

傳播大廈
Communication Building

世新大學

新聞傳播學院

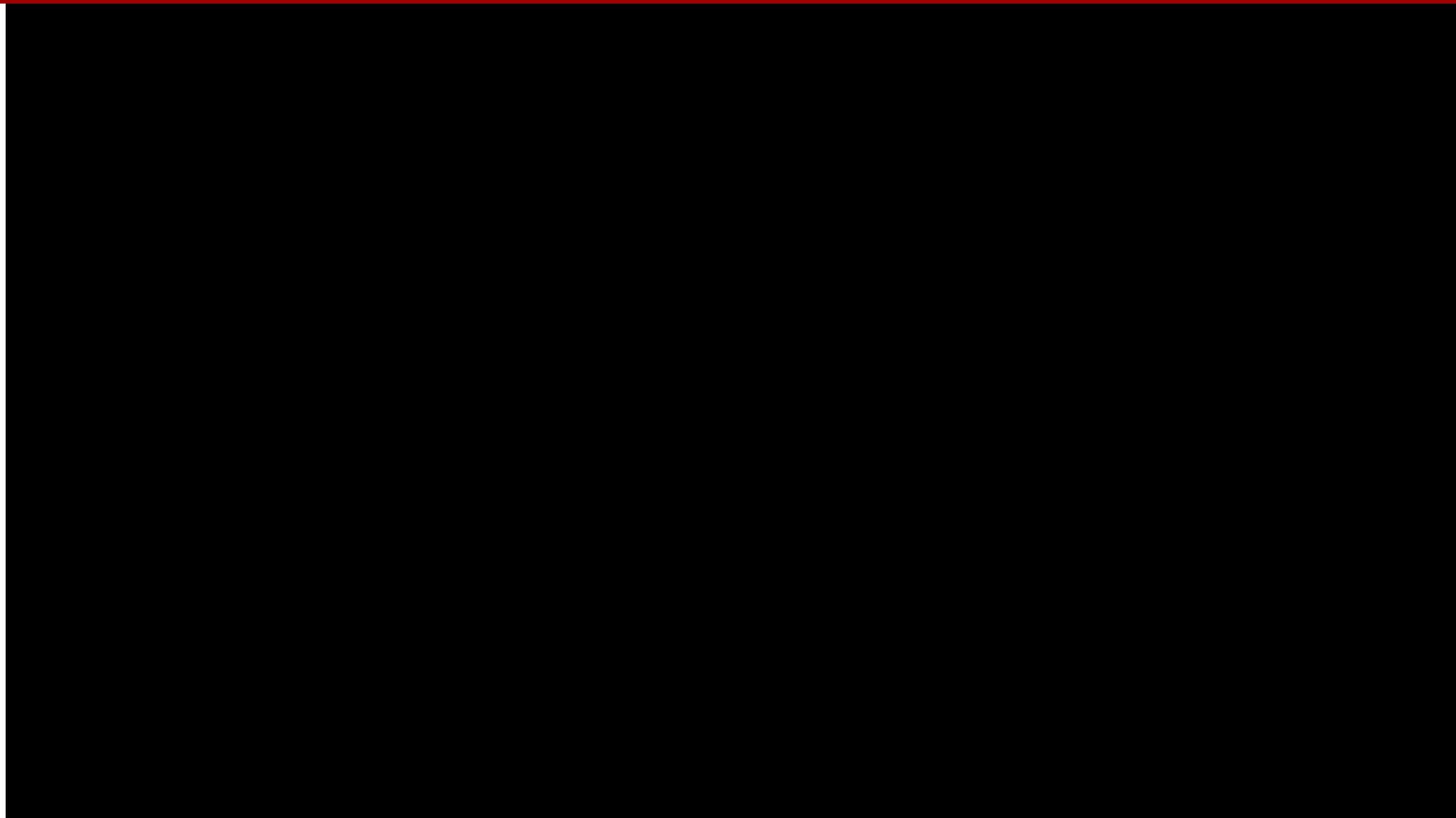
College of Journalism and Communications

