 2.實驗操作技巧 3.參加南區遠哲趣味競賽複賽 4. Excel的操作及數據處理 5.實驗報告撰寫與討論	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	物理實驗室基本設備與安全介紹
	二	競賽題目 1：六軸拉張整體裝置
	三	競賽題目 1：六軸拉張整體裝置
	四	競賽題目 1：六軸拉張整體裝置
	五	競賽題目 2：門多西諾馬達
	六	競賽題目 2：門多西諾馬達
	七	競賽題目 2：門多西諾馬達
	八	上台分享
	九	實驗流程與報告撰寫簡介
	十	變因探究與數據收集
	十一	變因探究與數據收集
	十二	變因探究與數據收集
	十三	數據整理
	十四	數據整理
	十五	簡報製作
	十六	成果發表
	十七	成果發表
	十八	成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式 分組報告(上台報告及紙本)40% 課堂作業成績40% 遠哲趣味競賽校內初賽成績20%	
備註：	參考書目：機器學習、深度學習 使用軟體：EXCEL	

課程名稱：	中文名稱： 跨文化溝通力	
	英文名稱： Intercultural Communicative Literacy	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	專業力、關懷力、溝通力	
學習目標：	*學科學習目標： 一、使學生習得有效地且實際地與國際英文人士溝通之策略。 二、強化學生對文化溝通方式的了解並能以英文介紹台灣文化。 三、教導學生區辨什麼是可接受的文化通則，什麼是刻板印象以及偏見。 四、結合Computer Mediated Communication線上平台的熟悉與運用，例如：Padlet或Flipgrid，藉由跨國視訊分享跨文化專題，增進學生對AI科技與線上軟體的熟悉度。 五、學生應能展示對不同文化的尊重和理解，並能夠在多樣化的文化背景中表現出適應性。 *語言學習目標： 一、學生應能在跨文化情境中進行有效的口語交流。 二、學生應能理解不同口音、語速和表達方式，並能夠從中提取關鍵信息。 三、學生能透過平時與交流期間的反覆練習，建立語言自信，並提升英語聽力與口語流利程度。 四、學生透過資料研讀與整理、翻譯的過程，提升單字量與翻譯技巧。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	預備週
	二	何謂跨文化溝通
	三	在地文化特色
	四	在地文化簡報 短片拍攝(一)
	五	在地文化 短片拍攝(二)
	六	在地文化 簡報製作(一)
	七	在地文化 簡報製作(二)
	八	在地文化 影片與檔案驗收
	九	文化交流箱 Cultural Box
	十	文化交流箱 Cultural Box
	十一	文化交流箱 Cultural Box
	十二	跨文化海報製作(一)
	十三	跨文化海報製作(二)
	十四	線上跨國交流(一)
	十五	線上跨國交流(二)

內容綱要
說明上課方式、課程介紹與分組
釐清定義、增進了解
以台灣與臺南為核心，結合地理學科了解在地文化 請學生分組探索飲食、服飾、地景、教育
以台灣與臺南為核心，結合地理學科了解在地文化 請學生分組製作飲食、服飾、地景、教育影片
以台灣與臺南為核心，結合地理學科了解在地文化 請學生分組製作飲食、服飾、地景、教育簡報
以台灣與臺南為核心，結合地理學科了解在地文化 請學生分組製作飲食、服飾、地景、教育簡報
以台灣與臺南為核心，結合地理學科了解在地文化 請學生分組製作飲食、服飾、地景、教育簡報
請學生完成簡報與影片後上傳Flipgrid 邀請國外交流學校給予回饋和建議
設定與海外學校交流主題 討論決定放入文化交流箱(實體寄送)之文化物件
拍攝放入文化交流箱之物件短片 Show and Tell
結合Padlet與海外交流學校分享文化交流箱之物件 探索海外學校寄達之文化交流箱物件
分組製作台灣文化介紹海報
分組呈現台灣文化介紹海報
與海外學校線上交流—教育
與海外學校線上交流—飲食與服飾

十六	線上跨國交流(三)	與海外學校線上交流—音樂與舞蹈
十七	線上跨文化嘉年華	透過影片與照片辦理線上跨文化嘉年華策展 展現學生多元學習成果
十八	期末總結	透過影片與照片辦理線上跨文化嘉年華策展 展現學生多元學習成果
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：■講述法；■分組討論；■專題報告；■實際操作；■影片欣賞；		
備註：教學方法：■講述法；■分組討論；■專題報告；■實際操作；■影片欣賞		

課程名稱：	中文名稱：閱讀素養簡報力	
	英文名稱：Biotechnology Applied Courses	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	專業力、關懷力、實踐力、溝通力	
學習目標：	1.透過閱讀國內外科學數理相關文章(取材科學月刊、CNN SCIENCE、臺灣數學教育期刊、泛科學…等)與討論來提升英語閱讀與口頭報告之能力；並透過時事適時引導學生搜尋相關科學文章、歸納、分析並將該知識化為己用。 2.科技日新月異，做為一個科學人，不只要會研究科學理論，也必須將自己研究的理論發表並說明給大眾理解，才能將研究內容量產，達到讓科技始終來自人性的最終理想，本課程旨在訓練學生不只了解科學研究內容，也能在理解後將其以白話的方式報告。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與說明
	二	討論與簡報技巧
	三	討論與簡報技巧
	四	簡報美感
	五	簡報美感
	六	說書人桌遊
	七	說書人桌遊
	八	PREP結構說話法
	九	PREP結構說話法
	十	聆聽與對話
	十一	聆聽與對話
	十二	期中課程小結
	十三	資料分類歸納與統整
	十四	資料分類歸納與統整
	十五	指定期刊閱讀與討論
	十六	指定期刊閱讀與討論
	十七	期末報告
	十八	期末報告
	十九	
	二十	
	二十一	

內容綱要

說明上課方式、課程介紹與分組

教師引導學生參與討論、示範簡報技巧

教師引導學生參與討論、示範簡報技巧

引導學生使用簡報軟體並學會如何流暢的製作簡報

引導學生使用簡報軟體並學會如何流暢的製作簡報

引導學生參與說書人桌遊

學生分組上台報告說書人心得與回饋

引導學生能有效使用4F策略進行分享
(Fact、Feeling、Finding、Future)

引導學生能有效使用4F策略進行分享
(Fact、Feeling、Finding、Future)

引導學生能積極的使用九大聆聽技巧與人對話

引導學生能積極的使用九大聆聽技巧與人對話

教師總結課程內容，給予建議與進步方向

學生能透過小組討論，擷取文本與影片理解關鍵字，做出分類判斷，並據以製作海報，向同學闡述小組理念

學生能透過小組討論，擷取文本與影片理解關鍵字，做出分類判斷，並據以製作海報，向同學闡述小組理念

引導學生如何閱讀科學期刊並抓出重點做簡報

引導學生如何閱讀科學期刊並抓出重點做簡報

上台分組報告與分享

上台分組報告與分享

	二十		
	二		
學習評量：	科學英文期刊閱讀心得寫作15% 科學英文新知口頭報告15% 課堂參與40% 分組報告30%		
備註：	參考書目：如何閱讀一本書、快速閱讀法、簡報設計聖經、故事簡報力		

課程名稱：	中文名稱： 地球環境與永續發展		
	英文名稱： Global Environment and Sustainable Development Course		
授課年段：	一下、三上		學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力、關懷力、實踐力、溝通力		
學習目標：	一、 讓學生瞭解地球環境 二、 深入資源有限性與永續發展議題的探討 三、 培養學生在自然科學學習上相互討論及分享的習慣		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	地球環境與永續發展	認識現今地球環境的危機與永續發展
	二	書報討論(一)：地圈	地圈議題探討：地質災害，如地震、火山、山崩
	三	書報討論(一)：地圈	地圈議題探討：地質與生活，如建材(岩石與礦物)
	四	書報討論(二)：水圈	水圈議題探討：水循環與氣候變遷
	五	書報討論(二)：水圈	水圈議題探討：水資源危機
	六	書報討論(三)：氣圈	氣圈議題探討：氣象觀測
	七	書報討論(三)：氣圈	氣圈議題探討：看懂天氣圖與氣象預報
	八	書報討論(三)：氣圈	氣圈議題探討：氣象災害，颱風、豪雨
	九	書報討論(四)：太空環境	太空環境議題探討：太空環境
	十	書報討論(四)：太空環境	太空環境議題探討：太空天氣
	十一	書報討論(五)：全球環境變遷	全球環境變遷議題探討：氣候變遷
	十二	書報討論(五)：全球環境變遷	全球環境變遷議題探討：資源有限性與永續發展
	十三	書報討論與評量	小組發表議題與討論
	十四	永續發展理念	永續發展議題融入生活環境
	十五	書報討論(六)：台灣水資源專題	台灣水資源的現況與危機
	十六	書報討論(六)：台灣水資源專題	水資源與永續發展
	十七	書報討論(七)：台灣能源專題	台灣能源使用現況
	十八	書報討論(七)：台灣能源專題	能源危機與綠色能源
	十九	書報討論(七)：台灣能源專題	離岸風力與太陽能光電
	二十	書報討論與評量	小組發表議題與討論
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組討論50%、紙筆測驗50%		
備註：	參考書目：地球系統科學：跨越系統的整合、生態系統服務：來自自然的利益、 全球變遷：地球環境的動態		

課程名稱：	中文名稱： 多元文化議題探索	
	英文名稱： Cross-cultural Studies	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：	*學科學習目標： 一、喚起學生對跨文化意識的興趣以及增進英語語言技巧，進而培養自學以及探索文化議題的能力。 二、透過引導學生廣泛蒐集閱讀資料並進行判讀、組織及分析內容，訓練學生媒體識讀與批判思考的能力。 三、引導學生尊重多元文化以及瞭解跨文化觀點，各種歷史背景、人文風俗、自然環境所形成的多元文化，引導學生摒棄民族本位主義（ethnocentrism），以更開闊的胸襟以及尊重的眼光看待相異的文化。 *語言學習目標： 一、學生應能在跨文化情境中進行有效的口語交流，能夠表達自己的觀點並理解他人的觀點。 二、學生應能以英語撰寫適應不同文化背景的書面溝通材料，如報告、文章和建議書。 三、利用上台展演說明的機會，培養學生語言展現的流利度。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	預備週
	二	多元文化的概念
	三	多元文化社會的形成
	四	性別議題
	五	族群議題
	六	宗教議題
	七	多元文化議題-亞洲
	八	多元文化議題-亞洲
	九	多元文化議題-亞洲
	十	多元文化議題-亞洲
	十一	多元文化議題-美洲
	十二	多元文化議題-美洲
	十三	多元文化議題-歐洲
	十四	多元文化議題-歐洲
	十五	多元文化議題-歐洲
	十六	多元文化議題-歐洲
	十七	多元文化嘉年華
	十八	期末成果發表 多元文化嘉年華
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	Flidgrid 影片拍攝 30%、英文口頭報告30%、多元文化介紹小誌製作 40%	

