



國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系

National Taiwan University of Arts
Department of Multimedia and Animation Arts





多媒體動畫藝術學系
國立臺灣藝術大學

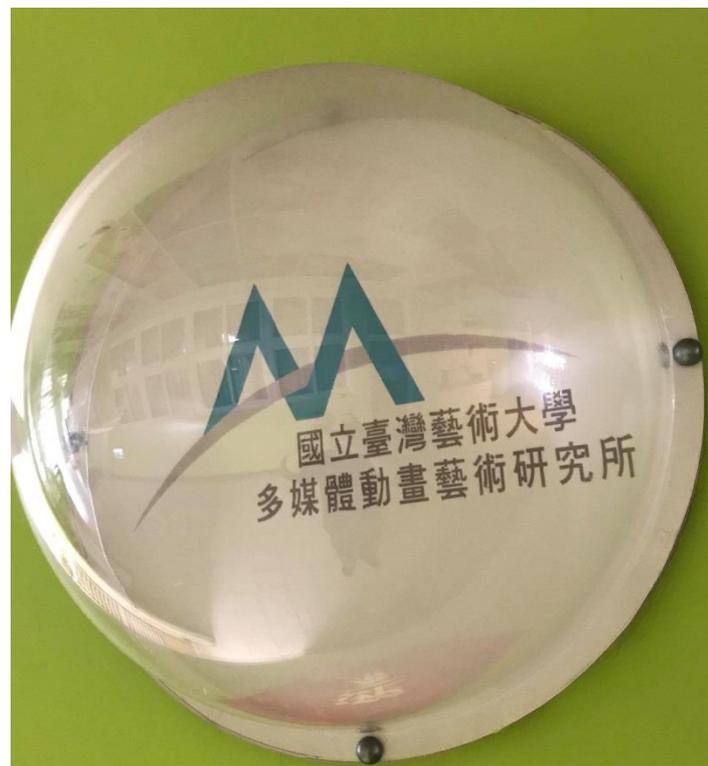


位於板橋
離新板特區開車10分鐘
浮洲火車站走路3分鐘

歷史沿革

本所為國內最早成立之多媒體動畫與藝術專業結合的研究所。本所成立於民國**89**年，更自民國**92**學年度起，成立多媒體動畫藝術學系，招收大學部學士班，為本校第一個系所合一之學系暨研究所，亦將多媒體動畫藝術研究所更名為「多媒體動畫藝術學系碩士班」。

目前，因數位藝術多元化及專業性等考量，本系自**100**學年度（民國**100**年**8**月）起，將「多媒體動畫藝術學系碩士班」從原有一班**兩類**（動畫類及多媒體類）正式分為**兩班**（動畫藝術碩士班及新媒體藝術碩士班），讓數位藝術更加發揚光大。



2000

2003

2011

專任師資陣容

動畫



鐘世凱
教授兼校長



張維忠
副教授兼文創處長



陳建宏
助理教授級專技教師



林青萱
助理教授



Rick Marshall
客座教授

新媒體



李俊逸
副教授兼系主任



陳永賢
教授



劉家伶
教授兼教務長



何俊達
副教授



多媒體動畫藝術學系
國立臺灣藝術大學

系上課程 (大學部)

大一上	大一下	大二上	大二下
素描	繪畫	電腦程式語言	網際網路程式語言
2D電腦繪圖	3D電腦繪圖	基礎3D電腦動畫	
電腦與網際網路		基礎多媒體設計	
2D動畫			
電腦動畫概論	動畫藝術鑑賞	動畫電影類型分析	進階3D電腦動畫
基礎攝影	數位攝影	編排設計	進階多媒體設計
	電腦遊戲概論	2D遊戲製作實務	動畫影視分鏡概論
角色造型設計	角色塑形	影片後製與特效	應用編排設計
	數位音樂與音效概論	數位音樂與音效創作	3D遊戲製作實務
		新媒體藝術鑑賞	3D角色動畫
		2D動畫企劃與製作	數位燈光製作
			實驗動畫
			動畫專案管理

- 藍色字體為必修課程



系上課程 (大學部)

大三上	大三下	大四上	大四下
	專題製作	畢業專題	
錄像藝術創作	新媒體藝術創作	數位藝術創作	跨領域創作
科技藝術	互動裝置藝術		
漫畫	插畫		
動態圖像			
虛擬實境設計	遊戲敘事		
進階3D角色動畫	實驗遊戲設計		
3D動畫整合應用	自媒體應用實務		
動畫編劇	動畫分鏡		
多媒體動畫工坊 (一)	多媒體動畫工坊 (二)		
校外專業實習			