主講人：楊凱鳴



<https://www.youtube.com/watch?v=yHZOearz9LA>

校簡介影片





新聞傳播學院

College of Journalism and Communications



新聞學系

廣播電視電影學系

公共關係暨廣告學系

口語傳播暨社群媒體學系

傳播管理學系

資訊傳播學系

數位多媒體設計學系

圖文傳播學系



傳播學院三大發展

全媒體



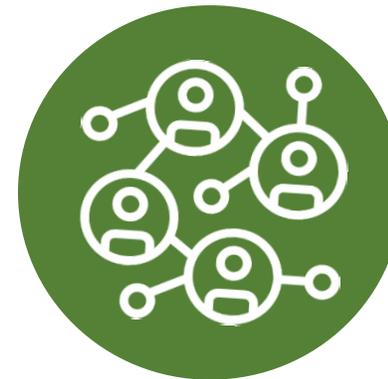
Omnimedia

全傳播

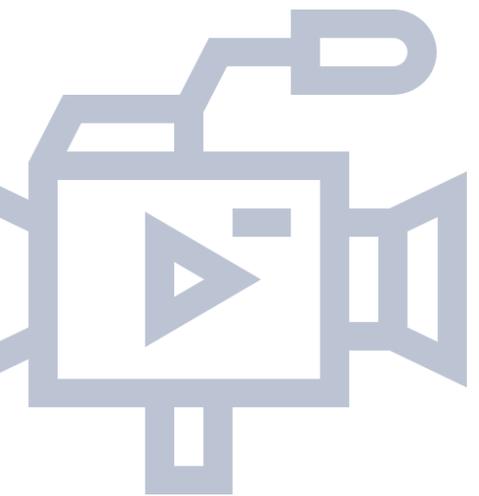


All Communication

全貫穿



Full Penetration



全媒體



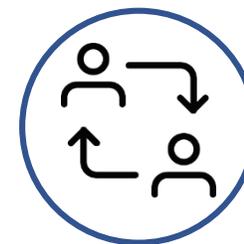
一個媒體整合內容

全媒體精熟力

Omnimedia Proficiency

媒體包羅萬象，必須多般武藝

院必修 **傳播技能**
成立 **全媒體中心**



一個媒體連結眾人

全媒體識讀力

Omnimedia Literacy

媒體無所不在，必須能產用

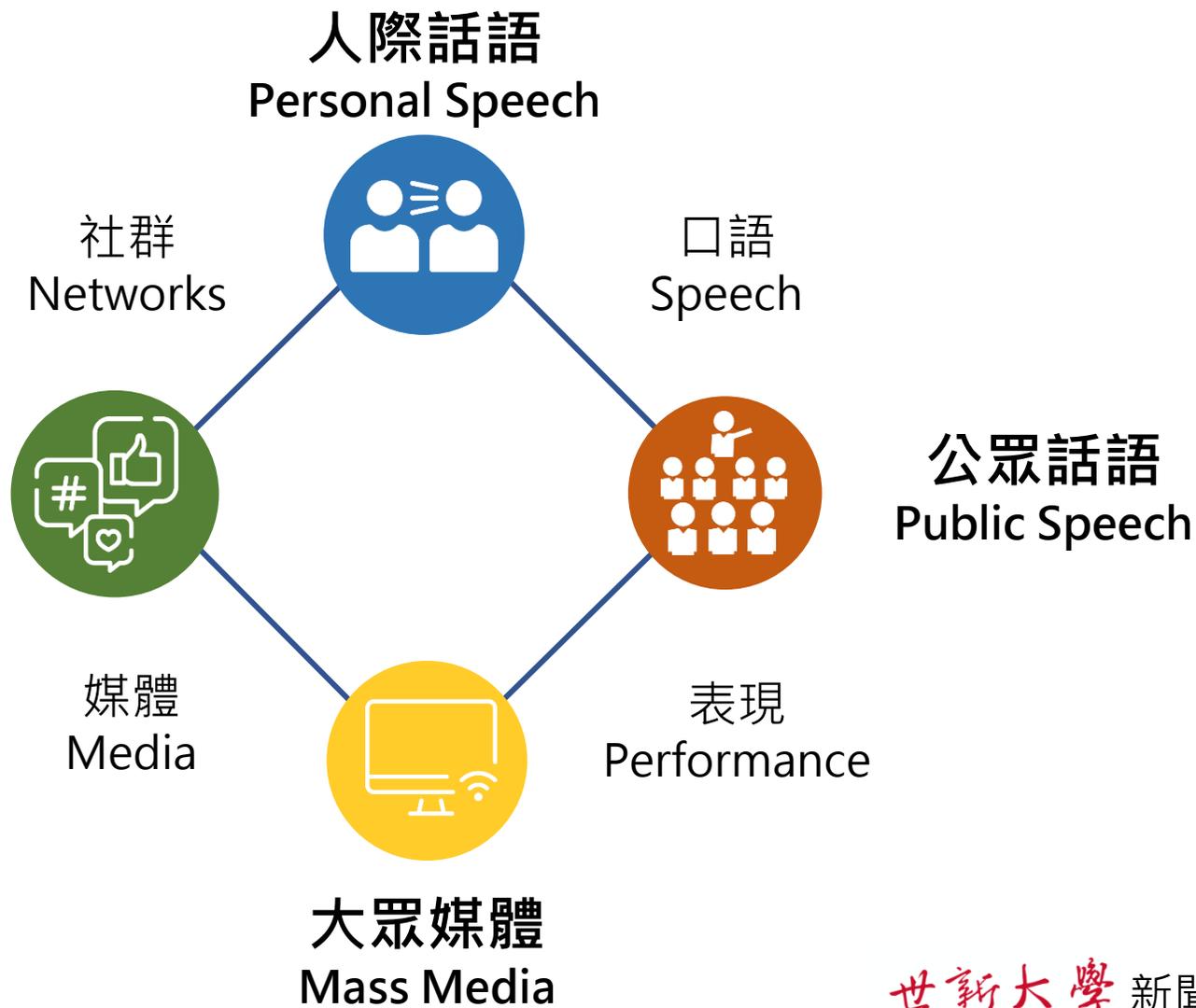
校必修 **全媒體識讀**



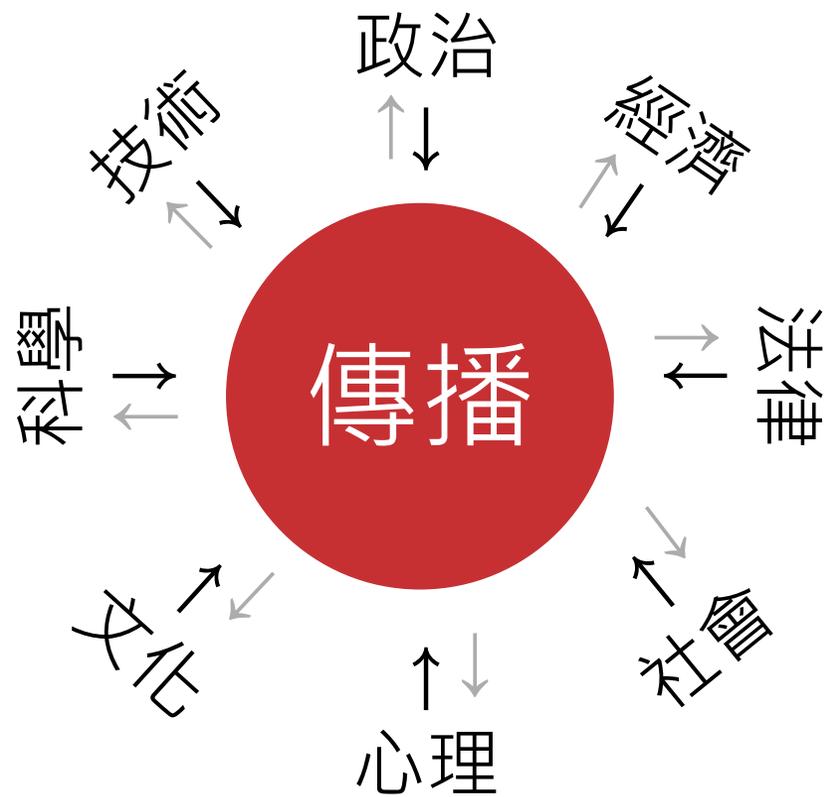
全傳播

傳播的四種類型

數位媒體
Digital Media



全貫穿



傳播學得益於
許多學科的輸入



新聞傳播學院

College of Journalism and Communications

新聞學系

廣播電視電影學系

公共關係暨廣告學系

口語傳播暨社群媒體學系

傳播管理學系

資訊傳播學系

數位多媒體設計學系

圖文傳播學系

系所沿革



Welcome

數媒系師資介紹



陳學聖博士

世新大學數媒系專任副教授兼系主任
澳洲墨爾本大學人文藝術學院哲學博士
美國紐約大學及紐約國際攝影中心藝術碩士



賴建都客座教授



鄭武堯副教授



施保旭副教授



張白苓副教授



張純良助理教授



陳俊廷助理教授

Welcome

數媒系師資介紹



張宇晴助理教授



趙增偉助理教授



馬紹·阿紀
助理教授



楊凱鳴助理教授



邱子杭助理教授



龔 爰助理教授



張恩光 講師



黃俊榮 講師



曾瀚儀 講師



蘇禹樑講師

傑出校友 & 專任師資



林家齊 (第2屆畢業生)

- 夢想動畫有限公司創辦人
- 作品：星宇航空飛安影片、「五月天人生無限公司」電影特效文、「七月半」推出惡搞熱血的日式動畫



鄭惠珊 (第2屆畢業生)

夢想動畫模型總監



陳俊良 (第2屆畢業生)