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 程式語言初探	
	英文名稱： Programming courses	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	專業力、實踐力、溝通力	
學習目標：	一、熟悉 Python 基礎與開發環境：讓學生掌握 Python 語法與環境設置，並具備撰寫基本程式的能力。 二、理解數學概念與程式應用的關聯：透過影像處理、空間向量與訊號處理等實際應用，幫助學生理解數學概念在程式設計中的具體應用。 三、培養 AI 與數據處理的基礎能力：學習如何應用 Python 和相關套件處理影像、手勢和語音數據，進一步探索人工智慧的應用。 四、強化團隊合作與專題實作能力：透過分組進行專題實作，讓學生學習如何分工合作，並將所學知識應用於實際專案中。 五、提升問題解決與批判性思考能力：透過課堂練習與專題發表，培養學生獨立思考、解決問題的能力，並能以批判性眼光分析程式結果與優化方案。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	Python 環境設定
	三	Python 基本語法實作
	四	Python 基本語法實作
	五	Python 基本語法實作
	六	主題一：影像處理與陣列應用
	七	主題一：影像處理與陣列應用
	八	主題一：影像處理與陣列應用
	九	主題二：AI 手勢辨識與空間向量
	十	主題二：AI 手勢辨識與空間向量
	十一	主題二：AI 手勢辨識與空間向量
	十二	主題三：語音辨識與訊號處理方法
	十三	主題三：語音辨識與訊號處理方法
	十四	主題三：語音辨識與訊號處理方法
	十五	專題實作
	十六	專題實作
	十七	專題實作
		內容綱要
		介紹課程內容與評量方式，探討 Python 在數學與程式設計中的應用
		安裝 Python，介紹 Anaconda、Jupyter Notebook 及其他開發工具
		變數、資料型態、運算符號、輸入與輸出基本操作
		條件判斷、迴圈結構，學習如何撰寫基本程式邏輯
		函數、模組與檔案操作，介紹如何有效組織與管理程式碼
		影像處理基本概念與 Numpy 陣列的使用，處理灰階影像
		使用 OpenCV 進行影像操作，如濾波、邊緣檢測與影像轉換
		多維陣列的應用與矩陣運算，討論影像的矩陣表示法與變換
		介紹手勢辨識的基本原理，使用 Mediapipe 或 OpenPose 進行手勢檢測
		空間向量基礎，向量在 AI 手勢辨識中的應用，向量的點積與叉積
		手勢數據的處理與分析，使用向量計算來提高手勢辨識準確度
		語音訊號的基本概念與 Fourier 變換，簡單介紹頻域分析
		使用 Python 的 Librosa 套件進行語音處理，特徵提取（MFCC、頻譜圖等）
		訓練簡單的語音辨識模型，結合語音資料進行應用
		團隊分組，確立專題題目與方向，分配工作與進行初步設計
		各組進行專題實作，持續進度報告與修改
		完成專題內容，準備期末發表資料

	十八	期末發表	各組進行專題發表，總結課程收穫與反饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂表現30% 2. 作業繳交30% 3. 學習單20% 4. 成果發表20%		
備註：	參考書目：PYTHON機器學習、用 Python 構建推薦系統、 機器學習與 Python 數據科學手冊		

課程名稱：	中文名稱：SDGs議題探討	
	英文名稱：SDGs Discussion Course	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	專業力、實踐力、溝通力	
學習目標：	一、理解與應用SDGs：幫助學生熟悉聯合國17項永續發展目標（SDGs），並在課堂中探討其應用與意義。 二、英語溝通力與問題解決力：利用SDGs相關英語學習素材，提高學生的英語閱讀、寫作、口語和聽力能力，並訓練學生使用英語提出創新且可行的解決問題的行動方案。 三、拓展全球視野，提升全球關懷意識：通過結合國際專案平台如iEARN、The World's Largest Lesson、Cool Australia、Global Dimension和Earthshot Prize與運用Padlet互動回饋，增強學生的全球視野與文化理解。 四、跨學科整合：將SDGs主題與社會學科及英語學習相結合，提升學生的跨學科學習能力與批判性思考能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹與SDGs概述
	二	SDGs與本地化的連結
	三	SDGs中的終結貧窮（SDG#1）探索
	四	SDGs中的終結貧窮（SDG#1）探索
	五	國際專案介紹：iEARN專案與 The World's Largest Lesson範例
	六	國際專案介紹：iEARN專案與 The World's Largest Lesson範例
	七	提案寫作練習
	八	SDGs跨文化視角分享
	九	SDGs中的性別平等（SDG #5）探索
	十	SDGs中的性別平等（SDG #5）探索
	十一	SDGs中的淨水與衛生（SDG #6）探索 Earthshot Prize 案例研究
	十二	SDGs的健康福祉（SDG #3）探索

		2. 透過The World Largest Lesson之線上資源探討全球健康問題，設計倡議行動並分析創新可能方案
十三	SDGs的健康福祉 (SDG #3) 探索	1. 議題討論：為什麼原住民的糖尿病罹患率特別高？原住民族遭遇哪些健康的不平等？ 2. 透過The World Largest Lesson之線上資源探討全球健康問題，設計倡議行動並分析創新可能方案
十四	專案成果展示準備	撰寫專案最終報告，製作簡報與海報
十五	SDGs專案成果展示	小組進行專案簡報，接受提問並反饋
十六	SDGs專案成果展示	小組進行專案簡報，接受提問並反饋
十七	自我反思	討論課程收穫，撰寫反思
十八	課程回顧	課程回顧，進行課程滿意度調查
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：議題探討與分析30%、口頭報告30%、書面專題報告40%		
備註：	教學方法：■講述法；■分組討論；■專題報告；■實際操作；■影片欣賞； 參考資料：iEARN、The World's Largest Lesson、Cool Australia、Global Dimension、Earthshot Prize Padlet	

課程名稱：	中文名稱：數學主題專論		
	英文名稱：Mathematics Topics		
授課年段：	二上、二下		學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	專業力、關懷力、實踐力、溝通力		
學習目標：	一、自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決。 二、溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養。 三、社會參與：C2.人際關係與團隊合作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	拉密	拉密體驗
	二	拉密	拉密比賽加產出
	三	達文西密碼	達文西密碼體驗加學習單
	四	拓樸魔術	拓樸原理介紹及魔術
	五	拓樸玩具	仙人擺渡、貴妃秤...的製作解說
	六	指想對妳數說	指對數桌遊加學習單
	七	二進位魔術	二進位魔術原理及操作
	八	黑白哲學	黑白摺學家不只老鼠會打洞
	九	黑白哲學的產出	黑白哲學的產出
	十	連中三元	連中三元魔術教學結合函數教學
	十一	實境解謎	校內實境解謎
	十二	定向越野解謎	定向越野解謎
	十三	代數撲克牌魔術	代數撲克牌魔術教學
	十四	駱駝大賽	駱駝大賽體驗加學習單
	十五	出包魔法師	出包魔法師體驗加學習單
	十六	變臉六邊形	變臉六邊形產出製作原理解說
	十七	撲克牌遊戲	撲克牌遊戲體驗
	十八	微發表	小組發表時間
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組報告(上台報告及紙本)50% 作業成績50%		
備註：	桌遊：拉密、達文西密碼、黑白哲學、駱駝大賽...等 參考書目：《The Royal Road to Card Magic》		

課程名稱：	中文名稱： 生物科技應用		
	英文名稱： Biotechnology Applied Courses		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	關懷力、實踐力、溝通力		
學習目標：	一、培養科學精神及素養。 二、學習科學基本知能和探究方法。 三、以實作的方式來進行，強調手腦並用、活動導向、設計與製作兼顧知能與態度。 四、培養表達、與人溝通、團隊合作及和諧相處的能力。 五、察覺和試探人與科技的互動關係。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導論	生物科技的定義與意義
	二	DNA與基因	DNA的結構與功能、基因表現的基本概念
	三	DNA與基因	DNA模型製作
	四	萃取DNA	萃取不同生物的DNA，探討最佳萃取方式
	五	基因複製	基因複製的基本概念，介紹PCR
	六	基因工程	什麼是基因工程，實例介紹
	七	生物製藥	生物製藥的基本流程
	八	環境應用	生物科技在環保中的應用
	九	環境應用	生物科技在環保中的應用
	十	生物倫理	生物科技的倫理問題
	十一	基因治療1	基因治療的基本概念，小組案例討論
	十二	基因治療2	影片觀賞與討論
	十三	農業科技	生物科技在農業中的應用
	十四	工業應用	生物科技在工業生產中的例子
	十五	科技趨勢	生物科技的未來發展
	十六	CRISPR技術	CRISPR-Cas9技術介紹
	十七	成果發表	各小組成果報告製作
	十八	成果發表	各小組成果報告發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組報告(上台報告、小組辯論)50% 作業成績50%		
備註：	參考書目：Biotechnology: A Very Short Introduction、 Introduction to Biotechnology 李依庭(2022)。掌握生命密碼 如何運用基因編輯創造「共好」的世界〔電子版〕。 科學月刊，634期		

課程名稱：	中文名稱： 全球公民素養		
	英文名稱： Global Citizenship Course		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	專業力、關懷力、實踐力、溝通力		
學習目標：	本課程培養學生「在地視野，全球思考」的能力，讓學生從身邊的問題出發，練習用整體性、關係性、系統性的思考方式，重新用全球的角度理解這些問題。 1. 理解人類世的概念，並理解整個世界正遭遇到的各種危機。 2. 分析各種危機如何形成，並了解「南方」不只是空間概念上的「南方」。 3. 理解各地的人們如何應對這些危機，並形成各種在地的、特殊的、差異的社會行動。 4. 透過影像、圖畫、文章與專書閱讀，將各項危機與行動具象化，加深理解並與生活經驗連結。 5. 將在地行動記錄下來，再轉化成影像或小誌的形式，協助更多的人理解當前的危機與行動。 6. 從觀察社會行動的學生，逐漸轉化成參與社會行動的公民。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要	
	一	預備週	1. 從廢棄物問題開始，商品的一生：它從哪裡來，到哪裡去？ 2. 如果找不到下一個地方放置廢棄物：為什麼我們需要全球性地思考在地問題。 3. 說明上課方式、課程介紹與分組
	二	什麼是「人類世」（一）	1. 議題討論：來自來自加拿大湖泊的「證據」，我們進入人類世了嗎？ 2. 什麼是人類世？跟全球化與國際化有什麼不同？ 3. 人類世的視野：塑膠微粒與消失的海岸線。 4. 小組實作：台灣哪些海岸線即將消失？政府採取哪些對策？
	三	什麼是「人類世」（二）	1. 議題討論：人類帶來的野化動物與外來種該繼續留在當地嗎？ 2. 觀看相關影像與討論。 3. 人類世的思考：如何從人類中心轉換到地球中心。 4. 小組實作：各國如何處理流浪動物？
	四	全球危機：氣候危機（一）	1. 議題討論：為什麼吹冷氣也會有不正義的問題 2. 涼爽溫度的追求：什麼是溫度正義？ 3. 為什麼會造成溫度不正義？從個人到全球的階層化。 4. 只有人類會遭遇到溫度的不正義嗎？其他物種如何受到衝擊？ 5. 小組實作：公共空間的降溫實例？
	五	全球危機：氣候危機（二）	1. 議題討論：台灣人可能會成為氣候難民嗎？ 2. 大國排碳小國掩沒：「南方」與被犧牲的體系。 3. 承擔氣候災難與復原的能力：不同的脆弱性。 4. 不同的脆弱性：莫拉克後社區如何重建？ 5. 小組實作：臺南的「南方」在哪裡？