- 藍色字體為必修課程

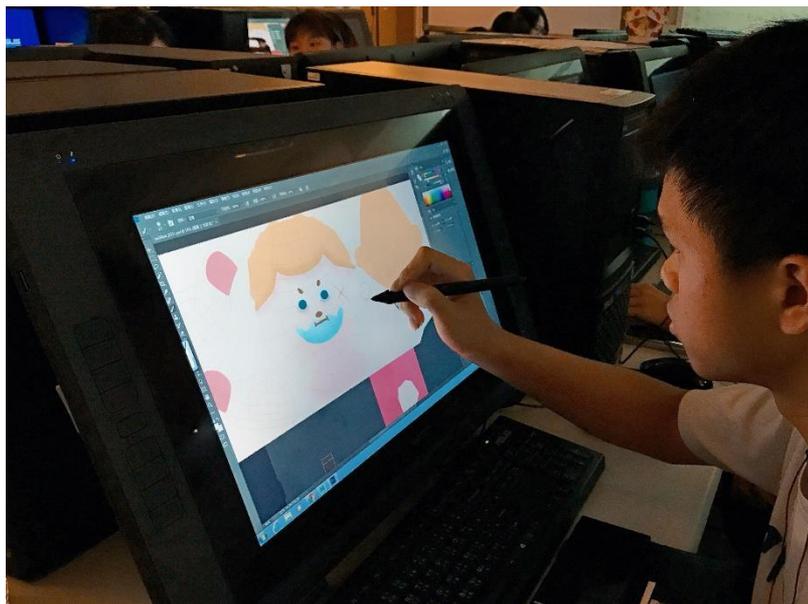


教學空間設備 - 創意與溫馨的學習環境

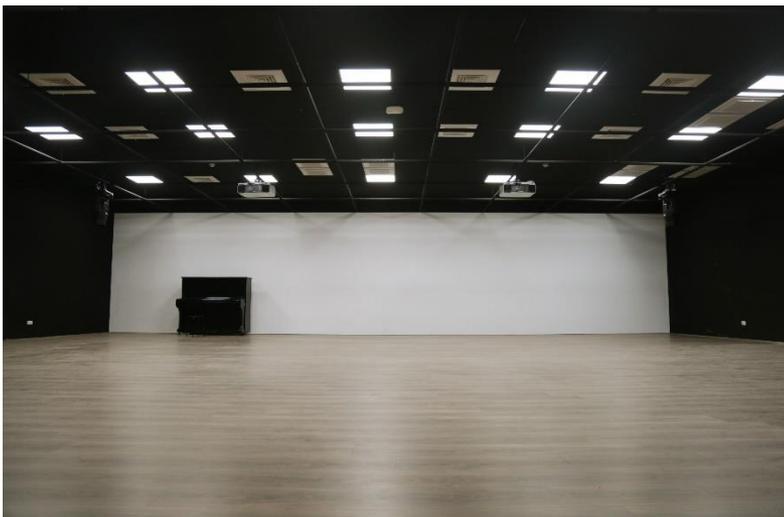


多媒體動畫藝術學系
國立臺灣藝術大學

教學設備 - 電腦教室

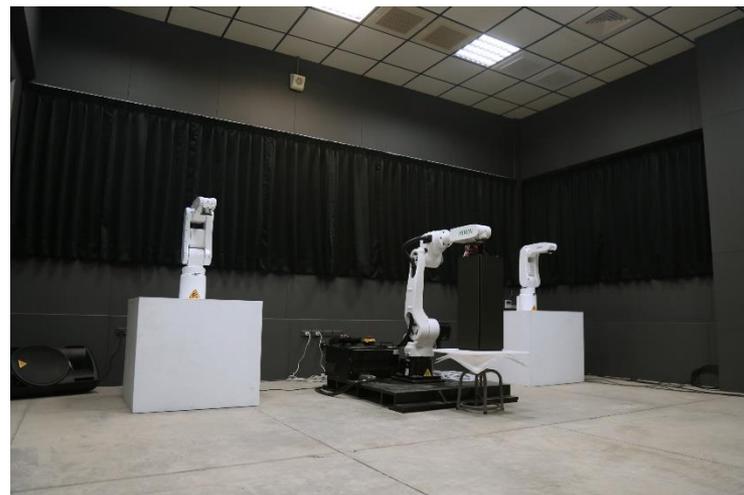


教學空間設備 - 新媒體互動影像實驗空間



多媒體動畫藝術學系
國立臺灣藝術大學

教學空間設備 - AI展演實驗空間



多媒體動畫藝術學系
國立臺灣藝術大學

109/10/22 桃園科技表演藝術獎 直播演出

教學設備 - HTC VIVE Pro (VR顯示器)



教學空間設備 - VR教學空間

VR360 影視工作坊

5/9(六)、5/16(六)、5/30(六)
9:00 - 12:00, 13:00 - 16:00
國立臺灣藝術大學文化創意產業學院
(二校區) 設計學院大工坊 2F

工作坊內容
VR360影視製作 - 從基礎到進階，課程結束學員將會對VR360的作品，以多條參與電影系學生優先，期課程互相合作產出多樣的特色成果。

課程內容

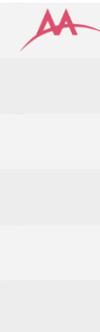
- 一、VR產業趨勢介紹
- 二、VR360影視拍攝技巧
- 三、VR360影視後製入門

報名方式
掃描下方QRCode填寫問卷報名，額滿為止。
人數：15人 (多開系與電影系優先)
報名截止：5/2 (六) 24:00

報名QRCode: 

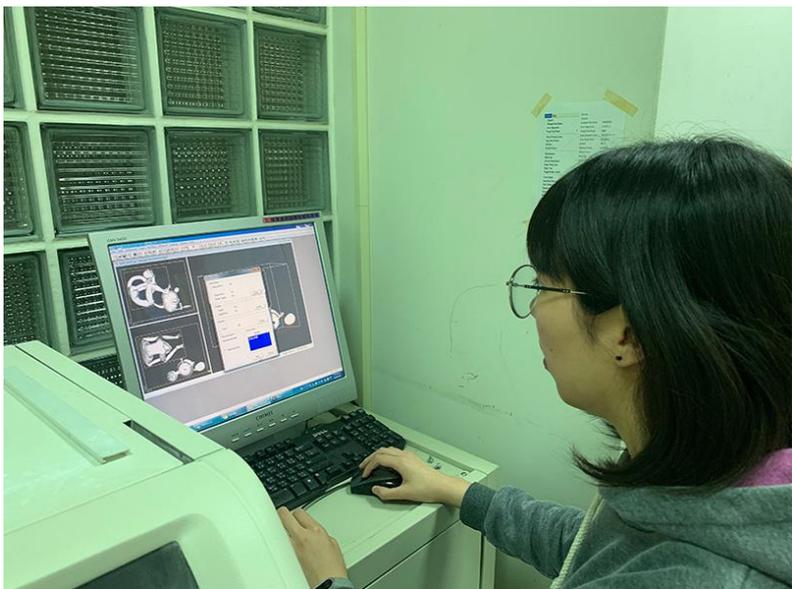
主辦單位：國立臺灣藝術大學
協辦單位：國立臺灣藝術大學文化創意產業學院
國立臺灣藝術大學設計學院
國立臺灣藝術大學遊戲實驗室
國立臺灣藝術大學數位媒體學院