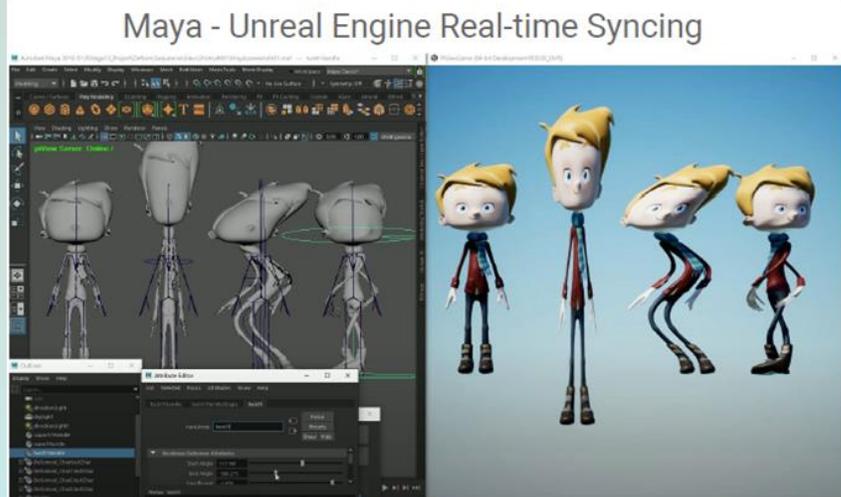
夢想動畫特效師

新進師資



張軒豪

- 湃思有限公司 首席科學家



周德成

- 輝達公司合作夥伴
- 專攻虛擬場景製作

THYMESIA 記憶邊境
DEMO 遊戲場景



新進師資

What I've Done #主視覺設計 #字型設計 #3D設計 #動態設計 #整合領導



林殷正

• 影像設計工作者



黃成迪

• 鏡頭追蹤師

專案與作品 | 數位雕塑與視覺發展課程



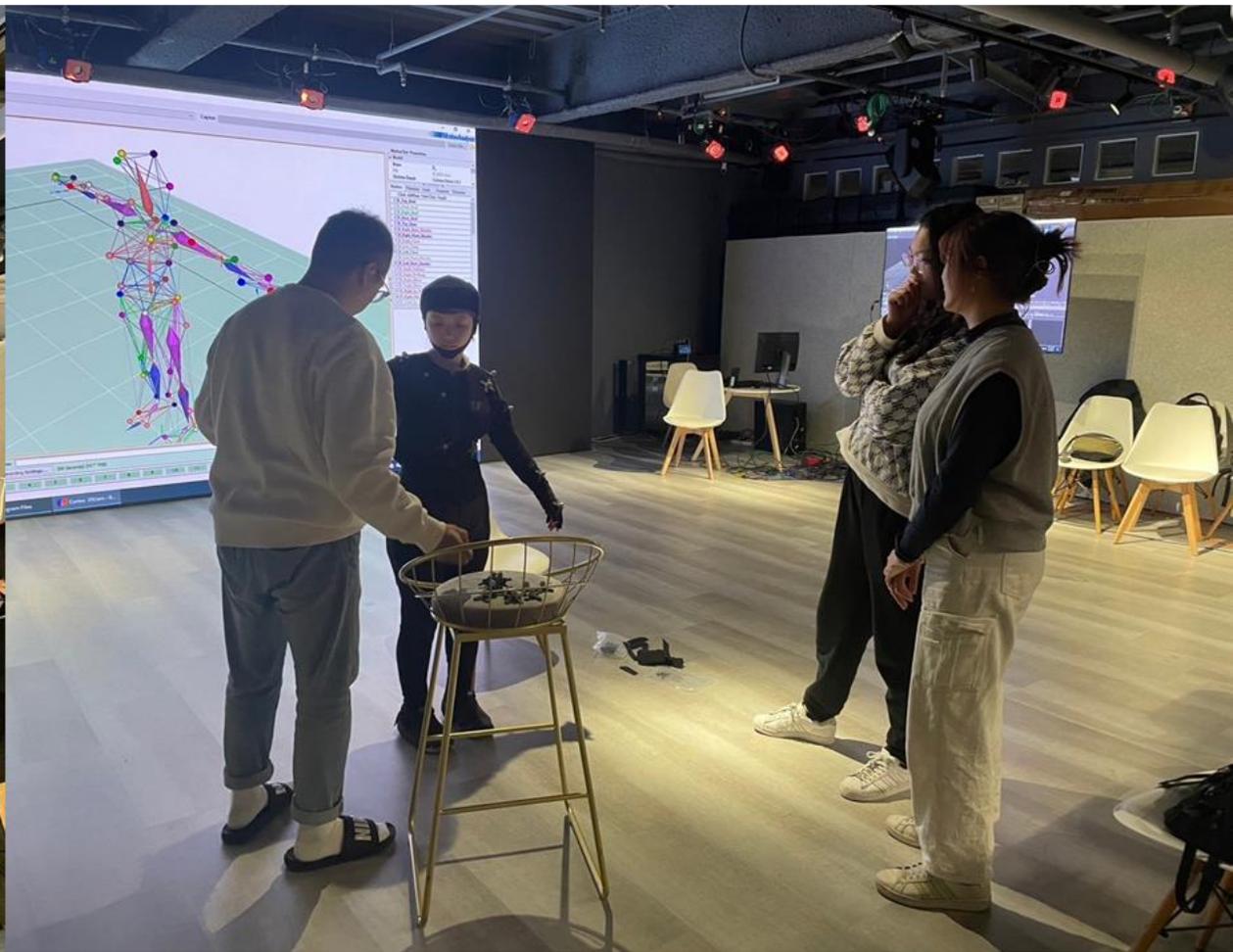
夢想動畫公司介紹
由業界師資實際傳授最新技術

培訓啟程

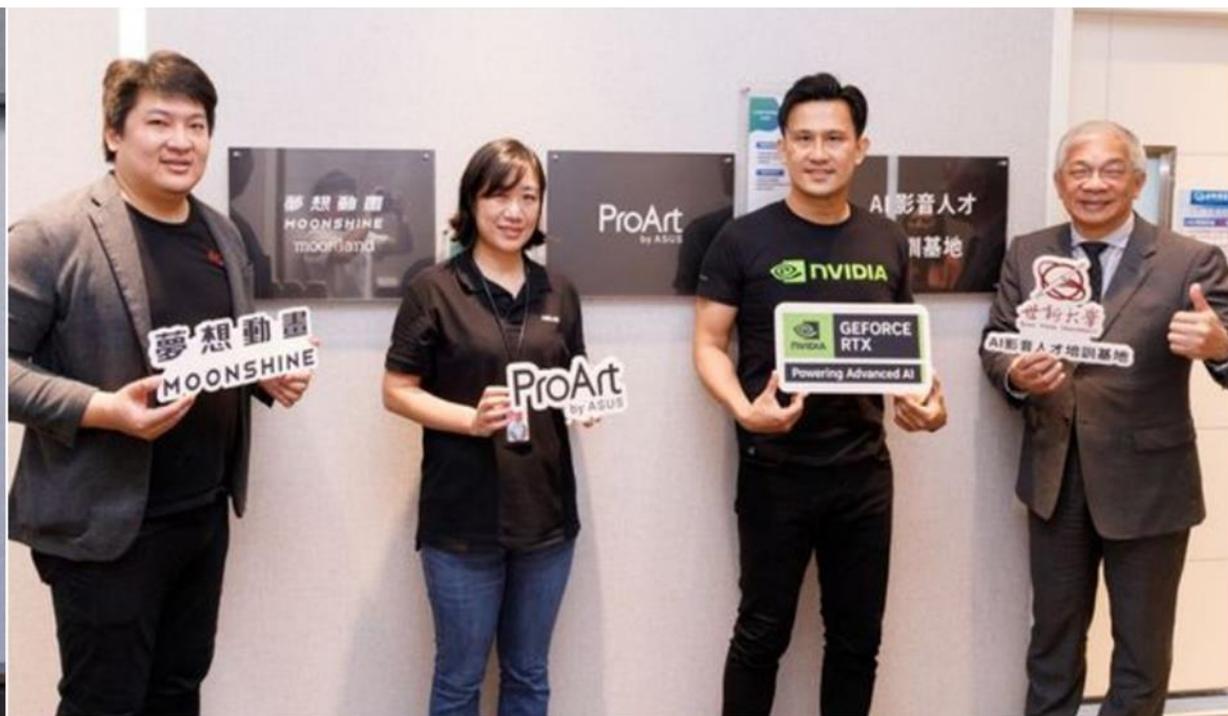
世新大學X夢想動畫

夢想工場學產合作課

與夢想動畫公司進行學產合作
由業界師資實際傳授最新技術



世新大學攜手夢想動畫與華碩 打造AI影音人才培訓基地



▲ 世新大學AI影音人才培訓基地讓學生在校期間掌握AI工具，實現精采創意。

全台唯一頂尖設備

開啟影視AI模式

LVS智能攝製基地拍攝實景



搭配課程：LVS智能攝製暨場景設計實務、專業智能圖像與場景設計、虛擬攝影棚製作、動作捕捉及編輯科技、互動動畫、數位影音特效

世新大學 數位多媒體設計學系

互動 / 遊戲課程

互動科技

遊戲設計與開發

遊戲企劃 (一上)
遊戲程式設計 (二上)
遊戲關卡企劃設計 (二上)
人機介面設計 (二下)
物件導向程式設計 (二下)
遊戲燈光與材質實務 (二下)
虛擬IP產製 (三上)
手機遊戲製作 (三上)
遊戲特效 (三上)
桌遊設計與製作 (三下)
遊戲引擎應用創作 (三下)
資料結構 (三下)



數位多媒體引擎基礎 (一下)
設計思考與創意方法 (一下)
互動科技應用 (二上)
行動多媒體系統開發 (三下)
虛擬實境 (三上)
全景視覺創作 (三下)
網頁與資料庫程式設計 (四上)

互動 / 遊戲課程

遊戲設計與開發

互動科技

智能數位媒體

虛擬攝影棚製作 (二全)

LVS智能攝製製暨場景設計實務 (三全)

專業智能圖像與場景設計 (三全)

影視動畫課程

視覺設計與藝術

探索數位多媒體設計 (一上)
設計基礎 (一上/下)
色彩構成 (一上)
基本敘事 (一下)
設計思考與創意方法 (一下)
基礎數媒設計 (一上)
藝術欣賞 (一上)
數位插畫設計 (一上)
數位影片製作 (一上)
科技藝術 (二上)



動畫與影視特效

3D電腦動畫 (一上/下)
2D動畫 (一下/二上)
場景設計 (一下)
分鏡設計 (二上)
動畫肢體表演 (二上)
3D角色動作表演(二上/下)
3D燈光與材質(二上下)
3D雕塑 (二上/下)
動力學 (三上下)
角色設計基礎實作演練 (二上)
動態圖像 (二上)
動畫分析 (二下)
數位影音特效 (二下)
動作捕捉及編輯科技 (二下)

作品得獎



學理印證實作與輔導



就業領域

新媒體傳播
科技產業

數位內容與應用
增值產業

科技藝術與應用

多媒體企劃與
設計師

數位內容軟體開
發設計師

動畫遊戲角色及
美術設計師

娛樂科技產業

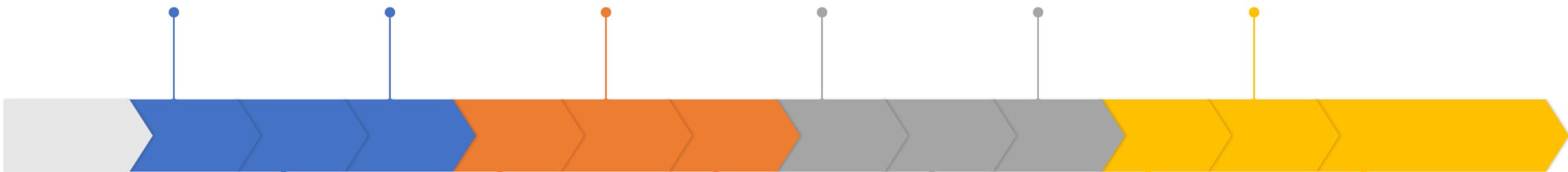
視覺傳播產業

動畫或遊戲
創意人員

視覺特效設計師

虛擬空間設計師

遊戲設計、動畫設計
製作及廣告產業



世新大學新聞傳播學院

數位多媒體設計學系



新聞傳播學院

College of Journalism and Communications

新聞學系

廣播電視電影學系

公共關係暨廣告學系

口語傳播暨社群媒體學系

傳播管理學系

資訊傳播學系

數位多媒體設計學系

圖文傳播學系

系所優勢



01



多元課程，循序漸進

融合新聞「說故事」、短影音製作及現場直播的能力，讓學生未來就業更具競爭力。

02



全媒體融合

除平面、電子、網路媒體外，並結合視覺設計、生成式AI製作融媒體，培養學生數位匯流能力。

03



系友多多

在傳播界，世新新聞系擁有龐大系友團，無論在哪都有學長姊情義相挺。

04



教學設備一應俱全

專業排版編輯教室、虛擬新聞攝影棚、專業攝影機等。

關注四大傳播面向



文字

靜態圖像
(報刊、雜誌、攝影)