六	全球危機：成長危機（一）	1. 議題討論：什麼是經濟成長率？無止盡的成長是可能的嗎？ 2. 維持經濟成長率的第一種手段：過度消費。 3. 如何刺激人們消費？演算法與資料金礦。 4. 維持經濟成長率的第二種手段：計畫性報廢。 5. 東西壞了是要修？還是要買一個新的替代？
七	全球危機：成長危機（二）	1. 觀看紀錄片《非買不可：消費大陰謀》 2. 議題討論：思考什麼是「漂綠」？
八	全球危機：成長危機（三）	1. 議題討論：什麼是地球超載日？向下個世代預借的資源與污染額度。 2. 停止盲目的經濟成長：「棄成長」的概念。 3. 為什麼經濟成長並不等於幸福生活？ 4. 「棄成長」追求的是公平分配與福利制度，並把經濟放在社會與環境考量之內。 5. 小組實作：同樣是賺三萬美元，美國公民與芬蘭公民的生活會有什麼不同？
九	全球危機：地方危機（一）	1. 議題討論：為什麼城市長得越來越像？ 2. 拆那：什麼是「仕紳化」？如何擴張？ 3. 北京切除「低端人口」：原有的居民的居民都去哪裡了？ 4. 全台大富翁：區段徵收與土地不正義。 5. 小組實作：閱讀《追蹤全台區段徵收案》，整理區段徵收後的共同之處。
十	全球危機：地方危機（二）	1. 議題討論：農村裡的年輕人都跑去哪了？ 2. 為什麼農村會變得又老又窮？ 3. 找不到人結婚怎麼辦：農村的移入與移出。 4. 隨著人口流動，農村地貌發生了的轉變？ 5. 小組實作：全台灣的極限社區在哪裡？他們有哪些的共同特徵？
十一	因應危機的社會行動（一）	1. 屏東霧台的重建之路：阿禮部落、神山部落、大武部落、佳暮部落。 2. 社區林業、社區營造與里山倡議。 3. 如何兼顧保護、經濟與永續共生？ 4. 觀看影像：《林下經濟在部落》
十二	因應危機的社會行動（二）	1. 循環經濟與家電維修：從「家電診所」、「小家電維修所」、「家電醫生」再到社區大學推動的「修繕者同好會」。 2. 什麼是維修權：歐洲如何立法延長產品壽命？ 3. 觀看影像：《維修咖啡館的循環經濟》
十三	因應危機的社會行動（三）	1. 從地方生成：84組青年回家參與社區行動的實例。 2. 極限社區的再造：龍崎如何在淺山惡地創生？ 3. 老社區的復振：西港香如何傳承百年陣頭？ 4. 觀看影像：《離開或留下？「龍崎光節—空山祭」為空山吹起迷離夢幻的風》
十四	小誌推播（一）	1. 什麼是小誌？ 2. 什麼是有趣的小誌？ 3. 如何設定一個有趣的主題？
十五	小誌推播（二）	1. 如何製作小誌？ 2. 排版該注意哪些事情？ 3. 編輯該注意哪些事情？ 4. 選擇期末要介紹什麼樣的社會行動。
十六	小誌推播（三）	1. 完成小誌大綱。 2. 確定分鏡與排版規劃。 3. 製作上台簡報。
十七	成果發表	1. 各組上台簡報因應危機的社會行動實例。 2. 分享各組製作的小誌。

			3. 教師回饋。
十八	期末總結與討論		1. 撰寫社群媒體的推播文。 2. 規劃校內的小誌策展空間。 3. 回顧學期課程與總結。 4. 學生反饋與建議。
十九			
二十			
二十一			
	二十二		
學習評量：	議題探討與分析40%、 書面專題報告60%		
備註：	教學方法：■講述法；■分組討論；■專題報告；■實際操作；■影片欣賞；		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：科學專題與應用	
	英文名稱：Scientific Topics and Applications	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	專業力、學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。、實踐力	
學習目標：	一、培養科學精神及素養。 二、利用生活應用，學習科學基本知能和探究方法。 三、以實作的方式來進行，強調手腦並用、活動導向、設計與製作兼顧知能與態度。 四、培養表達、與人溝通、團隊合作及和諧相處的能力。 五、察覺和試探人與科技的互動關係。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	(三上)課程導論 (三下)日常生活中的有機酸與鹼
	二	(三上)DNA與基因 (三下)塑膠製品與環保問題
	三	(三上)DNA與基因 (三下)食品添加劑與安全性分析
	四	(三上)萃取DNA (三下)香料與芳香族化合物
	五	(三上)基因複製 (三下)生活中常見的脂肪與油類
	六	(三上)基因工程 (三下)心得分享與反饋
	七	(三上)基因轉殖生物 (三下)藥物中的有機化合物
	八	(三上)生物製藥 (三下)合成纖維的應用與環保挑戰
	九	(三上)環境應用 (三下)天然與合成香料的比較
	十	(三上)生物倫理 (三下)天然指示劑的使用
	十一	(三上)基因治療1 (三下)心得分享與反饋
	十二	(三上)基因治療2 (三下)染料與顏料的化學成分
	十三	(三上)農業科技 (三下)常見清潔劑與表面活性劑的化學性質
		內容綱要
		(三上)生物科技的定義與意義 (三下)認識食物中的檸檬酸、乙酸等有機酸，以及化妝品中使用的有機鹼的特性。
		(三上)DNA的結構與功能、基因表現的基本概念 (三下)分析聚乙烯、聚丙烯等塑膠材料的特性、用途及對環境的影響。
		(三上)DNA模型製作 (三下)探討食品中的防腐劑、抗氧化劑等有機化合物的化學作用與安全性。
		(三上)萃取不同生物的DNA，探討最佳萃取方式 (三下)分析日常香水、香料中常見的芳香族化合物（如苯、甲苯等）及其製備方法。
		(三上)基因複製的基本概念，介紹PCR (三下)討論動植物油的結構與脂肪酸的種類，並分析反式脂肪對健康的影響。
		(三上)什麼是基因工程，實例介紹 (三下)小組分享
		(三上)辯論賽，基因轉殖生物的優缺點 (三下)探討日常藥物如阿司匹林、撲熱息痛中的有機化合物結構及其生理作用。
		(三上)生物製藥的基本流程 (三下)研究聚酯纖維、尼龍等合成纖維的製備及其對環境的影響。
		(三上)生物科技在環保中的應用 (三下)比較天然香料與人工合成香料的化學成分與市場應用。
		(三上)生物科技的倫理問題 (三下)分析生活中的天然指示劑及原理與應用。
		(三上)基因治療的基本概念，小組案例討論 (三下)小組分享
		(三上)影片觀賞與討論 (三下)研究衣物染料及藝術顏料中常見有機化合物的結構與作用機制。
		(三上)生物科技在農業中的應用 (三下)分析肥皂、洗衣粉中的表面活性劑的結構與清潔機制。

	十四	(三上)工業應用 (三下)日常生活中的聚合物應用	(三上)生物科技在工業生產中的例子 (三下)探討生活中常見的聚合物，如PE、PVC、PET等的用途與回收方法。
	十五	(三上)科技趨勢 (三下)心得分享與反饋	(三上)生物科技的未來發展 (三下)小組分享
	十六	(三上)CRISPR技術	(三上)CRISPR-Cas9技術介紹
	十七	(三上)成果發表	(三上)各小組成果報告製作
	十八	(三上)成果發表	(三上)各小組成果報告發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告(上台報告及紙本)50% 作業成績50%		
備註：	參考書目：Biotechnology: A Very Short Introduction、 Introduction to Biotechnology 李依庭(2022)。掌握生命密碼 如何運用基因編輯創造「共好」的世界〔電子版〕。 科學月刊，634期		

課程名稱：	中文名稱：現代散文選讀		
	英文名稱：Modern Prose Course		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	關懷力、實踐力、溝通力		
學習目標：	1.藉由文本閱讀與影像賞析，引導學生深入品讀、鑑賞現代散文名篇。 2.培養學生具議題思辨、深度提問與簡報發表之語言涵養與人文素養。 3.透過散文作家所關懷的主題，培養學生對自我的認識、社會關懷及人生觀察。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	課程介紹與主題探索
	二	主題一：青春成長	文本閱讀、分析與議題探討
	三	主題一：青春成長	文本閱讀、分析與議題探討
	四	主題一：青春成長	影視作品延伸討論、自由書寫
	五	主題一：創作發表	分組報告與發表
	六	主題二：家族故事	文本閱讀、分析與議題探討
	七	主題二：家族故事	影像討論、自由書寫
	八	主題三：飲食書寫	文本閱讀、分析與探討
	九	主題三：飲食書寫	影視作品延伸討論、自由書寫
	十	主題二、三：創作發表	分組報告與發表
	十一	主題四：醫療散文	文本閱讀、分析與議題探討
	十二	主題四：醫療散文	文本閱讀、分析與議題探討
	十三	主題四：醫療散文	影視作品延伸討論、自由書寫
	十四	主題五：報導文學	文本閱讀、分析與議題探討
	十五	主題五：報導文學	文本閱讀、分析與議題探討
	十六	主題五：報導文學	影視作品延伸討論、自由書寫
	十七	主題四、五：創作發表	分組報告與發表
	十八	期末總結	教師給予回饋與講評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組報告55%、書面報告及創作45%。		
備註：	教學方法：■講述法；■分組討論；■專題報告；■實際操作；■影片欣賞 參考資料：1.《創作的星圖：國民散文手藝課》2.《另一種日常：生活美學讀本》3.《寫作第一課：從閱讀起跑》		

課程名稱：	中文名稱： AI國際素養	
	英文名稱： International Issues Courses	
授課年段：	三下 學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	專業力、關懷力、實踐力	
學習目標：	透過AI生成式技術（聊天機器人、Python程式與圖像/影片工具）結合SDG13氣候行動，培養學生四大素養（創新創意、同理心、思考判斷、提問表達），引導專案實作與反思AI社會影響。通過PBL探索倫理與永續議題，培養未來公民的程式與國際視野，以落實AI科技助力氣候行動的永續價值並鼓勵跨領域合作與實踐	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程導覽與 AI 概念初探
	二	AI 工具操作與資訊倫理
	三	同理心與對話：聚焦氣候行動
	四	Python 基礎（1）：變數與運算
	五	Python 基礎（2）：流程控制與函式
	六	文生圖技術初探：氣候行動海報
	七	圖生圖進階：未來城市想像
	八	文生影片：氣候劇本到短片製作
	九	圖生影片：環境數據視覺化動畫
	十	聊天機器人進階：氣候資料查詢與整合
		內容綱要
		簡介 AI 生成式技術與 SDG 13 氣候行動的意義；展示 ChatGPT/Gemini/Perplexity/Claude 等聊天機器人與 Python (Thonny)；說明四大素養（創新創意、同理心、思考判斷、提問表達）的重要性。
		（影片+WSQ）觀看 AI 資料隱私與倫理短片並填寫 WSQ；實際註冊體驗聊天機器人、安裝 Python IDE；討論 AI 與版權、隱私、假訊息等議題，強調思考判斷與同理心。
		透過聊天機器人模擬氣候災害情境對話，培養學生提問表達與同理心；討論 AI 如何幫助弱勢族群應對氣候變遷；小組初步構思氣候議題專題方向。
		在 Thonny 練習 Python 變數、運算、輸入輸出；結合聊天機器人協助除錯或優化程式；示範如何運用 Python 進行簡單的氣候數據計算（如溫度或降雨量）。
		教學 if/else、for/while 迴圈與自訂函式；發想並撰寫「碳排放計算」小工具 PBL；結合 AI 工具進行程式碼產生與修正，培養創新創意與思考判斷。
		（影片+WSQ）觀看關於氣候倡議的創意宣導案例並填寫 WSQ；使用 ChatGPT/Gemini 構思海報關鍵字與文案，再以文生圖工具生成環保主題海報；討論生成式藝術的版權與真實性問題。
		使用圖對圖（image-to-image）技術，將現有城市照片生成綠能都市想像圖；分組討論城市發展與環境永續的關聯，強調提問表達與同理心；思考 AI 圖像生成對宣導與宣傳的利與弊。
		學生利用聊天機器人撰寫「極端氣候」或「綠能推廣」簡短劇本，並用文字生成影片工具產出宣導短片；強調影片內容真實性與深偽技術警示，培養創新創意與思考判斷。
		將歷年碳排放或全球溫度變化趨勢圖，透過圖生影片工具生成動態可視化影片；可結合 Python 做簡易批次處理；培養提問表達與思考判斷，探討數據呈現對氣候教育的價值。
		運用 Python 串接聊天機器人 API 與公開氣候資料庫，開發「智能氣候助理」原型；討論外部