臺灣藝術大學 遊戲實驗室
NTUA Experimental Game Lab



多媒體動畫藝術學系
國立臺灣藝術大學

教學空間設備 - 3D列印機



學士班招生：27人

甄試招生
繁星推薦

名額：5

甄試招生
申請入學

名額：10

考試招生
分發入學

名額：11

※ 特殊選才：1名

本系並未採取「統測」成績



學士班招生—繁星推薦：5人

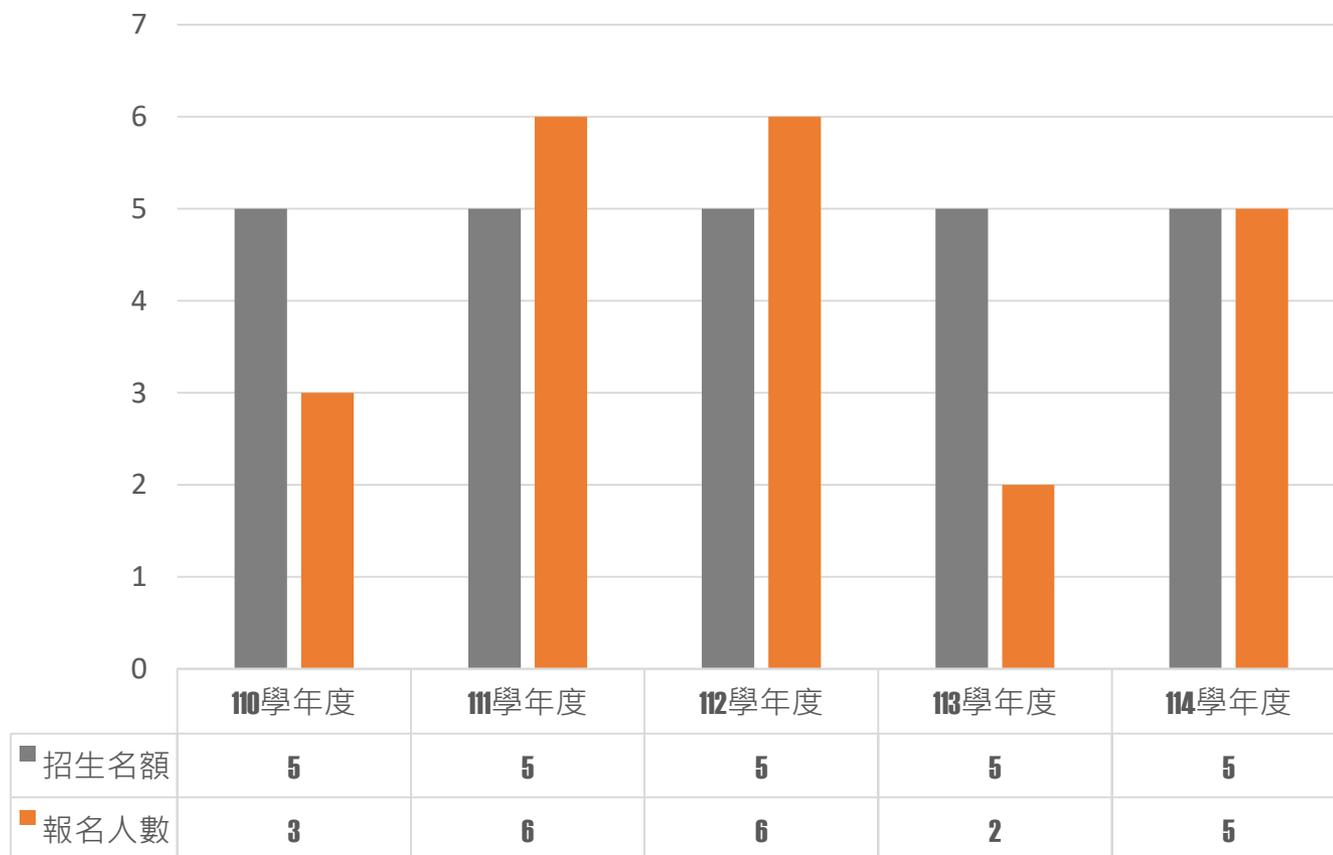
分發比序項目：

- 1、在校學業成績全校排名百分比
- 2、學測英文級分
- 3、美術學業平均成績全校排名百分比
- 4、術科考試素描分數
- 5、術科考試彩繪技法分數
- 6、術科考試創意表現分數
- 7、學測國文級分