影音

動態影片
(電視台、影音匯流、Podcast)



多媒體運用

1. 媒體網站 / 匯流平台
2. 社群媒體(短影音、直播)
3. 行動式媒體(手機)



資料視覺化

1. 數據圖表
2. AI繪圖 / 動畫
3. 人工智慧協作



培養六大專業能力

新聞系專業訓練-鍛造數位新聞人才



多媒體敘事能力

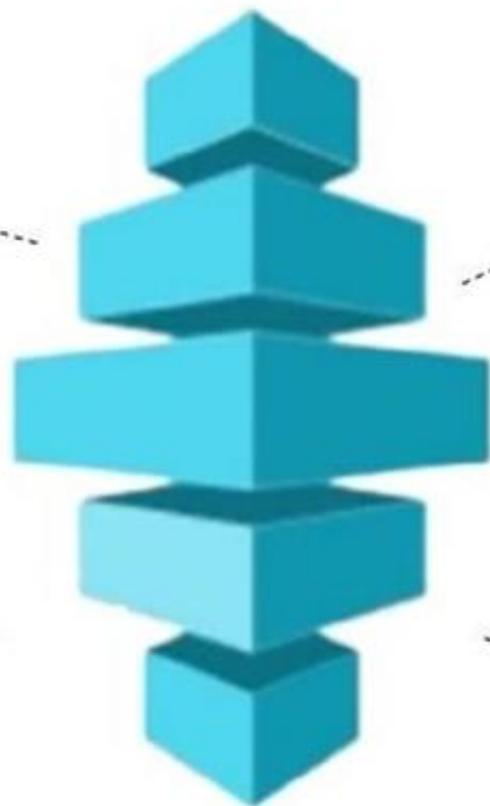
圖文、影音、網路敘事技巧

多媒體新聞匯流能力

專案規劃、執行與管理

閱聽眾分析能力

閱聽眾互動經營、線上社群管理、
行為分析技巧



大數據分析與資料視覺化能力

數據收集、統計、解讀與視覺化

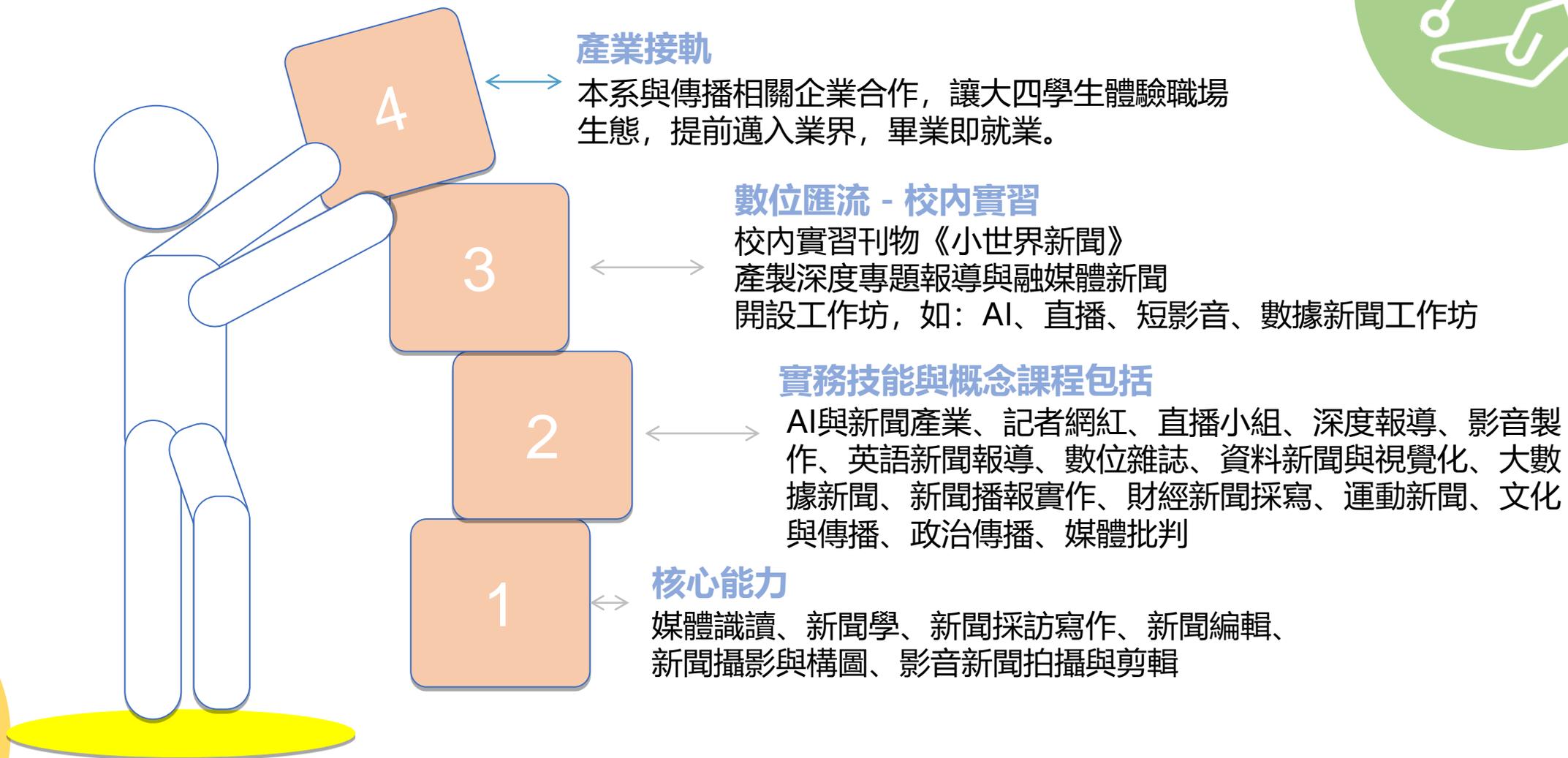
公共參與/思考批判能力

政治、經濟、社會、文化、環保、
藝術等多面向知識

語言能力

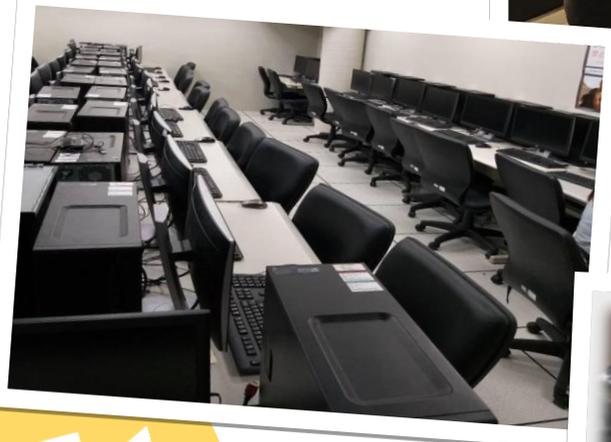
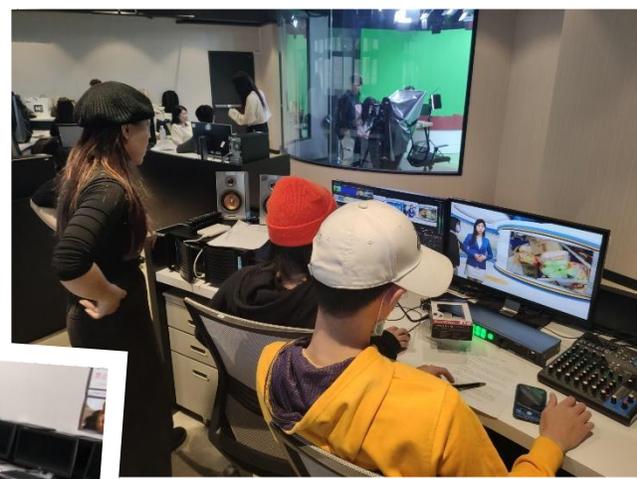
中英文新聞書寫、編譯能力