		數據的可信度、演算法偏見與隱私，強調思考判斷與同理心。
十一	AI 專案構思：聚焦氣候行動	分組以 PBL 方式腦力激盪「AI + 氣候行動」專題方向（如 AI 預測極端氣候或監測碳排放量）；運用聊天機器人協助搜尋背景資料，並強調同理心與創新創意。
十二	AI 專案開發：Python 整合與原型設計	小組撰寫 Python 程式原型，整合聊天機器人或生成式影像功能；討論介面設計與技術限制，思考如何兼顧減碳目標與使用者體驗。
十三	專案測試與使用者回饋	小組間測試彼此的氣候行動專案原型，收集回饋並進行迭代；善用聊天機器人輔助彙整意見，培養提問表達與思考判斷；反思 AI 工具在不同社會情境下的應用限制。
十四	專案整合與簡報準備	（影片+WSQ）觀看簡報技巧示範並填寫 WSQ；各組整合程式與生成式 AI 成果（海報/影片）作為專題展示素材；聊天機器人模擬 Q&A，強化同理心與提問表達能力。
十五	專案公開測試與最終調整	小組公開測試，針對介面與功能進行最後調整；思考 AI 在氣候行動領域的落地與推廣模式；討論專案的發展潛力與未來應用場域，培養創新創意與同理心。
十六	小組專題發表（1）	各組進行「AI 與氣候行動」專題展示與 Python 程式 Demo；同儕互評並給予建議，檢視專案完整度；同時透過提問表達訓練，深化對 SDG 13 與 AI 結合的認知。
十七	小組專題發表（2）	完成剩餘組別發表及互評；彙整各組焦點與亮點並進行評比，思考 AI 解決氣候問題的局限與潛在風險；鼓勵跨組/跨領域合作，強調同理心與全球視野。
十八	總結與反思	全班回顧課程歷程與四大素養收穫；討論 AI 技術發展與法律規範的未來趨勢；總結課程心得並提出未來疑問或延伸研究方向，將 AI + 氣候行動的思維融入日常。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		議題探討與分析40%、書面專題報告60%
備註：		教學方法：■講述法；■分組討論；■專題報告；■實際操作；■影片欣賞； 教材：Python聖經、ChatGPT使用手冊

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：數學充實性教學課程		
	英文名稱：Mathematical Enrichment Teaching Course		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 觀察規律、演算、抽象、推論數學表述等各項能力。2. 培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。3. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	銳角的正弦、餘弦、正切函數
	二	數與式	廣義角的正弦、餘弦、正切函數
	三	數與式	絕對值不等式
	四	數與式	餘弦定理
	五	數與式	指數
	六	數與式	對數
	七	期中測驗	期中測驗
	八	數列與級數	等比級數
	九	數列與級數	常用的求和公式
	十	數列與級數	數學歸納法
	十一	排列組合	窮舉、樹狀圖
	十二	排列組合	圓的切線
	十三	排列組合	排列、組合
	十四	機率	古典機率
	十五	機率	期望值
	十六	數據分析	一維數據分析
	十七	數據分析	高次多項不等式
	十八	期末測驗	期末測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	選修課程予學生自由選擇並配合校內師資人力開課		

名稱：	中文名稱：數學補強性教學課程		
	英文名稱：Mathematical reinforcement teaching course		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 觀察規律、演算、抽象、推論數學表述等各項能力。 2. 培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 3. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	銳角的正弦、餘弦、正切函數
	二	數與式	廣義角的正弦、餘弦、正切函數
	三	數與式	絕對值不等式
	四	數與式	餘弦定理
	五	數與式	指數
	六	數與式	對數
	七	期中測驗	期中測驗
	八	數列與級數	等比級數
	九	數列與級數	常用的求和公式
	十	數列與級數	數學歸納法
	十一	排列組合	窮舉、樹狀圖
	十二	排列組合	圓的切線
	十三	排列組合	排列、組合
	十四	機率	古典機率
	十五	機率	期望值
	十六	數據分析	一維數據分析
	十七	數據分析	高次多項不等式
	十八	期末測驗	期末測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	選修課程予學生自由選擇並配合校內師資人力開課		

名稱：	中文名稱： 英文密集閱讀	
	英文名稱： Reinforced Reading in English	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 提供學生各式補充之閱讀。 2. 訓練學生藉由閱讀拓展視野，提升閱讀之基本技巧和邏輯性思考。 3. 引導學生透過學習活動或任務，演練習得之能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	導論
	二	主題閱讀
	三	主題閱讀
	四	主題閱讀
	五	主題閱讀
	六	主題閱讀
	七	主題閱讀
	八	主題閱讀
	九	主題閱讀
	十	主題閱讀
	十一	主題閱讀
	十二	主題閱讀
	十三	主題閱讀
	十四	主題閱讀
	十五	主題閱讀
	十六	主題閱讀
	十七	主題閱讀
	十八	總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	選修課程予學生自由選擇並配合校內師資人力開課	

名稱：	中文名稱： 英文擴充閱讀		
	英文名稱： Extensive Reading in English		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 提供學生各式擴充之閱讀。 2. 訓練學生藉由閱讀拓展視野，提升閱讀之敏感度和批判性思考。 3. 引導學生透過學習活動或任務，演練習得之能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	導論	Course Orientation
	二	主題閱讀	Theme-based Reading、Text Analysis、Catechism
	三	主題閱讀	Theme-based Reading、Text Analysis、Catechism
	四	主題閱讀	Theme-based Reading、Text Analysis、Catechism
	五	主題閱讀	Theme-based Reading、Text Analysis、Catechism
	六	主題閱讀	Theme-based Reading、Text Analysis、Catechism
	七	主題閱讀	Theme-based Reading、Text Analysis、Catechism
	八	主題閱讀	Theme-based Reading、Text Analysis、Catechism
	九	主題閱讀	Theme-based Reading、Text Analysis、Catechism
	十	主題閱讀	Theme-based Reading、Text Analysis、Catechism
	十一	主題閱讀	Theme-based Reading、Text Analysis、Catechism
	十二	主題閱讀	Theme-based Reading、Text Analysis、Catechism
	十三	主題閱讀	Theme-based Reading、Text Analysis、Catechism
	十四	主題閱讀	Theme-based Reading、Text Analysis、Catechism
	十五	主題閱讀	Theme-based Reading、Text Analysis、Catechism
	十六	主題閱讀	Theme-based Reading、Text Analysis、Catechism
	十七	主題閱讀	Theme-based Reading、Text Analysis、Catechism
	十八	總結	Wrap-up
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	選修課程予學生自由選擇並配合校內師資人力開課		

名稱：	中文名稱： 公民與社會	
	英文名稱： Civic and Social	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	社會領域課程旨在培育學生面對未來、開展不同生涯所需的公民素養，其目標如下：一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。三、發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。四、增進對公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。五、發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	公民身分認同及社群
	二	公民身分認同及社群
	三	公民身分認同及社群
	四	公民身分認同及社群
	五	社會生活的組織及制度
	六	社會生活的組織及制度
	七	社會生活的組織及制度
	八	社會生活的組織及制度
	九	社會生活的組織及制度
	十	社會生活的組織及制度
	十一	社會生活的組織及制度
	十二	社會生活的組織及制度
	十三	社會生活的組織及制度
	十四	社會生活的組織及制度
	十五	社會生活的組織及制度
	十六	社會生活的組織及制度
	十七	期末發表與討論
	十八	期末發表與心得分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	選修課程予學生自由選擇並配合校內師資人力開課	

名稱：	中文名稱： 生物科彈性學習	
	英文名稱： Alternative Learning (Biology)	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	使學生不論出於興趣、生活或工作所需，而強化學生基本生物科學知識，為下一階段的生涯發展做好準備	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	細胞學說
	二	細胞形態與構造1
	三	細胞形態與構造2
	四	細胞與能量1
	五	細胞與能量2
	六	細胞分裂1
	七	細胞分裂2
	八	孟德爾遺傳實驗與遺傳法則
	九	孟德爾遺傳法則的延伸
	十	染色體學說
	十一	性染色體的發現與性聯遺傳
	十二	遺傳學的中心法則1
	十三	基因轉殖技術的應用
	十四	達爾文的演化理論
	十五	共同祖先對生物分類系統之影響
	十六	演化的證據對生物分類系統之影響
	十七	期末測驗
	十八	期末學習心得分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	選修課程予學生自由選擇並配合校內師資人力開課	

名稱：	中文名稱： 地理視野的回望	
	英文名稱： Horizons in Geography	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 分辨與釐清地理基本概念、原理原則與理論的意義。 2. 連結地理系統、地理視野與地理技能，分析地表現象的內涵與特性。 3. 連結地理視野、地理系統的概念，體認生活中各種現象的全球關連。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	研究觀點與研究方法
	二	地理資訊
	三	地圖
	四	氣候系統
	五	地形系統
	六	人口與環境負載力
	七	聚落、流通路線與區域
	八	都市與城鄉關係
	九	產業活動
	十	世界體系與全球化
	十一	臺灣與世界
	十二	東亞文化圈的形成與發展
	十三	東西文化接觸與區域發展
	十四	從孤立到樞紐
	十五	伊斯蘭世界的形成與發展
	十六	歐洲文明的發展與擴散
	十七	期末報告
	十八	期末報告與心得分享
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十 二		
備註：	選修課程予學生自由選擇並配合校內師資人力開課		

【備 查 版】

【備 查 版】

名稱：	中文名稱：彈性學習(化學科)		
	英文名稱：alternative learning(Chemistry)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由化學科補強性內容的引導，培養學生對化學領域的學習興趣，增進自然科學的知識，能進一步應用日常生活中，解決所面臨的問題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一單元 物質的組成	1-1 物質的分類與分離
	二	第一單元 物質的組成	1-2 道耳頓的原子說
	三	第一單元 物質的組成	1-3 原子的結構與元素週期表
	四	第一單元 物質的組成	1-4 化學鍵
	五	第二單元 物質間的反應	2-1 化學式
	六	第二單元 物質間的反應	2-2 化學反應的原理
	七	第二單元 物質間的反應	2-3 化學計量
	八	第二單元 物質間的反應	2-4 化學反應熱
	九	形成性評量	形成性評量
	十	第三單元 溶液與反應	3-1 溶液的種類與特性，3-2 水溶液的濃度
	十一	第三單元 溶液與反應	3-3 溶解度
	十二	第三單元 溶液與反應	3-4 氧化還原反應
	十三	第三單元 溶液與反應	3-5 水溶液中的酸鹼反應
	十四	第四單元 生活中的化學	4-1 生物體分子
	十五	第四單元 生活中的化學	4-2 藥物與界面活性劑
	十六	第四單元 生活中的化學	4-3 環境與化學，4-4 化學與現代應用
	十七	期末測驗	期末測驗
	十八	期末測驗與心得分享	期末測驗與心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	選修課程予學生自由選擇並配合校內師資人力開課		