學科		術科	
科目	標準	術科	檢定
國文	均標	素描	均標
英文	均標	彩繪技法	均標
數學 B	均標	創意表現	均標



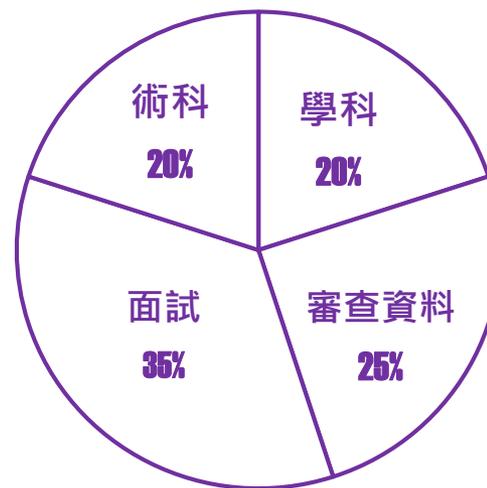
學士班招生-繁星推薦：5人



學士班招生-申請入學：10人

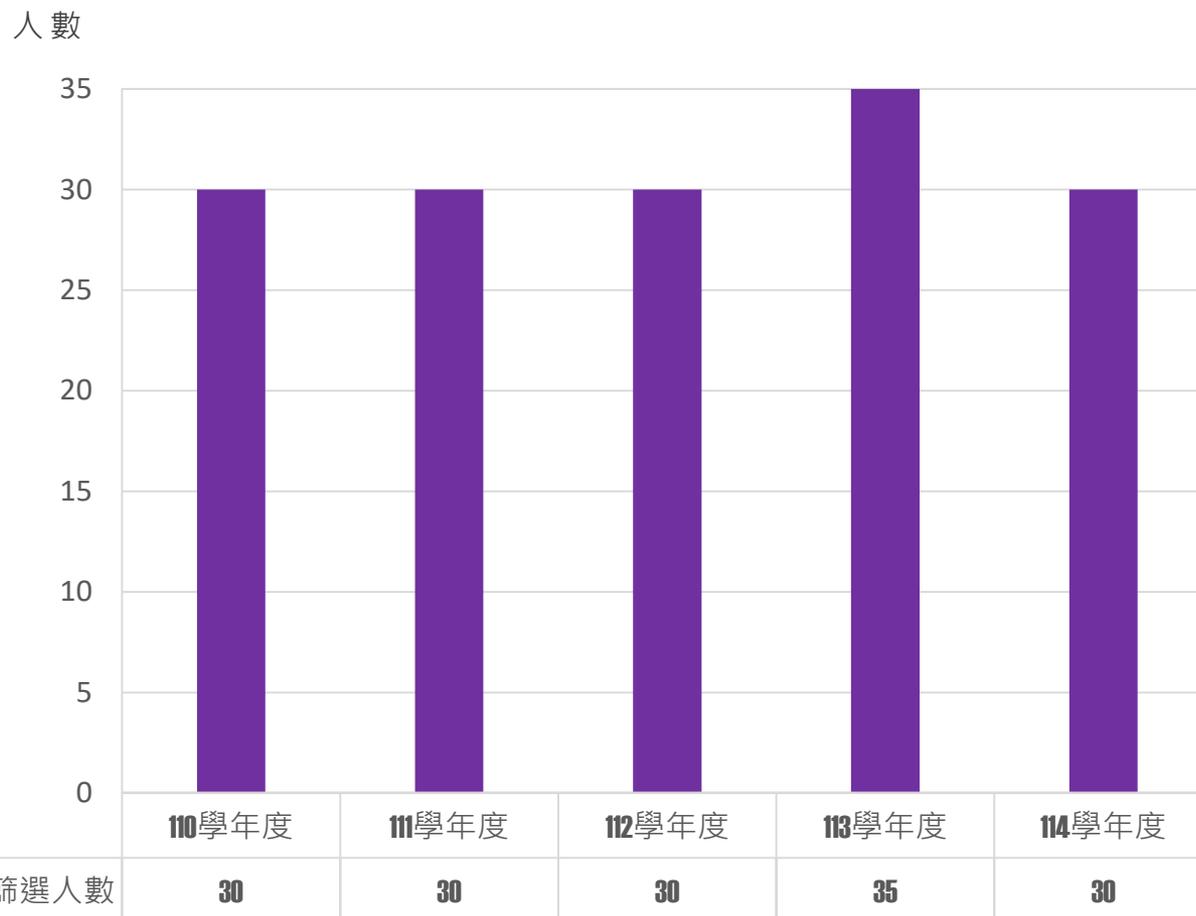
甄選總成績同分參酌之順序：

- 1、面試成績
- 2、審查資料成績
- 3、術科考試成績
- 4、學科能力測驗成績



學科			術科	
科目	檢定	採計方式	術科	採計方式
國文	後標	* 2.0 0	素描	* 2.0 0
英文	後標	* 2.0 0	創意表現	* 2.0 0

學士班招生-申請入學：10人



書面資料審查重點及準備指引

修課紀錄 和 課程學習成果 (學習歷程資料庫)

審查資料項目	審查重點	準備指引
1.修課紀錄 A.修課紀錄	1.學業總成績表現。 2.修習藝術領域課程表現。	高中修課紀錄及學業成績表現狀況。
2.課程學習成果 C.實作作品	與美術或藝術人文相關的課程學習成果。	修習美術或藝術人文課程實作作品，或任何與本系相關之藝術類作品，著重看作品在整體創意發想及設計表現均能展現創作理念與內涵。



書面資料審查重點及準備指引

多元表現 (學習歷程資料庫)

審查資料項目	審查重點	準備指引
F. 高中自主學習計畫與成果	F. 與美術或藝術人文領域，或任何與本系相關之自主學習課程的計畫與成果。	無須全部具備，但至少須含下列一項以上： F. 提供與美術或藝術人文領域，或任何與本系相關之自主學習課程的計畫與成果。自主學習計畫無既定格式，以清楚呈現與本系相關之學習主題、學習目標、學習內容，學習時數與學習方法即可。
G. 社團活動經驗	G. 參加學生自治會，社團或擔任社團幹部經驗。	G. 參與學生自治會，社團或擔任社團幹部經驗。若有參加公演或表演等成發活動，歡迎列出。
J. 競賽表現	J. 參加學生美展、美術、視覺設計或動態影像等與本系相關領域之競賽表現成果。	J. 條列出個人參加學生美展、美術、視覺設計、動態影像或教育部中等生小論文比賽藝術類等競賽的獲獎經歷（以全國性或地區性競賽為主，並檢附其獲獎證明）。



書面資料審查重點及準備指引

多元表現 (學習歷程資料庫)		
審查資料項目	審查重點	準備指引
K. 非修課紀錄之成果作品	K. 課程外，與本系相關之美術或藝術領域的研究成果或作品。	K. 創作作品集 ，即考生在學校課程之外之個人創作。如：素描、手繪、電繪或立體造型等作品。
N. 綜整心得	N. 呈現個人心得與反思之多元表現內容。	N. 描述個人曾參與上述本系要求的多元表現如競賽、社團、自主學習計畫等綜整之心得或反思 (800 字以內) 。



書面資料審查重點及準備指引

學習歷程自述 (學生自行上傳)

審查資料項目	審查重點	準備指引
P. 就讀動機	就讀動機 (含申請本系的動機及就讀準備)	就讀動機 (300 字以內) 1. 具體說明對本系的認識與申請本系之動機。 2. 高中期間有做好哪些就讀本系的準備。

備註：偏鄉、經濟或文化不利，及其他個人或家庭背景經歷對學習歷程的影響，考生可於學習歷程自述中描述家庭背景及概況。



書面資料審查重點及準備指引

面試創作作品集 (面試時攜帶)

審查資料項目	審查重點	準備指引
創作作品集	考生於高中(職)以上階段之創作作品	<ol style="list-style-type: none">1. 考生於高中(職)以上階段所創作的作品如：素描、速寫、繪畫等畫稿，將作品編輯成冊(一式三份)。2. 若有動態圖像或影片，請以MP4或MOV檔案格式儲存於USB隨身碟，以利播放審查。