多元課程 - 理論與實務並重





教學設備 新穎豐富



01

專業攝影棚

錄放影系統、視訊專業設備、字幕機、新聞主播讀稿機、專業攝影機、對講機、混音器、導播機

02

排版編輯教室

- 排版軟體：Adobe CC 2024全系列軟體
- 專業剪輯軟體：Premiere、Packet Tracer、Eduis

03

AR / VR設備

- 全景攝影機
- 3D 虛擬眼鏡
- 虛擬實驗室



《小世界》實習

探索大數據應用

2018-01-05 林廷庭 1452 Views 0 Comments SV_issue_2214_大數據_關健宇

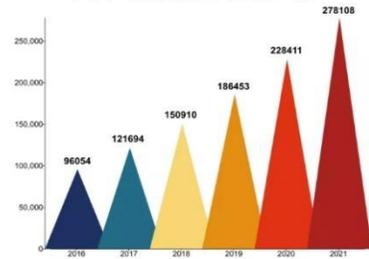
記者 林廷庭、黃熙桐、董仁潔、黃晉昱 / 採訪報導

延續前幾期的AI、智慧裝置等科技技術，最大的源頭得歸功於大數據 (Big Data)。因為它能分析各種資料，而大數據在各個領域被賦予不同的定義和存在，正不知不覺地滲入生活改變著。

解釋大數據 資料多樣性

世新財金系教授何宥武說：「大數據不是因為它的資料有多龐大，主要是因為新興科技的發展，存取的能力及空間都有相對應的技術，能夠處理大量的數據資料，它已經有能力去將兩個不相關的資訊找出連結。」事實上，現階段還沒有辦法儲存所有的數據，例如：Google 是全世界第一家把數據當作生產資源的公司，大數據技術其實是所謂的儲存，和串接的技術革新，對此，何宥武也強調，大數據仍有極限，只不過現在的極限早已超越過去的想像，它可以說是一個單一技術的進步和資料儲存的變革，事實上，沒有一個時代是可以直接去處理數據本體的，每一個時代技術都有限。

2016~2021年 全球IP數據預估流量 (以每月PB計)



來源 / Statista、製表 / 黃晉昱



主播 王藝儒

360° 傳承一世紀的燈火 老綿成燈籠

2018-10-08 王芳瑋 30 Views 0 Comments 傳統藝術, 大稻埕, 老綿成燈籠

記者 李亞璇、張裕君、林冠吟 / 採訪報導



位在大稻埕1915年創立的老綿成，是臺北僅存的傳統手工燈籠店，現由第三代傳人張美美女士所經營。燈籠過去除了照明功能外，亦有象徵光明圓滿與「添丁」意味，被廣泛的運用在日常生活中；不過隨著世代更迭，燈籠也逐漸被電燈取代，導致傳統燈籠必須面對殘酷的生存問題，而張美美巧思利用客家花布，賦予傳統燈籠新的生命，象徵著在為這座古城照亮。

01. 小世界周報

02. 《小世界》電視新聞

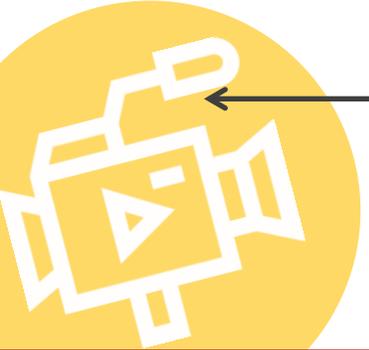
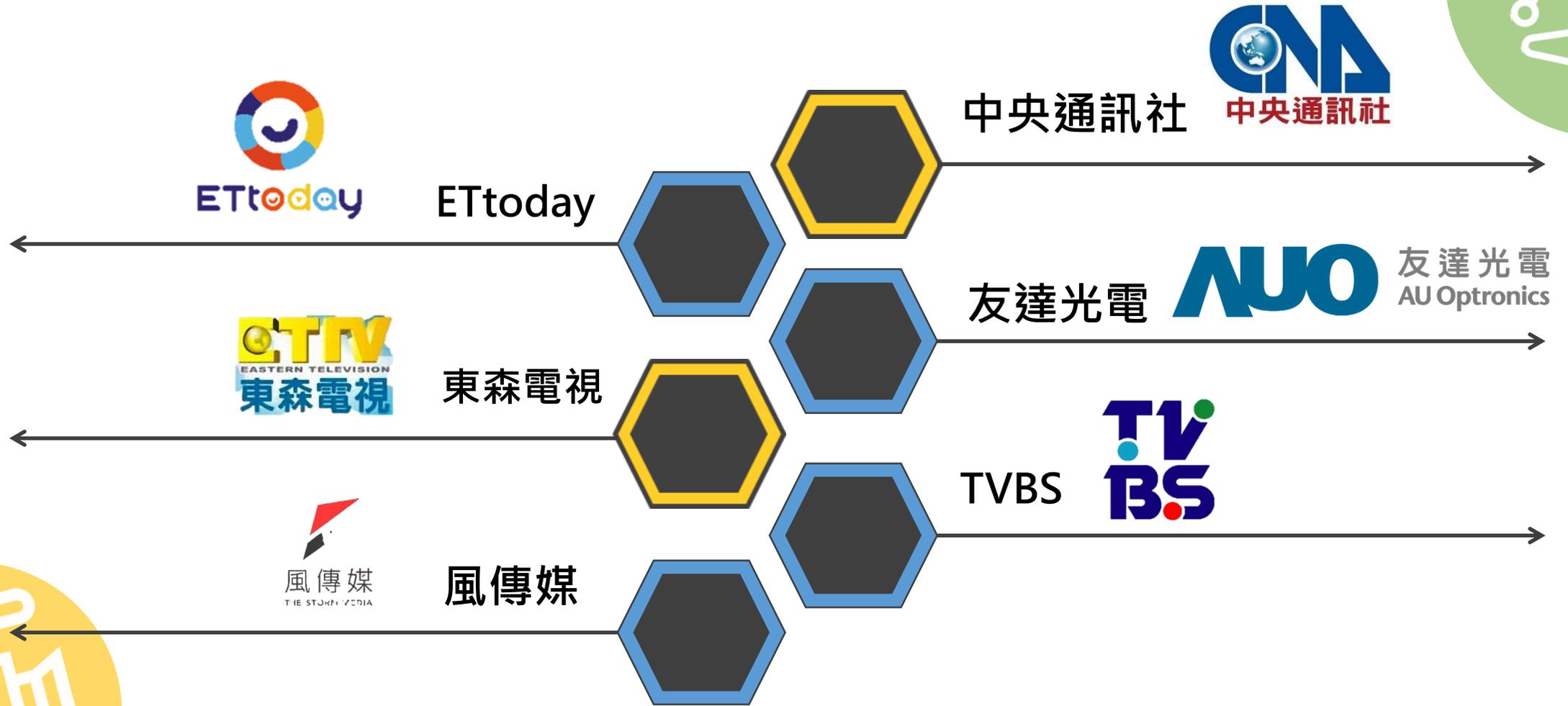
03. 《小世界》網站

04. 《小世界》融媒體

《小世界周報》是世新大學新聞學系所學生的實習刊物，創刊至今，《小世界》從傳統平面的採訪、編輯、排版至印刷，逐步走向數位化的多媒體線上新聞產出，全程都由系上教師指導學生動手完成。迄今已出版逾半世紀，發行期數則已達二千餘期。



校外、境外實習



多元畢業出路



影音媒體

電視台/影音平台之攝影 / 文字記者、主播
新聞台導播、影音編輯、剪輯師



網路與社群媒體

網站數位內容編輯、
新聞編輯、社群經營、
網路直播主、專欄作家、
企業網站內容編輯經營



其他

新聞行銷企劃
新聞公關/發言人
媒體專案數位經理



學海無涯：進修

國內外研究所進修
世新【五年一貫學程】



平面媒體

平面媒體/新媒體之攝影/文字記者
文字編輯、美術編輯、編譯



三立新聞台
新聞主播
周楷



TVBS新聞台
新聞主播
游皓婷

東森數位媒體
事業部總監
劉芯彤



中央通訊社
攝影記者
鄭清元

警察廣播電台
金鐘主持人
宋佳謙



新娘物語
總編輯
賴欣愉



新聞傳播學院

College of Journalism and Communications

新聞學系

廣播電視電影學系

公共關係暨廣告學系

口語傳播暨社群媒體學系

傳播管理學系

資訊傳播學系

數位多媒體設計學系

圖文傳播學系



世新大學



新聞傳播學院

College of Journalism and Communications



廣播電視電影學系

廣電系傑出校友(列舉)