名稱：	中文名稱：彈性學習(物理科)		
	英文名稱：Alternative Learning(Physics)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	複習、加強、補強高一基礎物理概念		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	科學的態度與方法	1. 培養科學的態度 2. 學習科學的方法 3. 物理學簡介
	二	物質的組成與交互作用	1. 物質的組成 2. 原子的尺度與結構 3. 物質間的基本交互作用
	三	物體的運動	1. 對物體運動的研究歷程 2. 運動學
	四	物體的運動	牛頓三大運動定律
	五	物體的運動	天體運動-克普勒行星定律
	六	電與磁的統一	電流的磁效應
	七	電與磁的統一	電磁感應
	八	電與磁的統一	1. 電與磁的統整 2. 光與電磁波
	九	形成性評量	形成性評量
	十	量子現象	光電效應
	十一	量子現象	粒子的波動性
	十二	量子現象	波粒二象性
	十三	量子現象	原子光譜
	十四	能量	能量的形式
	十五	能量	1. 微觀尺度下的能量 2. 能量間的轉換與能量守恆
	十六	能量	質能互換與核能
	十七	期末測驗	期末測驗
	十八	期末測驗與心得分享	期末測驗與心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	選修課程予學生自由選擇並配合校內師資人力開課		

名稱：	中文名稱：歷史的反思	
	英文名稱：Historical reflection	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 建立學生對各種文化基本的認知與了解 2. 養成包容並欣賞多元文化的胸襟 3. 培養學生具備蒐集資料，探討歷史問題，進而提升其歷史思維的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	如何認識過去
	二	多元族群社會的形成
	三	經濟的多樣性
	四	文化的多樣性
	五	現代國家的形塑
	六	中國與東亞
	七	國家與社會
	八	民間社會組織的型態
	九	近代以前的人群移動與交流
	十	近代以後的移民
	十一	現代化的歷程
	十二	戰爭與和平
	十三	臺灣與世界
	十四	歐洲文化
	十五	現代世界
	十六	文化的交會與多元世界的發展
	十七	期末報告
	十八	期末報告與心得分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	選修課程予學生自由選擇並配合校內師資人力開課	

名稱：	中文名稱：數學甲加深加廣課程		
	英文名稱：Mathematics A deepening and augmentation course		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 提供學生加深加廣學習的機會，培育學生探索數學的積極態度 2. 培養演算、抽象、推論、數學表述等各項能力 3. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力 4. 培養日常生活應用與學習其他領域科目所需的數學知能		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	極限與函數	數列的極限
	二	極限與函數	從連續複利認識常數e
	三	極限與函數	無窮等比級數
	四	極限與函數	符號
	五	極限與函數	函數
	六	極限與函數	反函數
	七	多項式函數的微積分	函數的極限
	八	多項式函數的微積分	夾擠定理
	九	多項式函數的微積分	切線與導數
	十	多項式函數的微積分	微分基本公式
	十一	多項式函數的微積分	導函數
	十二	多項式函數的微積分	函數的單調與凹凸性
	十三	多項式函數的微積分	黎曼和
	十四	多項式函數的微積分	反導函數
	十五	多項式函數的微積分	定積分、微積分基本定理
	十六	多項式函數的微積分	面積、旋轉體體積
	十七	期末測驗	期末測驗
	十八	期末測驗與心得分享	期末測驗與心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	選修課程予學生自由選擇並配合校內師資人力開課		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

舞蹈資優班

課程名稱：	中文名稱： 舞蹈音樂賞析1	
	英文名稱： Music for Dance	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	舞蹈資優班	
議題融入：	性別平等、人權、生命、家庭教育、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	專業力、學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。、關懷力、學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。、實踐力、學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。、溝通力、學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)	
學習目標：	1. 學生能明確分辨2. 3. 4. 5. 6拍結構。 2. 學生能從曲式構造學習分析Baroque時代的音樂來進行簡易節奏樂器及興創作與合奏。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	拆解音樂的DNA 1
	三	拆解音樂的DNA 2
	四	節奏 1
	五	節奏 2
	六	節奏3
	七	節奏4
	八	中世紀音樂
	九	文藝復興時期音樂
	十	巴洛克 1
	十一	巴洛克 2
	十二	巴洛克 3
	十三	節奏練習2
	十四	音符與休止符1
	十五	音符與休止符2
	十六	音符與休止符3
	十七	音符與休止符4
	十八	期末複習
	十九	期末測驗
	二十	學習分享與回饋
	二十一	課程結束
	二十二	
學習評量：	■實作評量 ■作品表現 ■口頭發表 ■觀察評量 ■作業單	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 舞蹈音樂賞析2	
	英文名稱： Music for Dance	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	舞蹈資優班	
議題融入：	性別平等、人權、生命、家庭教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	專業力、學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。、關懷力、學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。、實踐力、學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。、溝通力、學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)	
學習目標：	1. 學生能明確分辨拍子結構與了解曲式構造學習，進行簡易節奏樂器及興創作與合奏。 2. 學生能認識音樂演變與各時代下音樂作品特色，培養音樂美感欣賞能力，並嘗試引導學	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	古典樂派
	三	管弦樂團編制
	四	打擊樂器的介紹
	五	節奏實作
	六	台灣原住民音樂
	七	Cajon
	八	台灣漢族歌謠1
	九	台灣漢族歌謠2
	十	台灣通俗音樂1
	十一	台灣通俗音樂2
	十二	節奏練習1
	十三	節奏練習2
	十四	節奏評量
	十五	基礎記譜法
	十六	亞太音樂1
	十七	亞太音樂2
	十八	亞太音樂3
	十九	亞太音樂4
	二十	亞太音樂5
	二十一	期末考暨回饋分享
	二十二	
學習評量：	■實作評量 ■作品表現 ■口頭發表 ■觀察評量 ■作業單	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 表演實習與製作1		
	英文名稱： Dance Performance and Production Practicum		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	舞蹈資優班		
議題融入：	性別平等、環境、生命、科技、生涯規劃、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力、學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。、關懷力、學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。、實踐力、學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。、溝通力、學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)		
學習目標：	藉由課程循序說明讓學生認識表演實習與製作意義與範疇，此階段接近畢展演出期間，先讓學生了解表演與詮釋，進而介紹舞蹈創作初步概念與嘗試，以及讓學生從演出中了解演出相關工作的工作內容與重要性		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	表演詮釋與表達	舞蹈名作欣賞、表演角色/作品設定與扮演。
	二	表演詮釋與表達	舞蹈名作欣賞、表演角色/作品設定與扮演。
	三	表演詮釋與表達	舞蹈名作欣賞、表演角色/作品設定與扮演。
	四	表演詮釋與表達	舞蹈詮釋演練一(音樂與情境配搭、動作質地演練、舞蹈情緒表達等)。
	五	表演詮釋與表達	舞蹈詮釋演練二(音樂與情境配搭、動作質地演練、舞蹈情緒表達)
	六	表演詮釋與表達	分組練習與討論
	七	表演詮釋與表達	分組練習與討論
	八	手舞足蹈趣創作	舞蹈創作元素介紹與應用。
	九	手舞足蹈趣創作	舞蹈與音樂、空間的關係與應用。
	十	手舞足蹈趣創作	舞蹈名作欣賞
	十一	手舞足蹈趣創作	自訂舞蹈創作主題(含創作方向、音樂道具等素材選用等，擬定預定計畫表。)
	十二	手舞足蹈趣創作	各自構思並提供討論空間
	十三	手舞足蹈趣創作	發表、分享及回饋及再修正。
	十四	表演製作面面觀	一場演出製作涵蓋的範疇
	十五	表演製作面面觀	展演空間場域說明介紹。(含舞台形式、舞台方位等)
	十六	表演製作面面觀	展演各職責分配意義說明。
	十七	表演製作面面觀	演出企劃書摘要說明。(含文書與報告格式說明)
	十八	表演製作面面觀	分組練習與討論
	十九	表演製作面面觀	發表、分享及回饋及再修正。
	二十	表演製作面面觀	發表、分享及回饋及再修正
	二十一	期末檢討與分享	填寫學習回饋表、針對課堂學習收穫進行檢視與討論對話
	二十二		
學習評量：	實作、作品表現、口頭發表、觀察評量、書面報告、檔案評量、學期回饋單		

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 舞蹈音樂賞析3		
	英文名稱： Music for Dance		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	舞蹈資優班		
議題融入：	性別平等、人權、生命、家庭教育、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力、學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。、關懷力、學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。、實踐力、學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。、溝通力、學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)		
學習目標：	1. 學生能明確分辨4/4. 6/8. 12/8拍結構 2. 學生能藉由曲式構造學習分析古典時期與浪漫時期的音樂，並進行簡易節奏樂器及興創作與合奏。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本學期課程內容
	二	古典時期1	Mozart/Haydn
	三	古典時期2	Beethoven作品特色
	四	古典時期3	Sonata/syphony/concerto
	五	古典時期4	王者之聲/生命的樂章
	六	古典時期5	調性/immortal beloved
	七	段考週	學校段考
	八	福佬語系客家語系音樂1	五聲音階與運用
	九	福佬語系客家語系音樂2	作品欣賞
	十	原住民音樂	作品欣賞
	十一	台灣創作音樂	當代音樂介紹
	十二	指揮1	2. 3. 4. 6拍指揮練習
	十三	指揮2	期中測驗
	十四	段考週	學校段考
	十五	音樂創作1	理念
	十六	音樂創作2	方法介紹
	十七	音樂創作3	實踐
	十八	音樂創作4	發表
	十九	期末複習	複習本學期學學習內容
	二十	期末測驗與分享	進行學期測試與分享學習心得
	二十一	課程結束	進行學期測試與分享學習心得
二十二			
學習評量：	■實作評量 ■作品表現 ■口頭發表 ■觀察評量 ■作業單		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術欣賞1	
	英文名稱：Art Appreciation	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	舞蹈資優班	
議題融入：	科技、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	專業力、學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。、關懷力、學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。、實踐力、學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。、溝通力、學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)	
學習目標：	一、學生能瞭解中國舞蹈起源與發展。二、學生能認識中國歷代具有代表性的編舞家及舞者。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	中國歷代舞蹈發展簡史1
	二	中國歷代舞蹈發展簡史2
	三	中國歷代舞蹈發展簡史3
	四	中國歷代舞蹈發展簡史4
	五	中國歷代舞蹈發展簡史5
	六	中國歷代舞蹈發展簡史6
	七	段考週
	八	中國歷代舞蹈發展簡史7
	九	中國歷代舞蹈發展簡史8
	十	中國歷代舞蹈發展簡史9
	十一	中國歷代舞蹈發展簡史10
	十二	中國歷代舞蹈發展簡史11
	十三	中國歷代代表性舞蹈家1
	十四	中國歷代代表性舞蹈家2
	十五	中國歷代代表性舞蹈家3
	十六	中國少數民族舞蹈
	十七	中國少數民族舞蹈
	十八	中國少數民族舞蹈
	十九	期末報告1
	二十	回饋與分享
	二十一	課程結束
	二十二	
學習評量：	實作評量、口頭報告、心得報告	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 表演實習與製作2		
	英文名稱： Dance Performance and Production Practicum		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	舞蹈資優班		
議題融入：	性別平等、環境、生命、科技、生涯規劃、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力、學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。、關懷力、學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。、實踐力、學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。、溝通力、學生能運用不同的溝溝協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)		
學習目標：	企劃一場演出活動，讓生提出簡單的演出企劃案，配演出實務過程讓學生瞭解各環節關聯性從中獲得相關知識與能力；介紹世界知名舞團歷史背景，並從中認識更多國內外舞團作品特色與代表性人物或作品。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	量身製作-我的玩美表演	一場舞蹈演出製作的活動企劃。（時間、地點、形式、對象、人數、經費、行程等）
	二	量身製作-我的玩美表演	演出活動內容編排規劃。（演出節目設計、流程規劃等）
	三	量身製作-我的玩美表演	分組練習與討論及再修正
	四	量身製作-我的玩美表演	分組練習與討論及再修正
	五	量身製作-我的玩美表演	實作演練。（彩排）
	六	量身製作-我的玩美表演	發表、分享及回饋及再修正
	七	量身製作-我的玩美表演	發表、分享及回饋及再修正
	八	我的微舞創作	舞蹈創作欣賞
	九	我的微舞創作	舞蹈創作概念與方法/如何用舞蹈說故事
	十	我的微舞創作	創作主題實作。（含創作方向、音樂道具等素材選用等，構思、擬定、修正計畫表，產出實作。）
	十一	我的微舞創作	創作主題實作二。（瞬間永恆-我的微舞創作實作）
	十二	我的微舞創作	創作主題實作演練與討論
	十三	我的微舞創作	發表、分享及回饋及再修正
	十四	我的微舞創作	發表、分享及回饋及再修正。
	十五	「舞」遠弗界-世界舞團任我行	針對國內外舞團各擇一進行歷史與特色了解、彙整分析
	十六	「舞」遠弗界-世界舞團任我行	運用PPT來做分組口頭報告，訓練表達與整理資料能力
	十七	「舞」遠弗界-世界舞團任我行	各組討論、修正、演練。
	十八	「舞」遠弗界-世界舞團任我行	各組討論、修正、演練。
	十九	「舞」遠弗界-世界舞團任我行	發表、分享及回饋及再修正
	二十	「舞」遠弗界-世界舞團任我行	發表、分享及回饋及再修正
二十一	期末檢討與分享	填寫學習回饋表、針對學習與演出製作活動進行檢視與討論對話	