詳細資訊請見：<https://maa.ntua.edu.tw/admissionguidelines>

其他訊息，歡迎至本系系網 (<https://maa.ntua.edu.tw/>) 查看



考生甄試交通住宿補助方案

申請資格

低收入戶或**中低收入戶**、**新住民及其子女身分**考生本人，且須至本校完成學士班各類招生考試第二階段甄試口（面）試或術科考試後始得申請。

補助項目

補助交通費與住宿費：

- 1 交通費：**考試當天及前後一天（含考試當日）之去回程費用，可申請補助機票（限外島地區考生）、高鐵、火車、捷運、巴士、船舶，惟高鐵及機票以經濟艙及標準車廂票價為據，並檢據覈實報支。
- 2 住宿費：**應考前一天之費用，以2,000元為限（臺北市、新北市與基隆市除外）。

網站公告



申請表



考生甄試交通住宿補助方案

申請方式

請繳交以下文件，並於甄試當天起的一週內(郵戳為憑)以掛號方式郵寄至本校：

- 1 票根/收據正本
- 2 新住民及其子女身分戶籍謄本或新式戶口名簿影本
- 3 身分證正反面影本
- 4 低收入戶/中低收入戶證明影本
- 5 郵局或銀行存簿封面影本

詳細申請規定與申請表格請見網站公告說明。

<https://reurl.cc/zzAIX0>

網站公告



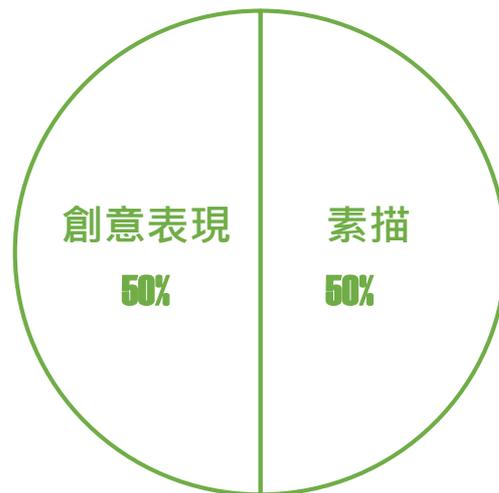
申請表



學士班招生-分發入學：11人

總成績同分參酌之順序：

- 1、術科考試成績
- 2、國文學科能力測驗
- 3、英文學科能力測驗
- 4、歷史分科測驗



學科		術科	
科目	採計加權	科目	採計加權
國文	* 2.0 0	美術術科 (素描、創意表現)	* 2.0 0
英文	* 2.0 0		
歷史	* 1.0 0		

 學士班招生—分發入學：11人

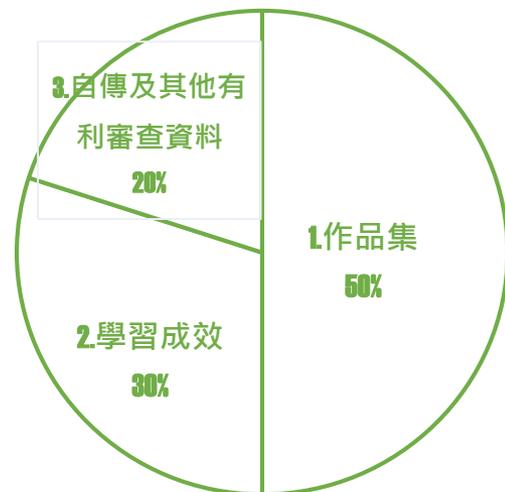
107 ~ 114學年度 臺藝大多媒系 分發入學統計表

學年度	招生名額	男	女	最低錄取總分
114	11	1	10	375
113	15	3	12	380
112	13	3	10	416
111	15	7	8	385
110	18	3	15	436.6
109	16	4	12	445.8
108	14	3	11	548.3
107	20	3	17	510.8



學士班招生-特殊選才：1人

評分項目與配分：



總成績同分參酌之順序：

- 1、作品集
- 2、學習成效
- 3、自傳及其他有利審查資料

招生資格	國內高中或同等學校畢業或具同等學力程度之具中華民國國籍學生，同時符合以下資格之一者：	
招生對象	一、具特殊才能學生。	二、具不同教育資歷學生： 限實驗教育學生。
學系篩選條件 (上傳PDF檔)	於美術、視覺設計或動態影像等領域獲得重要競賽之獎項，或者足以證明具有動態影像相關之藝術特殊專長及潛能之學生。	不同教育資歷之實驗教育學生身分，能證明自己對於美術、視覺設計或動態影像等領域有特殊成就，或極為突出之相關專業技能者。
報名資料 (上傳PDF檔)	1、報名表 2、身份證件 3、學歷(力)證件：如畢業證書或實驗教育證明； 應屆畢業生者，請提供在學證明或學生證。	



碩士班招生 (115學年度)

一、動畫藝術碩士班：招生名額 10 人

招生方式	名額分配
甄試招生	7
考試招生	3

二、新媒藝術碩士班：招生名額 9 人

招生方式	名額分配
甄試招生	7
考試招生	2



2024 金點新秀設計獎

獎項	作品
金點新秀設計獎 入圍	作品：《夜鶯與玫瑰》 (The Nightingale and the Rose) 作者：鍾宜莊
金點新秀設計獎 入圍	作品：《微光》(Glimmer) 作者：朱沂玟、黃驛嬪、廖昫芄



2024 放視大賞

獎項	作品
動畫類_2D 動畫組 入圍	作品：《夜鶯與玫瑰》 (The Nightingale and the Rose) 作者：鍾宜莊
動畫類_2D 動畫組 入圍	作品：《迴程》(Linger) 作者：王翊庭、李采恆、黃昱蓁、張琬琳
動畫類_2D 動畫組 入圍	作品：《Solar》(緩緩) 作者：桑槿妤、何如婷、吳宜臻
動畫類_2D 動畫組 入圍	作品：《盲》(Black Spot) 作者：楊皓茨
動畫類_3D 動畫組 入圍	作品：《七月三十二日》(July 32) 作者：陶蔚庭、王婕妤、許方嘉、杜恩慈
動畫類_3D 動畫組 入圍	作品：《黥》(BLOT) 作者：李家意、沈珮婷、黃子芳、陳宇韜、 羅乙涓



2024第十九屆螺絲起子國際學生短片影展

獎項	作品
大專動畫類 金螺絲獎	作品：《夜鶯與玫瑰》 (The Nightingale and the Rose) 作者：鍾宜莊
大專動畫類 銀螺絲獎	作品：《SprAY》 作者：張學蓁



學校生活與資源



海外學習

- 交換學生
- 海外實習
- 出國展演與交流補助



語言學習

- 多國外語通識課程
- 外語會話俱樂部



獎助學金

- 清寒學生免費住宿
- 多種校內外獎助學金
- 校內工讀



其他

- 社團生活
- 學生會
- 各種節慶活動(中秋烤肉、聖誕晚會.....)