廣播組

田麗雲

夏宇童

鄔凱雯

陳弘樹

電視組

張榕容

彭志宇

寇世勳

羅婉庭

電影組

瞿友寧

李友廷

章廣辰

徐漢強

廣播與聲音設計組

Division of Radio and Sound Design

具體做法

延展廣播與聲音設計領域
豐富多元的聲音創作類型



廣播與聲音設計組

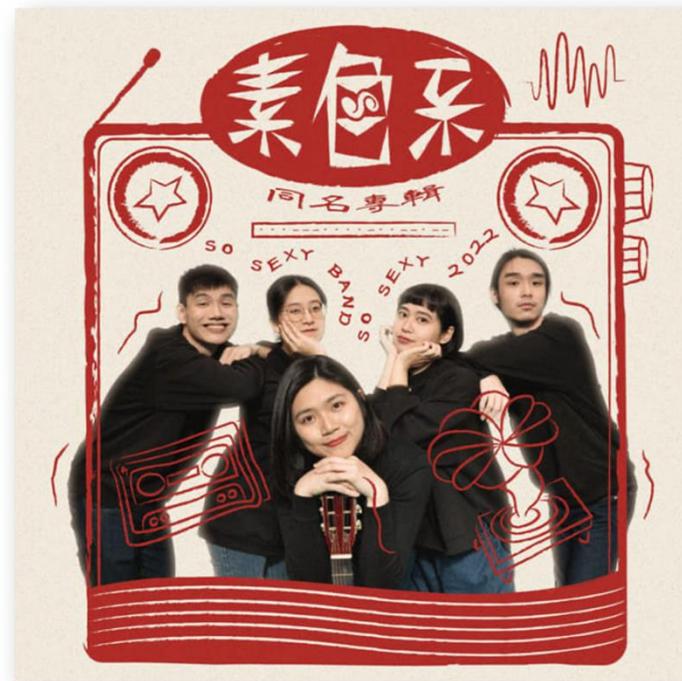
Division of Radio and Sound Design

世新廣播電台



AM頻道/網路廣播/Podcast節目

新媒體網路廣播、配音技巧與實作、流行音樂創作



廣電系學生音樂創作曲勇奪街聲第一
獨立研究與畢業製作

畢業製作—音樂專輯

世新大學 廣播電視電影學系



電視組 TELEVISION

具體做法

融合電視與新媒體跨域製作
類型多元的電視節目模式



電視組 TELEVISION



High 咖

High 咖的屁孩日記



Apple

到處都是瘋女人



Meg

Meg Lu



關韶文 關關

電視組知名系友 YouTuber



電影組 FILM

具體做法

契合電影數位時代匯流技能
結合LED智能攝影棚高端製作技術



影視音跨域學習與創作



斥資上億引進好萊塢技術打造全台第一
LVS 虛擬攝影棚實務、數位電影視覺特效實務、特殊化妝設計



智能攝製基地

世新大學 廣播電視電影學系

課程資源有哪些



【圓桌影音播客直播間】



【多功能實景攝影棚】



【節目攝影棚】



【動作捕捉虛擬攝影棚】



【LVS智能攝製基地】



【世新廣播電台錄音室】





四年課程規畫



大一 基礎實作與觀念

核心課程

影視製作
劇本寫作
表演
數位影像處理
基礎影視攝影與
LVS入門

大二 初階實作與應用

核心課程

傳播科技、聲音設計與應用

廣播組

廣播企劃與寫作、廣播基礎實務

電視組

電視企劃與寫作、電視攝製實務
影棚技術專題

電影組

電影攝製實務、電影技術專題
影視美術與道具設計

影視學程

影視攝製實務、進階表演
影視企劃與寫作

大三 進階實作與研究

廣播組

廣播全媒體製作
數位聲音製作 / 配音專題實作

電視組

影棚節目實作
戲劇類/非戲劇類電視製作

電影組

電影理論
電影製作、紀錄片製作、
實驗片製作、電影研究方法

影視學程

進階影視製作、影視表演
播音主持

大四畢業製作 高階實作與研究

14種畢業製作類型

影音展
(西門威秀影城)
複合展
(華山1914文化創意產業園區)
專輯展
(臺北流行音樂中心)
聲音劇場
(臺灣戲曲中心)



全台唯一特色亮點

14種畢業作品類型



文字創作類

劇本

論文

策展行銷類

畢展小組

聲音創作類

廣播節目

音樂專輯

廣播劇

聲音劇場

有聲書

Podcast

影像創作類

劇情片

紀錄片

實驗片

網路影音

非戲劇類節目



廣電系友三金陣容



◆廣電系畢業系友涂嘉欽擔任「大象體操」樂團成員之一，以作品《世界 World》入圍第35屆金曲獎【最佳樂團獎】、【年度專輯獎】，並榮獲【評審團獎】



113年
第35屆
金曲獎
入圍暨得獎名單

廣電系友三金陣容

- ◆廣電系畢業系友【豆子】賀正邦學長，以《MIDNIGHT YOU & ME》節目，入圍第59屆廣播金鐘獎—流行音樂節目獎
- ◆廣電系畢業系友黃柏諺學長，以《Hashtag123》節目，入圍第59屆廣播金鐘獎—兒童節目獎、兒童節目主持人獎
- ◆廣電系畢業系友【咖啡貓】楊盈箴學姐，以《歌舞實驗室》節目，入圍第59屆廣播金鐘獎—類型音樂節目獎、類型音樂節目主持人獎
- ◆廣電系畢業系友黃薰葳學姐，以《青春幫幫忙》節目，入圍第59屆廣播金鐘獎—少年節目獎
- ◆廣電系畢業系友劉馬利學姐，以《有緣千里·話音樂》節目，入圍第59屆廣播金鐘獎—藝術文化節目獎、藝術文化節目主持人獎
- ◆廣電系畢業系友陳繹方學姐，以《小熱NOW》節目，入圍第59屆廣播金鐘獎—Podcast生活風格節目獎



113年第59屆
廣播金鐘獎
入圍項目暨得獎名單

廣電系友三金陣容

- ◆廣電系畢業系友張榕容學姐擔任演員之作品《有生之年》，第59屆電視金鐘獎，入圍**戲劇節目獎**！
- ◆廣電系畢業系友章廣辰學長擔任演員之作品《此時此刻》，第59屆電視金鐘獎，入圍**戲劇節目獎**！
- ◆廣電系畢業系友林冠慧學姐擔任編導之作品《不良執念清除師》，第59屆金鐘獎，入圍**戲劇節目獎**、**戲劇節目導演獎**、**戲劇節目編劇獎**、**戲劇節目男主角獎**、**戲劇節目男配角獎**、**戲劇節目女配角獎**、**戲劇節目最具潛力新人獎**、**戲劇類節目創新獎**！
- ◆廣電系畢業系友詹嘉文學長擔任攝影之作品《八尺門的辯護人》，第59屆電視金鐘獎，入圍**戲劇類節目攝影獎**、**迷你劇集獎**、**戲劇類節目創新獎**！
- ◆廣電系畢業系友李佳衡學姐之作品《愛愛內含光》，第59屆電視金鐘獎，入圍**迷你劇集獎**、**戲劇類節目聲音設計獎**！
- ◆廣電系畢業系友歐志軍學長之作品《台語有影-夜盲》，第59屆電視金鐘獎，入圍**戲劇類節目燈光獎**！
- ◆廣電系兼任老師李景白老師之作品《沈睡的水下巨人》，第59屆電視金鐘獎，入圍**自然科學紀實節目獎**、**節目類攝影獎**、**節目類節目創新獎**！
- ◆廣電系畢業系友趙佳儀擔任執行製作之作品《吉日良辰客家封》，第59屆電視金鐘獎，入圍**生活風格節目獎**！
- ◆廣電系畢業系友董奕陞學長擔任製作人之作品《綜藝玩很大》榮獲第59屆電視金鐘獎**最具人氣綜藝節目獎**！

113年
第59屆
金鐘獎
入圍20項
暨得獎名單

廣電系友三金陣容

- ◆廣電系畢業系友徐漢強學長擔任編導，以作品《鬼才之道》入圍第61屆金馬獎—最佳劇情片、最佳導演、最佳原著劇本、最佳女配角、**最佳視覺效果**、**最佳美術設計**、**最佳造型設計**、**最佳動作設計**、最佳原創電影音樂、**最佳原創電影歌曲**、最佳音效等11項入圍
- ◆廣電系畢業系友張榕容學姐擔任演員，以作品《鬼才之道》入圍第61屆金馬獎—最佳女配角
- ◆廣電系畢業系友林書宇學長擔任編導，以作品《小雁與吳愛麗》入圍第61屆金馬獎—最佳原著劇本、最佳女主角、最佳男配角、**最佳女配角**、最佳攝影、最佳剪輯、最佳美術設計、最佳造型設計等8項入圍
- ◆廣電系畢業系友劉蕊瑄學姐擔任編劇，以作品《角頭—大橋頭》入圍第61屆金馬獎—最佳改編劇本、最佳男配角、最佳動作設計、最佳視覺效果等4項入圍