	二十二		
學習評量：	實作、作品表現、口頭發表、觀察評量、書面報告、檔案評量、學期回饋單		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 舞蹈音樂賞析4	
	英文名稱： Music for Dance	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	舞蹈資優班	
議題融入：	性別平等、人權、生命、家庭教育、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	專業力、學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。、關懷力、學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。、實踐力、學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。、溝通力、學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)	
學習目標：	學生能認識音樂演變與各時代下音樂作品特色，培養音樂美感欣賞能力，並嘗試引導學生運用舞蹈元素與音樂結合發展新的可能性。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	戲劇與音樂1
	二	戲劇與音樂2
	三	戲劇與音樂3
	四	戲劇與音樂4
	五	戲劇與音樂5
	六	戲劇與音樂6
	七	戲劇與音樂7
	八	戲劇與音樂8
	九	戲劇與音樂9
	十	節奏1
	十一	節奏2
	十二	節奏3
	十三	電影與音樂1
	十四	電影與音樂2
	十五	電影與音樂3
	十六	電影與音樂4
	十七	電影與音樂5
	十八	電影與音樂6
	十九	期末考試
	二十	期末檢討
	二十一	課程結束
	二十二	
學習評量：	■實作評量 ■作品表現 ■口頭發表 ■觀察評量 ■作業單	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：藝術欣賞2		
	英文名稱：Art Appreciation		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	舞蹈資優班		
議題融入：	科技、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力、學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。、關懷力、學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。、實踐力、學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。、溝通力、學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)		
學習目標：	一、學生能瞭解芭蕾舞與現代舞蹈的起源與發展。二、學生能認識世界知名舞團、編舞家及舞者。三、學生能深入瞭解中國歷代傑出舞蹈家的努力歷程及傑出成就，激發學生對表演藝術參與的熱情，進而對自己未來生涯規劃產生積極正向影響力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	西洋舞蹈-芭蕾舞簡史1	宮廷芭蕾
	二	西洋舞蹈-芭蕾舞簡史2	歌劇芭蕾、動作化芭蕾
	三	西洋舞蹈-芭蕾舞簡史3	舞劇--園丁的女兒
	四	西洋舞蹈-芭蕾舞簡史4	舞劇--園丁的女兒
	五	西洋舞蹈-芭蕾舞簡史5	浪漫芭蕾--吉賽爾
	六	西洋舞蹈-芭蕾舞簡史6	古典芭蕾1
	七	西洋舞蹈-芭蕾舞簡史7	古典芭蕾2
	八	段考週	段考週
	九	西洋舞蹈-芭蕾舞簡史8	舞劇-天鵝湖
	十	西洋舞蹈-芭蕾舞簡史9	舞劇-天鵝湖
	十一	西洋舞蹈-芭蕾舞簡史10	新古典芭蕾、垂死天鵝
	十二	西洋舞蹈-芭蕾舞簡史11	現代芭蕾、喬治巴蘭欽
	十三	代表性舞團-芭蕾	代表性芭蕾舞團與作品
	十四	西洋舞蹈-現代舞簡史1	現代舞早期（1880-1923）
	十五	西洋舞蹈-現代舞簡史2	現代舞早期（1880-1923）
	十六	西洋舞蹈-現代舞簡史3	現代晚期（1946-1957）
	十七	代表性舞團-現代舞	代表性現代舞團與作品
	十八	西洋舞蹈-當代舞	發展脈絡與代表性人物
	十九	代表性舞團-當代舞	代表性現代舞團與作品
	二十	期末報告與分享1	專題報告討論與分享1
	二十一	期末報告與分享2	專題報告討論與分享1
	二十二		
學習評量：	實作評量、口頭報告、心得報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：肢體調整1	
	英文名稱：Body Alignment	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	舞蹈資優班	
議題融入：	安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	專業力、學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。、關懷力、學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。、實踐力、學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。、溝通力、學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)	
學習目標：	1.建設學生中心肌力，以協助舞蹈技巧的成長以及掌握肢體的靈敏度。 2.提昇學生對身體各部份之認知，調整肢體的不平衡；以有效預防舞蹈運動傷害。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	舞蹈傷害防護基本概念
	二	核心肌群的認識1
	三	核心肌群的認識2
	四	Thera-Band 的使用1
	五	Thera-Band 的使用2
	六	Reformer動作練習1
	七	Reformer動作練習2
	八	Reformer動作練習3
	九	Reformer動作練習4
	十	Reformer動作練習5
	十一	Reformer動作練習6
	十二	期中測試
	十三	Gyrotonic動作練習1
	十四	Gyrotonic動作練習2
	十五	Gyrotonic動作練習3
	十六	Gyrotonic動作練習4
	十七	Gyrotonic動作練習5
	十八	動作整合討論
	十九	期末動作檢測1
	二十	期末動作檢測2
	二十一	期末考
	二十二	
學習評量：	■實作評量 ■觀察評量 ■書面報告	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 表演實習與製作3		
	英文名稱： Dance Performance and Production Practicum		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	舞蹈資優班		
議題融入：	性別平等、環境、生命、科技、生涯規劃、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力、學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。、關懷力、學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。、實踐力、學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。、溝通力、學生能運用不同的溝溝協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)		
學習目標：	配合畢展演出實務過程讓學生瞭解各環節關聯性從中獲得相關知識與能力，並進階引導學生表演作品舞蹈詮釋表達情意部分，促使演出活動更加順暢；進階引導學生舞蹈創作形式內容激盪，以符應下學期學生實習創作舞展創作演出。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	演出製作規劃與實作	演出製作的規劃與統籌。(含展演各職責分配、活動流程規劃等)
	二	演出製作規劃與實作	演出製作進度追蹤檢討
	三	演出製作規劃與實作	分組練習與討論。
	四	演出製作規劃與實作	發表、分享及回饋及再修正。
	五	表演詮釋與表達進階	發表、分享及回饋及再修正。
	六	表演詮釋與表達進階	舞蹈名作欣賞
	七	表演詮釋與表達進階	表演角色/作品設定與扮演。
	八	表演詮釋與表達進階	音樂與情境配搭、動作質地演練、舞蹈情緒表達等。
	九	表演詮釋與表達進階	分組練習與討論。
	十	表演詮釋與表達進階	發表、分享及回饋及再修正。
	十一	展演進度與檢討	針對展演進行檢視與討論。
	十二	舞蹈創作形式與內容	舞蹈創作形式與內容介紹。(包含主題/音樂/文本/空間等)
	十三	舞蹈創作形式與內容	舞蹈跨域創作的介紹。(跨領域、跨場域等)
	十四	舞蹈創作形式與內容	舞蹈名作欣賞
	十五	舞蹈創作形式與內容	獨舞創作體驗。(指定音樂)
	十六	舞蹈創作形式與內容	自訂下學期舞蹈創作主題。(含創作方向、音樂道具等素材選用等，擬定預定計畫表。
	十七	舞蹈創作形式與內容	各自構思並提供討論空間。
	十八	舞蹈創作形式與內容	發表、分享及回饋及再修正
	十九	舞蹈創作形式與內容	發表、分享及回饋及再修正。
	二十	舞蹈創作形式與內容	發表、分享及回饋及再修正。
	二十一	期末檢討與分享	填寫學習回饋表、針對學習與創作方向進行檢視與討論對話。
	二十二		
學習評量：	實作、作品表現、口頭發表、觀察評量、書面報告、檔案評量、學期回饋單		

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：肢體調整2	
	英文名稱：Body Alignment	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	舞蹈資優班	
議題融入：	生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	專業力、學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。、關懷力、學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。、實踐力、學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。、溝通力、學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)	
學習目標：	1.建設學生中心肌力，以協助舞蹈技巧的成長以及掌握肢體的靈敏度。 2.提昇學生對身體各部份之認知，調整肢體的不平衡；以有效預防舞蹈運動傷害。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	核心肌群訓練1
	二	核心肌群訓練2
	三	核心肌群訓練3
	四	核心肌群訓練4
	五	內收肌群練習1
	六	內收肌群練習2
	七	內收肌群練習3
	八	內收肌群練習4
	九	背肌練習1
	十	背肌練習2
	十一	背肌練習3
	十二	背肌練習4
	十三	背肌練習5
	十四	動作協調控制
	十五	期末考
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■實作評量 ■觀察評量 ■書面報告	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 表演實習與製作4	
	英文名稱： Dance Performance and Production Practicum	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	舞蹈資優班	
議題融入：	性別平等、環境、生命、科技、生涯規劃、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	專業力、學生具備專業群科所需具備的專業知識、技能，並培養相關工作所需態度、職業倫理及相關法制觀念。、關懷力、學生具備人文素養，能對遭遇的人、事、物有一定程度的理解與體諒，進而貢獻自己能力，以利他的精神服務社會。擔任領導人時，能引導組織成員實現目標，建立良好氣氛、衝突管理得宜且具有激勵他人的正向能量。、實踐力、學生能具備目標轉化成策略運用的執行能力與計畫撰寫能力，將所想所願付諸實踐，提升效能，貢獻所學。、溝通力、學生能運用不同的溝通協商技巧，勇於面對問題、解決問題，創造全贏共好之局面(參與者都是贏家)	
學習目標：	帶領學生製作個人檔案，從中學習相關文書能力與書面表達自我，並回顧自身學習歷程；帶領學生籌劃辦理一場學生實習創作演出，從做中學實際了解演出規劃執行的面向，以及省思個人學習歷程；引導學生進行舞蹈影像領域，開拓學生舞蹈領域視野，以及嘗試多元創作形式。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	我的個人檔案
	二	我的個人檔案
	三	我的個人檔案
	四	量身製作-屬於我的魔幻演出
	五	量身製作-屬於我的魔幻演出
	六	量身製作-屬於我的魔幻演出
	七	量身製作-屬於我的魔幻演出
	八	量身製作-屬於我的魔幻演出
	九	量身製作-屬於我的魔幻演出
	十	量身製作-屬於我的魔幻演出
	十一	量身製作-屬於我的魔幻演出
	十二	舞動瞬間永恆-舞蹈與影像的相遇
	十三	舞動瞬間永恆-舞蹈與影像的相遇
	十四	舞動瞬間永恆-舞蹈與影像的相遇
	十五	舞動瞬間永恆-舞蹈與影像的相遇
	十六	舞動瞬間永恆-舞蹈與影像的相遇
	十七	舞動瞬間永恆-舞蹈與影像的相遇
	十八	舞動瞬間永恆-舞蹈與影像的相遇
	十九	舞動瞬間永恆-舞蹈與影像的相遇
		內容綱要
		個人檔案介紹與製作。(蒐集、彙整、歸納、建檔、編排)
		個人檔案介紹與製作。(蒐集、彙整、歸納、建檔、編排)
		討論與修正。
		以學生實習創作舞展演出製作的活動企劃為主。(時間、地點、形式、對象、人數、經費、行程等)
		演出活動內容編排規劃。(演出節目設計、流程規劃等)
		舞蹈創作-如何用舞蹈說故事。
		創作主題實作。(含創作方向、音樂道具等素材選用等，構思、擬定、修正計畫表，產出實作。)
		分組練習與討論及再修正。
		實作演練。(彩排)
		發表、分享及回饋及再修正
		進行演出製作檢討省思。
		舞蹈影像作品欣賞。
		透過不同的影視作品來讓了解舞蹈影像可以如何的去呈現、連接和轉換，並結合舞蹈的肢體和影像的視角來說故事。
		各組擇一主題寫出舞蹈影像企劃，並擬定舞蹈影像腳本、場景、拍攝方式。
		各組進行討論、演練、實際拍攝、修正、剪輯與後製。
		各組進行討論、演練、實際拍攝、修正、剪輯與後製。
		發表、分享及回饋。
		發表、分享及回饋。
		發表、分享及回饋。