學生活動 - 大一創意舞劇競賽



系學會主辦活動 - 台日動畫盃競賽



多媒體動畫藝術學系
國立臺灣藝術大學

系學會主辦活動 - 年度系展



多媒體動畫藝術學系
國立臺灣藝術大學

系學會協辦活動 - 國際學術研討會



多媒體動畫藝術學系
國立臺灣藝術大學

學校姐妹校



亞洲 (110筆) ; 歐洲 (54筆) ; 大洋洲 (5筆) ; 美洲 (24) ;

教育部『藝術與設計菁英海外培訓計畫』

年度 (西元)	類別	錄取學生	進修學校/公司
114 (2025)	數位媒體組	劉岱諺 謝珮瑩 黃昱蓁	美國 Savannah College of Arts and Design 法國 RUBIKA Valenciennes 荷蘭 AKV St.Joos
113 (2024)	數位媒體組	洪宗儀 吳宜諭 張庭甄 涂育誠 陳研陵	美國 Savannah College of Arts and Design 美國 Savannah College of Arts and Design 加拿大 Sheridan College 法國 Gobelins, l'École de l'image 荷蘭 AKV St.Joost
112 (2023)	數位媒體組	陳幸慧 劉紘伸 吳佳舫 高浚晏	美國 University of Southern California 美國 Savannah College of Art and Design 加拿大 Sheridan College 法國 Gobelins, l'École de l'image
111 (2022)	數位媒體組	任怡靜 沈芳萱 劉家姍	加拿大 Sheridan College 法國 Gobelins School of Image 法國 RUBIKA Valenciennes
110 (2021)	數位媒體組	陳君瑜 林宜瑤 張學蓁 鄭安達	澳洲 RMIT University 法國 Gobelins School of Image 荷蘭 AKV St.Joost 英國 Teesside University



教育部『藝術與設計菁英海外培訓計畫』

年度 (西元)	類別	錄取學生	進修學校/公司
109 (2020)	數位媒體組	高愷廷 廖思宇 黃亞文 陳郁宜 李兆昀	美國 University of Southern California 法國 Gobelins School of Image 荷蘭 AKV St.Joost 加拿大 Sheridan College 澳洲 RMIT University
108 (2019)	數位媒體組	劉雅晴 李欣恬	法國 Supinfocom-Rubika 法國 Gobelins, l'École de l'image
107 (2018)	數位媒體組	陳怡君 李佳樺 陳冠儒 林珮瑄 李若楹	馬來西亞 Silver Ant PPI 紐西蘭 Media Design School 日本 Polygon Pictures Inc. 法國 Supinfocom-Rubika 法國 Gobelins School of Image
106 (2017)	數位媒體組	花婉齊 周予婷	美國 University of Southern California 法國 Gobelins School of Image



教育部『藝術與設計菁英海外培訓計畫』

年度 (西元)	類別	錄取學生	進修學校/公司
105 (2016)	數位媒體組	葉昀甄 汪揚 巫長紘 翟爾蕾 蔡允中	美國 University of Southern California 美國 Ringling College of Art and Design 紐西蘭 Media Design School 及 Flux Animation Studio 法國 Gobelins School of Image 日本 Polygon Pictures Inc.
104 (2015)	數位媒體組	周佩瑤 鄭宇婷 褚婷	日本 Polygon Pictures Inc. 法國 KNIGHTWORKS 美國 Pratt Institute
103 (2014)	數位媒體組	郭千華 黃靖媛 許智傑 許祖齊	美國 University of Southern California 美國 Pratt Institute 加拿大 Sheridan College 日本 Polygon Pictures Inc.
102 (2013)	數位媒體組	趙雪寧 費子軒 劉宜玟	美國 Savannah College of Art & Design 英國 Royal College of Art 紐西蘭 Media Design School



教育部『藝術與設計菁英海外培訓計畫』

年度 (西元)	類別	錄取學生	進修學校/公司
101 (2012)	數位媒體組	邱士杰 李思萱 蔡孟喬	美國 University of Southern California 美國 Savannah College of Art & Design 紐西蘭 Media Design School
100 (2011)	數位媒體組	羅凱陽	美國 Savannah College of Art & Design
99 (2010)	數位媒體組	楊琇淇	美國 University of Southern California
98 (2009)	數位媒體組	黃虹樺 楊智瑋	美國 University of Southern California 紐西蘭 Media Design School
	平面設計組	翁毓欣	英國 London Metropolitan University
97 (2008)	數位媒體組	葉綠屏	美國 University of Southern California
96 (2007)	數位媒體組	孫儷榕	美國 Savannah College of Art & Design
94 (2005)	數位媒體組	吳冠雄	澳洲 Gordon Institute of Tafe 及 紐西蘭 Auckland University of Technology
		單忠倫	澳洲 Gordon Institute of Tafe 及 紐西蘭 Auckland University of Technology



國外知名獲獎紀錄單位

獲獎單位	獲獎單位
日本長野國際錄像藝術節	日本東京電視台創意競賽
韓國首爾國際卡通動畫節	首爾國際動漫節
法國錄像藝術節	柏林影展
國際獨立遊戲節	巴西國際動畫電影節
墨西哥電影節	韓國富川國際奇幻電影節
首爾國際動畫影展	印度國際兒童短片節



國外知名獲獎紀錄單位

獲獎單位	獲獎單位
義大利 404 藝術節	阿根廷 404 電子藝術節
法國安互湖國際藝術節	薩格勒布國際動畫影展
澳洲墨爾本國際動畫影展	義大利威尼斯拉古納藝術獎
英國設計與藝術指導協會	拉古納國際藝術獎
國際學生電影金獅獎	阿姆斯特丹動漫節
美國國際影展	富川國際學生動畫影展