113年 第61屆
金馬獎
入圍23項暨得獎名單



廣電系升學榜單

- ◆廣電系同學彭楸云錄取英國巴斯大學永續管理系研究所
- ◆廣電系同學洪幸誼錄取墨爾本大學行銷傳播碩士
- ◆廣電系畢業系友彭婕瑜錄取舊金山州立大學電影系(MFA)
- ◆廣電系畢業系友彭婕瑜錄取美國電影學院剪輯組(MFA)
- ◆廣電系畢業系友彭婕瑜錄取加州藝術學院(CalArts)影視學院藝術碩士(MFA)
- ◆廣電系畢業系友彭婕瑜錄取薩凡納藝術學院藝術碩士(MFA)
- ◆廣電系畢業系友彭婕瑜錄取南加州大學電影電視製作(MFA)
- ◆廣電系畢業系友郭奕辰學姐錄取南加州大學數位社群媒體理學碩士
- ◆廣電系畢業系友吳侑勳學長錄取美國帝博大學電視電影製作(MFA)
- ◆廣電系畢業系友吳侑勳學長錄取美國查普曼大學電影製作導演組(MFA)
- ◆廣電系畢業系友葉子瑄學姐錄取波士頓大學廣告學碩士
- ◆廣電系畢業系友朱芸學姐錄取美國紐約大學行銷碩士
- ◆廣電系畢業系友華姿涵錄取美國華盛頓大學數位媒體傳播碩士
- ◆廣電系畢業系友韓吳汐學姐錄取英國布里斯托大學電影電視碩士
- ◆廣電系畢業系友朱薇臻學姐錄取中國傳媒大學戲劇影視學院視聽創作碩士班

近兩年國外
升學榜單

廣電系升學榜單

- ◆廣電系同學林睿樸考取國立臺灣大學電信工程學研究所
- ◆廣電系同學林睿樸考取國立陽明交通大學電機工程研究所
- ◆廣電系同學林冠伶考取國立臺灣大學新聞研究所
- ◆廣電系同學林冠伶考取國立政治大學傳播研究所
- ◆廣電系畢業系友歐陽沛昕學姐考取國立臺灣大學音樂學研究所
- ◆廣電系畢業系友金可心學姐考取國立清華大學社會學研究所
- ◆廣電系畢業系友林宜靜學姐考取國立政治大學傳播碩士學位學程
- ◆廣電系畢業系友張凱勛學長考取國立政治大學傳播碩士學位學程
- ◆廣電系畢業系友梁育瑄學姐考取國立政治大學傳播碩士學位學程
- ◆廣電系同學黃靖怡考取國立政治大學傳播碩士學位學程
- ◆廣電系同學林睿樸考取國立成功大學工程科學系研究所
- ◆廣電系同學林睿樸考取國立中央大學通訊工程研究所
- ◆廣電系同學林睿樸考取國立中正大學通訊工程研究所
- ◆廣電系同學林睿樸考取國立中興大學通訊工程研究所
- ◆廣電系同學林睿樸考取國立中山大學通訊工程研究所

近兩年國內
升學榜單

廣電系升學榜單

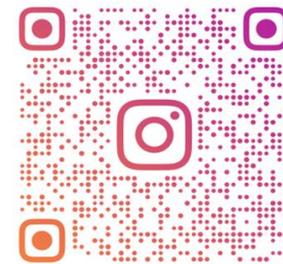
- ◆ 廣電系同學黃靖怡考取國立臺灣藝術大學影音創作與數位媒體產業研究所榜首
- ◆ 廣電系畢業系友王榮聿學長考取國立臺北藝術大學電影創作學系碩士班 導演組榜首
- ◆ 廣電系畢業系友陳怡蓁學姐考取國立臺灣師範大學大眾傳播研究所
- ◆ 廣電系畢業系友張凱勛學長考取國立臺灣師範大學大眾傳播研究所
- ◆ 廣電系同學莊婕蕙考取世新大學廣電系創作組
- ◆ 廣電系畢業系友藍偉豪學長考取世新大學廣電系創作組
- ◆ 廣電系畢業系友張語茹學姐考取世新大學廣電系創作組
- ◆ 廣電系畢業系友王榮聿學長考取世新大學廣電系創作組
- ◆ 廣電系畢業系友史鎔毓學姐考取世新大學廣電系媒體應用組
- ◆ 廣電系同學黃靖怡考取世新大學廣電系媒體應用組
- ◆ 廣電系同學徐亞薇考取世新大學廣電系媒體應用組
- ◆ 廣電系同學黃郁珊考取世新大學廣電系媒體應用組
- ◆ 廣電系同學劉思妤考取世新大學廣電系媒體應用組
- ◆ 廣電系同學楊典芸考取世新大學廣電系媒體應用組
- ◆ 廣電系同學陳勇承考取世新大學廣電系媒體應用組

近兩年國內
升學榜單



新聞傳播學院

College of Journalism and Communications



SHUPRAD1963

新聞學系

傳播管理學系

廣播電視電影學系

資訊傳播學系

公共關係暨廣告學系

口語傳播暨社群媒體學系

數位多媒體設計學系

圖文傳播學系

公廣概述：塑造行銷傳播人才的基地



公關

1

雙向溝通

2

品牌形象

3

危機處理

廣告

知

傳遞訊息

感

推銷產品

意

引發購買

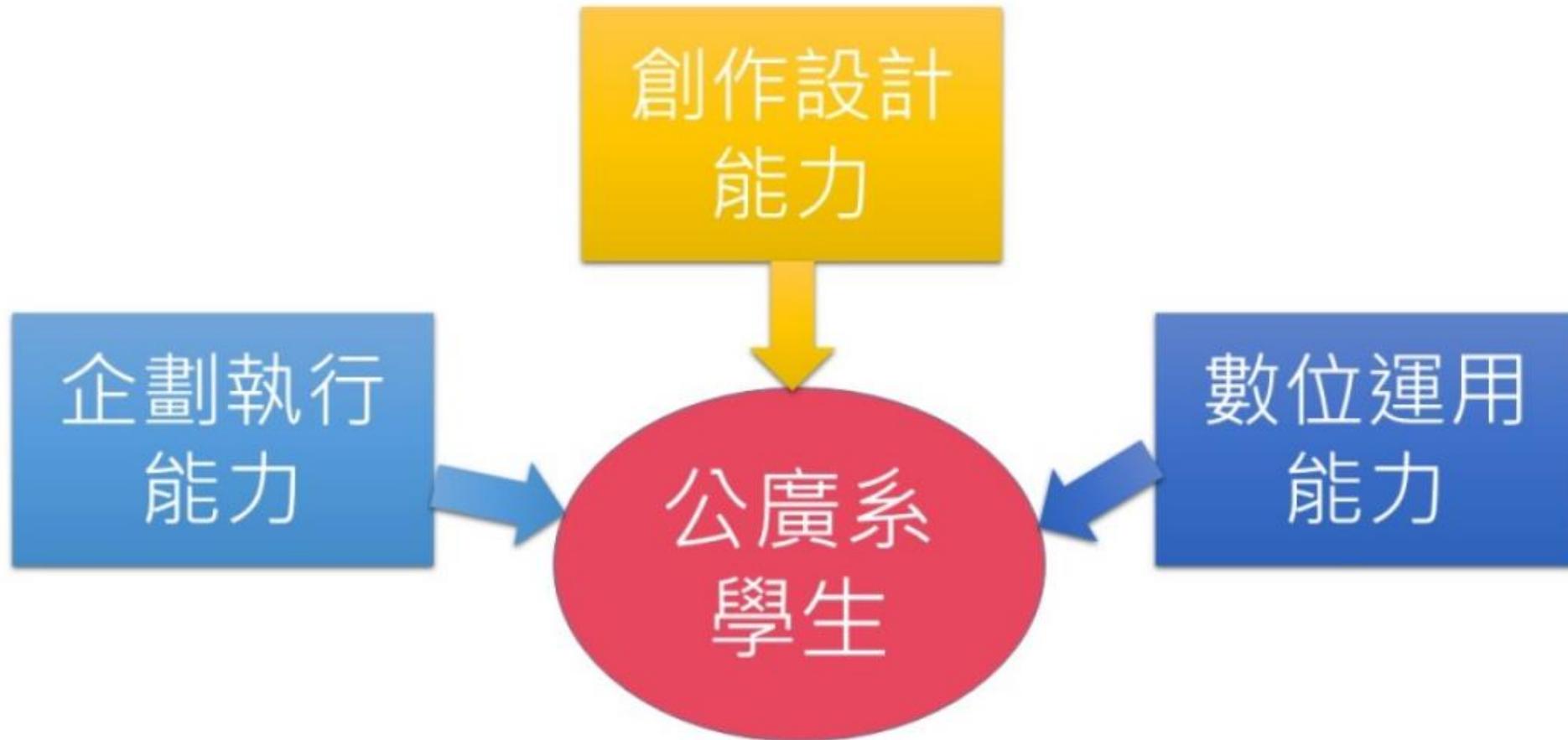
公共
關係

創意發想
策略性思考

廣告



公廣概述：塑造行銷傳播人才的基地



三大核心能力



課程內容



大一

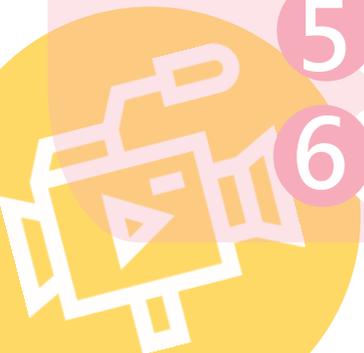
理論+實務

- 1 公共關係概論
- 2 廣告學概論
- 3 行銷學
- 4 初階數位圖像廣告製作
- 5 直立式短影音廣告創作
- 6 零基礎AI創作生成術

大二

理論+實務

- 1 數位行銷傳播
- 2 廣告策略與企劃
- 3 網紅經濟與實務
- 4 媒體關係
- 5 進階AI數位影片廣告創作
- 6 危機與議題管理



課程內容

大三

實務

- 1 企業公關
- 2 公關策略與企劃
- 3 廣告媒體企劃
- 4 創新科技與廣告
- 5 廣告製片流程與實務
- 6 數位社群工具實作

大四

實務

- 1 公關策展活動規劃執行
- 2 數位媒體流量監測與廣告效果評量
- 3 政治公關與溝通
- 4 畢業專題
- 5 高階影音科技應用
- 6 品牌社群圖文編輯





其他特色課程-AI融入各課程



AI行銷學



AI智慧行銷
AI與行銷的完美結合

進階數位圖像廣告創作



生成式AI 輔助
進階數位圖像廣告製作
課程

零基礎AI創作生成術



想像力
會是什麼樣子呢?