	二十	期末檢討與分享	寫學習回饋表、針對學期課程活動進行檢視與討論對話。
	二十一	期末檢討與分享	針對為期兩年課程進行回饋分享對話。
	二十二		
學習評量：			
實作、作品表現、口頭發表、觀察評量、書面報告、檔案評量、學期回饋單			
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	24	22	24	22	24	14
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數		2		2		2

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[210309 國立家齊高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

國立臺南家齊高級中等學校學生自主學習實施規範

1070507 行政會議提案討論

1070829 課程研發核心小組會議討論

1070903 行政會議討論修正

1080118 校務會議提案討論

1081218 課程研發核心小組會議討論

1090116 校務會議提案討論修正通過

1090714 校務會議提案討論修正通過

1100702 校務會議通過

1110119 校務會議通過

1110119 校務會議提案修正通過

1120119 期末校務會議提案修正通過

1120630 期末校務會議提案討論通過

一、依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)高級中等教育階段規定,以及 107 年 2 月 21 日發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」、教育部 110.3.15 臺教授國部字第 1100016363B 號令修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」,特訂定本校彈性學習時間學生自主學習實施規範。

二、本校彈性學習時間學生自主學習之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,協助學生提升自主學習與問題解決之能力。

三、為培養學生自主學習與適性發展,使學生能在教師指導下,自主規畫與實踐,並辦理成果發表分享,特訂定此規範,說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

四、本校學生自主學習實施由教務處主辦,統籌各處室辦理相關事宜,並成立本校自主學習小組。

(一) 學生自主學習小組成員包含:校長、教務處主任、學務處主任、實習處主任、圖書館主任、教學組長、資訊媒體組長、教師代表(自主學習行政協理/領域指導老師)1人、學生代表1人、家長代表1人等10人,並由教務處主任負責統整相關事宜,並召開學生自主學習小組會議。

(二) 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、輔導管理、計畫檢視諮詢、實施、發表及相關事宜,業務分工於會議討論議定。

(三) 學生自主學習小組會議決議需有三分之二(含)代表出席,並經出席代表二分之一(含)同意通過,陳校長核可後公布與執行。

五、本校學生自主學習事宜,依下列原則辦理:

(一) 學生應於高一(上)、(下)學期在規定時間參加學習主題探索、圖書資訊利用教育、網路學習資源及自主學習計畫撰寫等引導課程。

(二) 學生於修業年限內,至少須完成18節之自主學習,且在一學期或一學年內執行完畢。

(三) 學生自主學習計畫之申請、審查與辦理原則如下:

1. 高二學生應於開學前兩週,選擇有興趣的學習主題與學習領域,登入彈性學習平台,填寫該學期欲執行之自主學習計畫。

2. 教務處教學組彙整高二學生自主學習計畫並進行自主學習場地分配,由圖書館召開自主學習小組會議複審後,再由當學期各領域指導教師依學生計畫進行輔導,協助

檢核執行進度，並進行滾動式調整與修正。

3. 學生自主學習計畫項目應包括學習主題、內容、進度、方式及所需資源或設備等。並經教師指導及其父母或監護人同意後實施。
4. 計畫審查原則為：評估計畫是否明確且具可行性、是否能在學校現有環境設備下進行等。
5. 未通過審查者，於收到通知後3日內補交。
6. 學生應於計畫核可後，依計畫實施，定時記錄與自我檢核學習情形，並於計畫完成時，於學校規定時間內，彙整自主學習心得回顧與學習成果。
7. 學生將自主學習計畫、學習記錄與成果彙編數位化，經指導老師檢核後，始得正式完成其自主學習歷程。

(四) 學生自主學習可安排課程加深加廣、專題實作或議題研討、閱讀計畫、競賽準備與培訓、實作演練、線上學習或其他學習活動：

1. 課程加深加廣：既有學科課程之延伸學習。
2. 專題實作或議題研討：可延伸高二校定必修「專題實作」之專題研討，也可針對有興趣探索之議題進行探究。
3. 閱讀計畫：閱讀書籍、期刊，節錄相關摘要，發表感想，完成心得報告。
4. 實作演練：進行自然科學領域之實作演練或生活科技之實作。因考量實作之安全性，須有指導教師在場。
5. 線上學習：運用線上教育平台進行自主學習。
6. 其他學習活動：未列於上述之範圍，由學生自主提出，經學校考量師資、設備及學習的安全性無虞後，方可通過審查。唯不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。

(五) 學生自主學習之場地與指導教師由教務處協調安排後，由教學組公告。

(六) 學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助：協助學生執行自主學習計畫及適時滾動調整、了解學生學習進度與困難、協助學生辦理成果發表。

(七) 高一學生之自主學習計畫撰寫演練，委由高一導師協助計畫內容初步檢視，輔導學生探索計畫是否可行、檢視環境設備是否可支援。

(八) 學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得申請公假外出，代表學校對外參賽不在此限。

(九) 學生自主學習計畫與成果得於相關指導教師協助下，自行上傳至學生學習歷程服務平台之「多元表現」。

(十) 學生於自主學習時間如需使用其他場地，需經指導教師同意，並協助向總務處提出申請，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。

(十一) 圖書館提供自主學習空間使用、館藏運用與線上資料庫資源。學生自主學習計畫彈性學習平台與成果發表平台由自主學習行政協理教師與資訊媒體組供同負責維護管理，並鼓勵學生發表自主學習成果於校內學習平台上，以供其他學生參考與學習。

(十二) 學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

六、指導教師得就學生自主學習紀錄與成果報告之內容、自主學習目標之達成度與學習過程之參與度等綜合評估後，表現優良者得依本校「學生獎懲規定」予以獎勵。

七、本實施規範經行政會議提出討論後，提交校務會議討論通過後實施，其修正時亦同。

附件一：

國立臺南家齊高級中等學校學生自主學習實施流程

實施年段：高一(上)、(下)	參加圖書資訊利用教育、網路學習資源引導、自主學習計畫撰寫引導等課程。
實施原則	於修業期限內，自主學習合計至少 18 節，計畫應安排於一學期或一學年內實施。
實施年段：高二(上)、(下)	高二每學期開學前兩週完成線上自主學習計畫之填報。
審查與指導	1. 高一學生之自主學習計畫撰寫演練，委由高一導師協助計畫內容初步檢視，輔導學生探索計畫是否可行、檢視環境設備是否可支援。 2. 教學組彙整高二學生自主學習計畫資料並進行自主學習場地分配，由圖書館召開自主學習小組會議複審後，再由當學期各領域指導教師依學生計畫進行輔導，協助檢核執行進度，並進行滾動式調整與修正。
計畫執行	依計畫記錄自主學習情形，定期繳交學習記錄。
成果發表	每學期末以多元形式辦理自主學習成果發表。



國立臺南家齊高中自主學習實施流程概念圖

附件二：彈性學習平台轉出之申請表格式參閱

國立臺南家齊高中 學年度第 學期自主學習計畫表

申請人		班級/座號	年 班 號
申請學期		申請時數	
計畫名稱			
分類及科目			
學習主題			
共學成員			
自主學習內容概述： (200 字以內)			
預期目標			

屬性：1 自主學習

週次	星期	節次	屬性	課程	自學內容	自學場地
1	四	5	1			
2	四	5	1			
3	四	5	1			
4	四	5	1			
5	四	5	1			
6	四	5	1			
7	四	5	1			
8	四	5	1			
9	四	5	1			
10	四	5	1			
11	四	5	1			
12	四	5	1			
13	四	5	1			
14	四	5	1			
15	四	5	1			
16	四	5	1			
17	四	5	1			
18	四	5	1			

申請人簽名	家長簽名	指導教師簽名
	家長建議(無則免填)	指導教師建議(無則免填)

中 華 民 國 年 月 日

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註	
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期				
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		
自主學習	學生自擬		2	1	18	2	1	18	12	1	18	2	1	18	2	1	18	16	1	18		
選手培訓	語文競賽培訓		2	2	6	2	2	6	2	2	6	2	2	6								
	數理競賽培訓		2	2	6	2	2	6	2	2	6	2	2	6								
全學期授課	充實/增廣	公民與社會													4	1	18					
	充實/增廣	生物科彈性學習													6	1	18					
	充實/增廣	地理視野的回望													4	1	18					
	充實/增廣	英文擴充閱讀							5	1	18	5	1	18								
	充實/增廣	彈性學習(化學科)													6	1	18					
	充實/增廣	彈性學習(物理科)													6	1	18					
	充實/增廣	數學充實性教學課程	5	1	18	5	1	18														
	充實/增廣	數學甲加深加廣課程																6	1	18		
	充實/增廣	歷史的反思													4	1	18					
	補強性	英文密集閱讀							3	1	18	3	1	18								
	補強性	數學補強性教學課程	3	1	18	3	1	18														

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
Youth Rally 青年音樂會			2		2			4	英語暨音樂融入教育，提供學生展現自己的舞台
多元升學制度		2						2	說明各項升學制度與參加資格
自主學習指導			6					6	指導同學如何運用資源、擬定策略自學
性向、興趣測量解釋		2						2	幫助學生了解自己性向與興趣作為學習參考
科學大師講座		2	2					4	邀請科學大師蒞校講授科學新知，增廣見聞，樹立優秀學術典範
班級經營			6		6		18	30	透過導師指導學生推動班務，強化團隊合作與凝聚班級向心力
情緒管理課程			6		6			12	由各處室協力設計微課程增廣學生生活經驗並鍛鍊實作能力
微課程		6	6	6	6			24	各處室協同開設各項探索性課程並提供實作，增廣學生生活經驗
運動會預演		2		2				4	使師生熟悉流程，使運動會活動更加安全與順利
空中英語教室品格教育活動	教務處		2		2			4	品格教育融入英文科教學活動
選班群、選課說明會	教務處		2	2	2			6	介紹班群課程規劃以利學生作合適選擇