國內獲獎紀錄

獲獎單位	獲獎單位
ACM SIGGRAPH 動畫競賽	KT 科藝獎
金點新秀設計獎	放視大賞
HPC 功夫競賽	臺灣美術新貌獎
臺灣動態設計獎	桃源國際藝術獎
臺灣國際學生創意設計大賽	荊山經典文創藝術獎
臺北數位藝術節	巴哈姆特 ACG 創作大賽
技專校院電腦動畫競賽	高雄國際短片競賽
4C 數位創作競賽	亞洲新星獎
磺溪美展	大墩美展
南瀛獎	南方影展



獲獎件數



活動 - 動畫營



活動 - 系展

2024 第二十屆系展【多原宇宙】



2023 第十九屆系展【失中人口】



2022 第十八屆系展【目擊偵人】



2021 第十七屆系展【開動】



2020 第十六屆系展【今天要來點視覺暫留嗎?】



2019 第十五屆系展【拾間軸】



2017 第十四屆系展【動，次動】



2016 第十三屆系展【築格】



2015 第十二屆系展【影行人】



2014 第十一屆系展【微中割】



2013 第十屆系展【10+】



2012 第九屆系展【夕夕女某】



2011 第八屆系展【MAAGAZINE】



2010 第七屆系展【媒系展】



2009 第六屆系展【媒子熟了】



2008 第五屆系展【媒語季】



2007 第四屆系展【3A au lait】



多媒體動畫藝術學系
國立臺灣藝術大學

活動 - 系展

- **2025** 第二十一屆系展 - 「解壓縮肝麻店」
- **2024** 第二十屆系展 - 「多原宇宙」
- **2023** 第十九屆系展 - 「失中人口」
- **2022** 第十八屆系展 - 「目擊幀人」
- **2021** 第十七屆系展 - 「開動」
- **2020** 第十六屆系展 - 「今天要來點視覺暫留嗎？」
- **2019** 第十五屆系展 - 「拾間軸」
- **2017** 第十四屆系展 - 「動·次動」
- **2016** 第十三屆系展 - 「築格」
- **2015** 第十二屆系展 - 「影行人」
- **2014** 第十一屆系展 - 「微中割」
- **2013** 第十屆系展 - 「十進位」
- **2012** 第九屆系展 - 「夕夕女某」
- **2011** 第八屆系展 - 「**MAAGAZINE**多媒誌」
- **2010** 第七屆系展 - 「媒系展」
- **2009** 第六屆系展 - 「媒子熟了」
- **2008** 第五屆系展 - 「媒語季」
- **2007** 第四屆系展 - 「**3A AU LAIT**」
- **2006** 第三屆系展 - 「浮動幻象」
- **2005** 第二屆系展 - 「連結世界」
- **2004** 第一屆系展 - 「多媒好的未來」





活動 - 研討會



多媒體動畫藝術學系
國立臺灣藝術大學

活動 - 研討會

- **2026**臺北數位圖像國際學術研討會 - 「影像變域」
- **2025**臺北數位圖像國際學術研討會 - 「智慧視界」
- **2023**臺北數位圖像國際學術研討會 - 「虛實孿生」
- **2022**臺北數位圖像國際學術研討會 - 「介入未知」
- **2021**臺北數位圖像國際學術研討會 - 「預視未來」
- **2020**臺北數位圖像國際學術研討會 - 「光機重啟」
- **2019**臺北數位圖像國際學術研討會 - 「未來光譜」
- **2018**臺北數位圖像國際學術研討會 - 「數位一體」
- **2017**臺北數位圖像國際學術研討會 - 「混合新視代」
- **2016**臺北數位圖像國際學術研討會 - 「幻象 / 真實」
- **2015**臺北數位圖像國際學術研討會 - 「數位超世代」
- **2014**臺北數位圖像國際學術研討會 - 「創意革命**2.0**」
- **2013**臺北數位圖像國際學術研討會 - 「藝術光年」
- **2012**臺北數位圖像國際學術研討會 - 「躍動方程式」
- **2011**臺北數位圖像國際學術研討會 - 「藝數新視野」
- **2010**臺北數位圖像國際學術研討會 - 「科技·美學·方程式」
- **2009 ACM SIGGRAPH TAIPEI** 國際學術研討會 - 「藝數超連結」
- **2008 ACM SIGGRAPH TAIPEI** 國際學術研討會 - 「藝術新座標」
- **2007 ACM SIGGRAPH TAIPEI** 國際學術研討會 - 「**SIGGRAPH TAIPEI 2007**」
- **2006 ACM SIGGRAPH TAIPEI** 國際學術研討會
- **2005 ACM SIGGRAPH TAIPEI** 國際學術研討會 - 「**2005**新世紀數位圖像研討會」
- **2004 ACM SIGGRAPH TAIPEI** 國際學術研討會
- **2003 ACM SIGGRAPH TAIPEI** 國際學術研討會 - 「三維一體」
- **2002 ACM SIGGRAPH TAIPEI** 國際學術研討會 - 「人性、自然與科技」
- **2001 ACM SIGGRAPH TAIPEI** 國際學術研討會 - 「科技·文化·新美學」