化學科新舊 課網銜接	教務處安 排師資與 排課	6						6	銜接課程落差以利學習
圖書館資源 利用	圖書館	6						6	學生擁有使用圖書館各項之能力
IOH說明	輔導室			2				2	教導學生認識升學進路網路、使用取得最有興趣的資訊並參考專家學者、精闢個人經驗作足升學準備
生涯輔導	輔導室	6			6			12	教導學生認識自己與環境，在學習過程中找到努力的方向
各類講座	學務處	4	4	6	6			20	配合時事邀請專家學者講座，增廣見聞

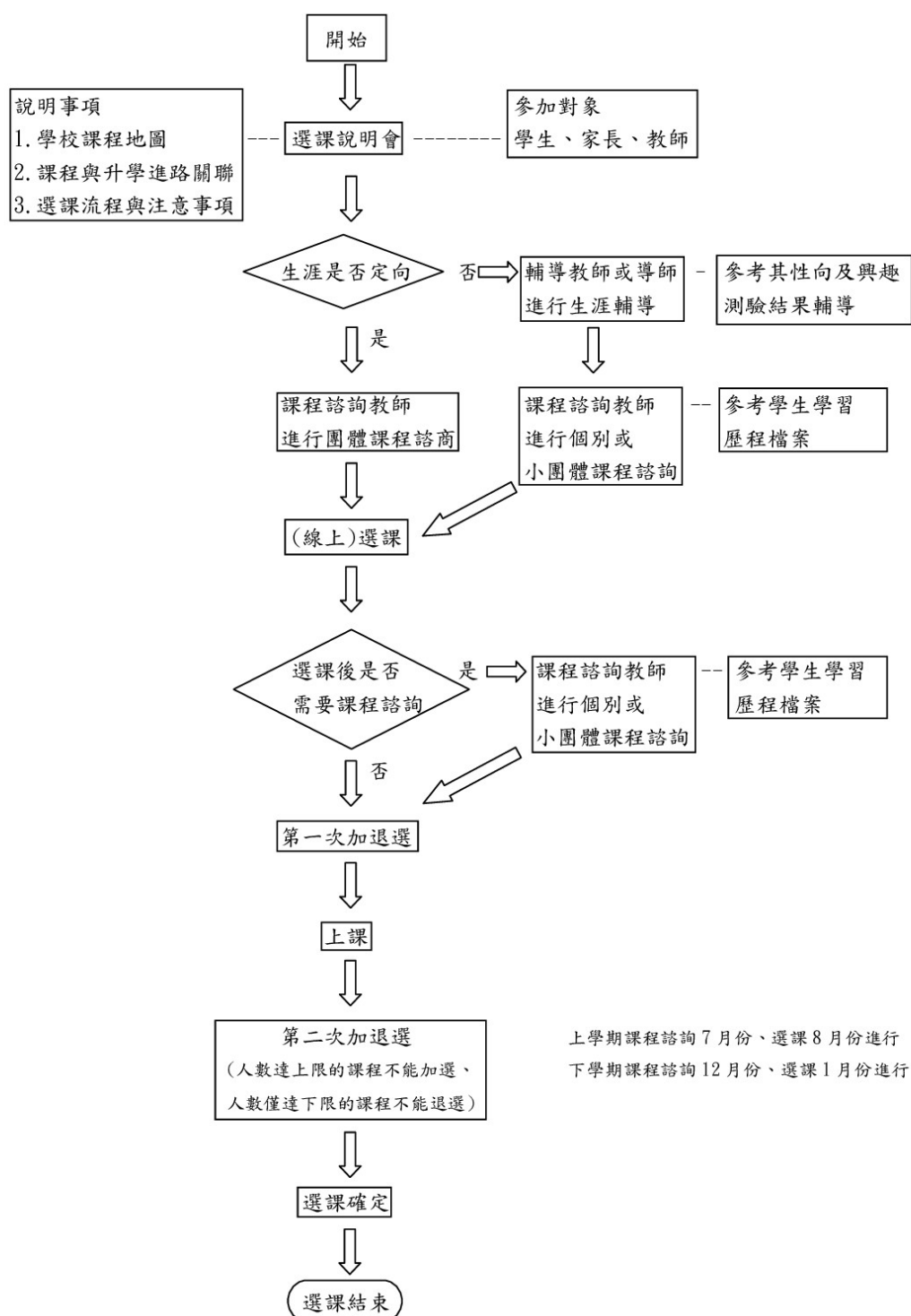
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[210309_國立家齊高中流程圖\(PDF格式\)](#)

國立臺南家齊高級中等學校 課程輔導諮詢實施原則流程圖



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	114/06/03	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	114/07/12	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：114/08/01 第二學期： 114/01/01	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：114/08/30 第二學期： 115/02/14	正式上課	跑班上課
5	一學期：114/08/16 第二學期： 115/01/28	加、退選	得於學期前兩週進行
6	115/06/30	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1. 透過不同年級的彈性學習時間，進行多元升學制度說明、心理施測及說明、生涯輔導資訊網站說明、繁星申請志願輔導講座、書審面試講座、模擬面試…等活動。
2. 透過午休或綜合活動時間，以學群或學院方式，安排國內外大學學系系列講座。
3. 透過生涯規劃課，幫助學生自我探索、了解學群與生涯價值觀、大學生涯及決策風格。
4. 透過小團體或個別諮商，協助學生面對生涯的不確定性。

(三)興趣量表：

1. 於各班進行興趣量表施測及結果解釋。
2. 測驗解釋後有個別需求者可至輔導處進行諮詢或個別諮商。

(四)課程諮詢教師：

1. 新生報到、班親會時辦理課程說明，針對家長宣導課綱措施與學生學習及親師互相搭配事宜。
2. 製作選課輔導手冊。
2. 每學期進行團體課程諮商。
3. 團體諮商後針對個人需求並參考學習歷程提供諮商。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[210309_國立家齊高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

國立臺南家齊高級中等學校課程評鑑實施計畫

108.10.21 課程發展委員會通過

110.1.19 校務會議通過

壹、依據

依教育部 110.3.15 臺教授國部字第 1100016363B 號令修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」、「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」及「高級中等學校課程評鑑實施要點」辦理。

貳、辦理目標

- 一、協助教師進行課程研發及改善教學實施與成效。
- 二、協助評估課程實施、學生學習成果及相關推動措施之成效。
- 三、引導學校評估、改善整體的課程發展、教學環境及課程計畫之規劃。

參、評鑑方式：

- 一、內部評鑑：單一課程；自 109 學年度起，每一年實施。
- 二、外部評鑑：學校整體課程；配合主管機關之學校(務)評鑑時程或上級交辦之資料庫蒐集所需相關資料，進行評鑑。

肆、實施對象

全體教師與學生

伍、評鑑內容

一、內部評鑑：

- (一)課程規劃：課程計畫書內容之適切性，包含：教學目標、課程大綱與評量方式之規劃、實施與成果。
- (二)教學實施：教學內容規劃及教學模式與策略，可輔以教學專業社群會議記錄或行動研究報告。
- (三)學生學習：學生之課程學習成果、多元表現與回饋。

陸、實施方式

- 一、校內評鑑：分為三階段。鼓勵教師進行教學反思，並透過學生學習成果的回饋進行修訂。也可配合主管機關填報或上傳各資料庫所需蒐集之資料，評鑑表如附件。各階段工作說明如下：
 - 第一階段：提交課程計畫書的相關內容，包含：研發背景、教學目標、教學大綱及評量方式，供課程發展委員會檢視其課程規劃之適切性。
 - 第二階段：由授課老師主導的公開備課、觀課及議課等機制，運用不同觀察工具和技術來紀錄具體客觀事實資料，以協助授課教師檢視其教學實施內容與方式。
 - 第三階段：依據議課後會談資料、學生回饋問卷及相關資料檢視的協助，授課教師可檢視學生學習成效與其教學目標、課程實施相關事項，做為調整課程未來研發的參考依據。
- 二、校外評鑑：檢視學校整體課程規劃與實施的成效與適切性，配合主管機關所提供或自行擷取資料庫之相關統計分析，釐清學校課程之設計發展與學校願景、學生圖像之關聯，據以調整學校整體課程規劃。另可將資料庫的相關數據分析提供給全校教師，藉以改善其相關課程的開設與實施。

柒、分工與運作

- 一、課程發展委員會負責學校課程評鑑相關工作，下設課程評鑑小組，得結合校外專業資源，邀請具教育課程評鑑專業之學校、機構、法人、團體或自然人協助實施推動學校課程評鑑事務。

- 二、課程評鑑小組成員 7 人(成員詳如本校課程發展委員會設置要點)。
- 二、課程評鑑小組每學年需蒐集課程評鑑資料，召開相關會議討論相關課程實施成效，並得以檢討、調整來年相關課程的開設與實施。
- 三、教務處每年需配合後期中等教育學生學習資料庫，引導學生上網填報資料，並擷取資料庫之統計分析資料，用以檢討相關課程規劃與實施成效。
- 四、課程發展委員會得運用主管機關或教務處自行擷取資料庫之相關統計分析，了解學校課程實施之具體成效，釐清學校課程發展、設計與學習成效之關係，並據以修正學校整體課程計畫。

捌、評鑑資料運用

- 一、修訂學校整體課程計畫。
 - 二、檢視學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境。
 - 三、增強教師及家長對課程品質之理解及重視。
 - 四、協助教師教學模式與策略及專業成長規劃。
 - 五、安排補救教學或學習輔導。
 - 六、激勵教師進行課程及教學創新。
- 玖、因應本評鑑實施計劃之執行，得聘任行政協助教師擔任本校評鑑相關工作，並減授基本授課時數 2 節，行政協助教師由校長聘任之。**
- 什、本實施計畫經課程發展委員會議通過後實施，修正時亦同。**

- 二、課程評鑑小組成員 7 人(成員詳如本校課程發展委員會設置要點)。
- 二、課程評鑑小組每學年需蒐集課程評鑑資料，召開相關會議討論相關課程實施成效，並得以檢討、調整來年相關課程的開設與實施。
- 三、教務處每年需配合後期中等教育學生學習資料庫，引導學生上網填報資料，並擷取資料庫之統計分析資料，用以檢討相關課程規劃與實施成效。
- 四、課程發展委員會得運用主管機關或教務處自行擷取資料庫之相關統計分析，了解學校課程實施之具體成效，釐清學校課程發展、設計與學習成效之關係，並據以修正學校整體課程計畫。

捌、評鑑資料運用

- 一、修訂學校整體課程計畫。
 - 二、檢視學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境。
 - 三、增強教師及家長對課程品質之理解及重視。
 - 四、協助教師教學模式與策略及專業成長規劃。
 - 五、安排補救教學或學習輔導。
 - 六、激勵教師進行課程及教學創新。
- 玖、因應本評鑑實施計劃之執行，得聘任行政協助教師擔任本校評鑑相關工作，並減授基本授課時數 2 節，行政協助教師由校長聘任之。
- 什、本實施計畫經課程發展委員會議通過後實施，修正時亦同。

二、111學年度學校課程評鑑結果

[210309_國立家齊高中111學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)