活動 - 畢業展

2025 第十九屆畢業展「搖滾黑眼圈」



2024 第十八屆畢業展「夢境放行」



2023 第十七屆畢業展「晝伏夜動」



2022 第十六屆畢業展【新動警報】



2021 第十五屆畢業展【戀愛關鍵幀】



2020 第十四屆畢業展【少女的十二法則】



2019 第十三屆畢業展【歡喜做·肝願受】



2018 第十二屆畢業展【失夜派對】



2017 第十一屆畢業展【中二病童】



2016 設計學院105級畢業展【深DEEP】



2015 設計學院104級畢業展【九方頻率】



2014 設計學院103級畢業展【鬆緊代】



2013 設計學院102級畢業展【A】



2012 設計學院101級畢業展【說取】



2011 設計學院100級畢業展【一無所有】



2010 第四屆畢業展【另存新檔】



2009 設計學院聯展【加減乘除】



2008 第二屆畢業成果展



2007 第一屆畢業展【噢媒菌】



多媒體動畫藝術學系
國立臺灣藝術大學

活動 - 畢業展

- **2026** 第二十屆畢業展－「心悸特攻隊」
- **2025** 第十九屆畢業展－「搖滾黑眼圈」
- **2024** 第十八屆畢業展－「夢境放行」
- **2023** 第十七屆畢業展－「晝伏夜動」
- **2022** 第十六屆畢業展－「新動警報」
- **2021** 第十五屆畢業展－「戀愛關鍵幀」
- **2020** 第十四屆畢業展－「少女的十二法則」
- **2019** 第十三屆畢業展－「歡喜做肝願受」
- **2018** 第十二屆畢業展－「失夜派對」
- **2017** 第十一屆畢業展－「中二病童」
- **2016** 第十屆畢業展－「深色 DEEP」
- **2015** 第九屆畢業展－「九方頻率」
- **2014** 第八屆畢業展－「鬆緊代」
- **2013** 第七屆畢業展－「A」
- **2012** 第六屆畢業展－「設取」
- **2011** 第五屆畢業展－「一∞·所有」
- **2010** 第四屆畢業展－「超激快趕畢製」
- **2009** 第三屆畢業展－「夢想三分鐘」
- **2008** 第二屆畢業展－「設力子」
- **2007** 第一屆畢業展－「噢 媒菌」



活動 - 期末評鑑

- 評鑑課程：
- 大一：「2D動畫」
- 大二：「進階多媒體設計」、「進階3D電腦動畫」
- 大三：「專題製作」



職業展望



國內就業

- 自行創業成立工作室 (羊王創映、大貓工作室.....)
 - 動畫藝術創作工作者 (Bito設計、圖文不符.....)
- 從事 動畫 / 遊戲設計師、網頁設計師



邁向國際

- 出國深造 (Calarts, Ringling, Sheridan.....)
- 海外動畫藝術創作工作者 (東京Polygon, 紐約Hornet.....)



其他

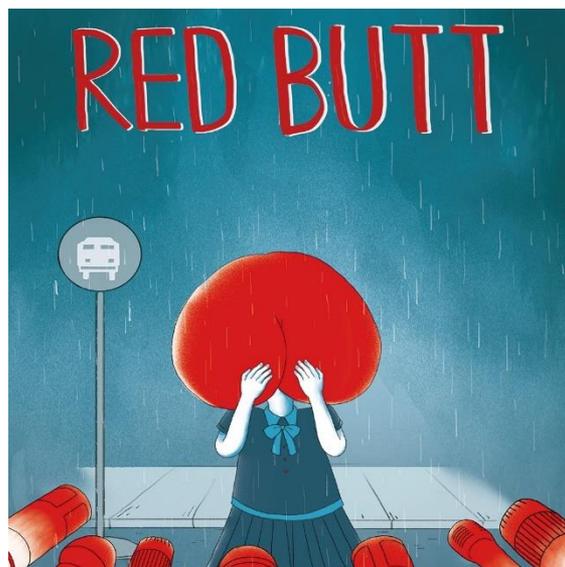
- 教育 / 研究人員
- 國內持續升學
- 藝術行政
- 其他藝術相關領域工作者 (網頁設計師、平面設計師.....)

校友工作室動畫作品

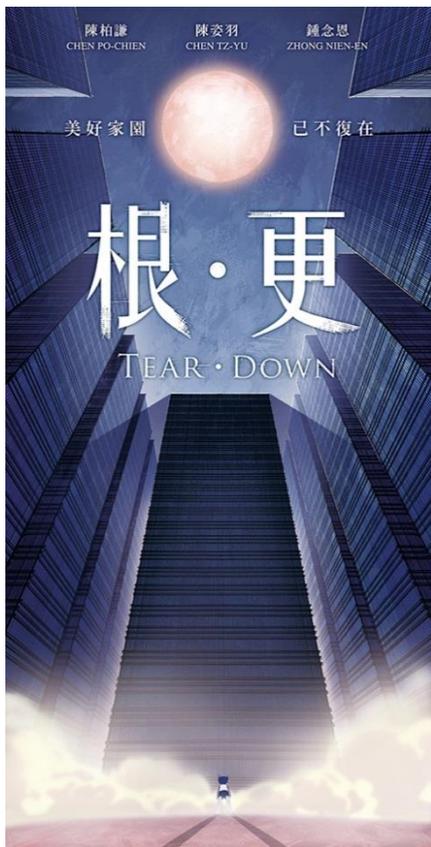


多媒體動畫藝術學系
國立臺灣藝術大學

作品



作品



多媒體動畫藝術學系
國立臺灣藝術大學



作品

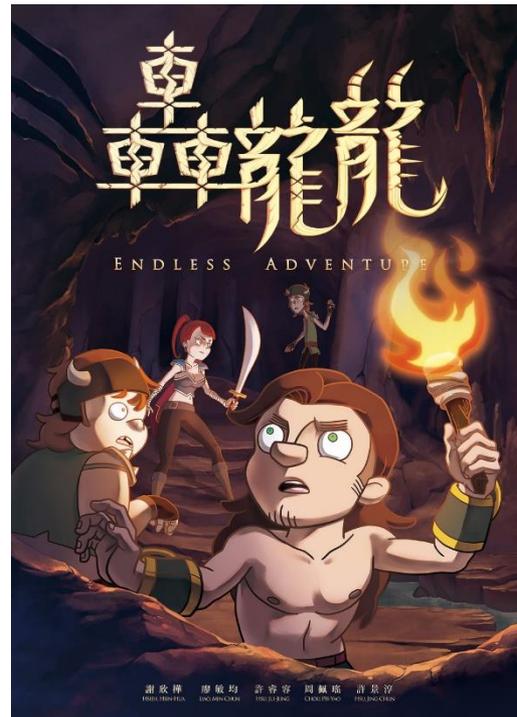


作品



多媒體動畫藝術學系
國立臺灣藝術大學

作品





Q & A 時間

相關報考細項詢問窗口：李小姐
02-2272-2181#2154





國立臺灣藝術大學
National Taiwan University of Arts



多媒體動畫藝術學系
Multimedia and Animation Arts