其他特色課程 - 初階數位影片廣告製作





其他特色課程 - 網紅經濟與實務



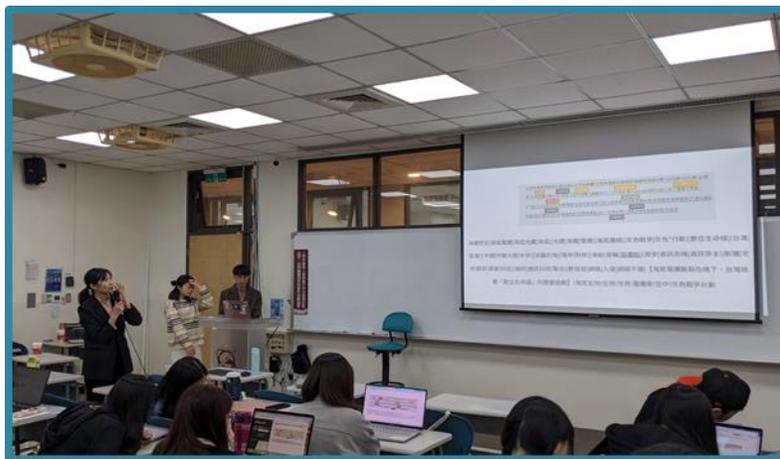


學產合作特色課程 - 廣告媒體企劃 (台北市媒體代理商協會MAA)





學產合作特色課程 - 數位社群工具實作 (意藍資訊OpView





學生畢業實作與展覽

學年度	主題	地點	修課人數	合作業主	公關媒體露出(則數)	參觀人次
111	遷徙年	松菸	131	香蕉同居中、頂呱呱 TKK、HARU含春、樂創好品、大春煉皂、簡單李、PAPERSKY、HABITOO、慧心寵物食品、桂格Oat Ya燕麥奶、小人物爆米花、GRASS、上飲號	《yahoo新聞網》、《立報傳媒》、《中央社訊息平台》-世新公廣畢展《遷徙年》造勢開跑！系友阿福母校站台學生暴動	5,021人次
112	限時·動態	松菸	141	三星、紅葉蛋糕、晨間廚房、華元食品、金牛角、初耘 chuyun、加好寶、MEKO、SOBER WHALE 醒久鯨、菓糖爆米花、Veggie Care、芝初、穀卡卡、芮妮奶酥、都是藝術 Does art	《yahoo新聞網》、《立報傳媒》、《中央社訊息平台》、《pchome新聞》、《蕃新聞》、《動腦雜誌》、《台灣好報》、《ETtoday新聞雲》	3,926人次
113	待 速	松菸	179	鮮乳坊、VERO、一塊小宇宙、股感媒體科技股份有限公司、Himalaya、麗華西點麵包行、李鐵柱老火鍋、堯平烘焙工作室、味王、晚安奈特、Once More 菓萊工作室、伊絲婷 ELASTINE、莫恩先生布丁、台灣三星、SerendiPic、sybaris	《TAAAd台北市廣告公會》、《ENN台灣電報》、《波新聞》、《洞見新聞網》、《Owlnews》、《全國大小事新聞網》、《ADSM》、《ETtoday新聞雲》、《Pchome新聞網》、《立報傳媒》、《Yahoo!新聞》	6,004人次



世新公廣畢展「雜感店」松菸盛大登場!
14組學生大展創意表現亮眼

未來出路

公關

企業公關
政府公關
組織發言人
公關業務與企劃
文創產業
社群小編

廣告

廣告業務
廣告創意
行銷企劃
品牌經營
媒體購買
數位行銷



知名系友



陳曉芬

84年公傳系廣告組畢業
MoBagel
Director of Business Development



施淑芳

86年公傳系廣告組畢業
奧美廣告集團策略長



廖舒雁

87年公傳系公關組畢業
先勢公關董事總經理



李姿韻

88年公傳系廣告組畢業
星傳媒體董事總經理



蔡依如

84年公傳系公關組畢業
先勢公關董事總經理



陳佳漢

99年公廣系畢業
台灣奧美 副創意總監



程固揚

104年公廣系畢業
電通國華 業務課長



劉道生

107年公廣系畢業
確認鍵網路行銷股份
有限公司 營運長COO



知名系友



謝耀德(阿德)
102年公廣系畢業
獨立樂團《茄子蛋》 吉他手



呂佳諭(掐玉)
105年公廣系畢業
尋人啟事樂團女中音



甘庭峰(柳丁哥哥)
98年公廣系/106年公廣所畢業
主持人



徐若瑄
109年公廣碩專班畢業
演員、歌手



林佑恩
99年公廣系畢業
導演(金馬獎最佳紀錄短片)



洪婕倪(傑尼)
107年公廣系畢業
哈哈台企劃兼主持人

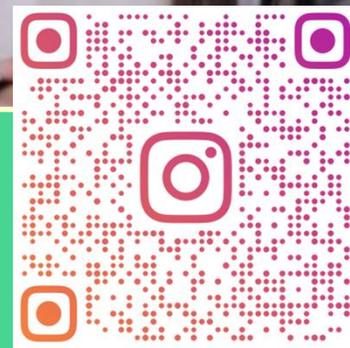


涂善存
106年公廣系畢業
演員及歌手

世新大學 公共關係暨廣告學系

歡迎你加入我們

歡迎大家來到公廣系！





新聞傳播學院

College of Journalism and Communications

新聞學系

廣播電視電影學系

公共關係暨廣告學系

傳播管理學系

資訊傳播學系

數位多媒體設計學系

口語傳播暨社群媒體學系

圖文傳播學系



世新大學

口語傳播暨社群媒體學系

Department of Speech Communication and Social Media

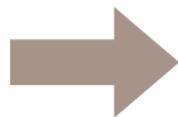


#全國唯一 #群我溝通能力 #軟硬兼備的巧實力

培育溝通、表達與社群媒體內容產製的專業人才，是全臺灣第一個也是唯一完整開設口語傳播相關課程與社群媒體理論與技能結合的學系。



三大影響力



三大專業課程



口語表達類專業課群



- **課程主軸**：公眾傳播 + 多平台社群媒體應用
- **培養技能**：主持、播報、直播、簡報、對外發言、教學



口語表達類專業課群



- **目標**：有效結合口語與媒體，提升公眾影響力
- **課程內容**：聲音、幽默、辯論基礎 → 商業行銷、政治傳播、活動主持、組織發言與培訓



社群媒體類專業課群



- **課程主軸**：口傳素養 × 社群媒體應用
- **學習目標**：掌握人際互動媒體精髓，提升社群影響力



社群媒體類專業課群



- **技能培養**：社群短影音製作、粉絲互動與管理、文案與創意發想、KOL說服、AI內容產製、社群主持
- **特色**：理論與實作並行，雙向互動、實務導向



人際互動類專業課群



- **課程主軸**：人際溝通 × 口語傳播
- **學習目標**：拓展傳播視野、培養專業能力，提升就業競爭力與人際影響力



人際互動類專業課群



- **技能培養**：團體溝通、組織溝通、跨文化溝通、族群溝通、非語言表達、說服與社會影響、談判與協商
- **特色**：理論與實務並重，強化多元人際互動能力



大學部第三屆

廣播魔法師 **張敬**

榮獲第54屆
廣播金鐘兒童節目獎



- 榮獲第53屆
廣播金鐘少年節目主持人獎
- 榮獲第52屆
廣播金鐘企劃編撰獎
- 榮獲第48屆
廣播金鐘少年節目獎、
非商品類廣告獎
- 榮獲第43屆
廣播金鐘少年節目主持人獎
- 榮獲第41屆
廣播金鐘流行音樂節目主持人獎
- 榮獲第40屆
廣播金鐘非商品類廣告獎、
綜合節目主持人獎、綜合節目獎
- 榮獲第38屆
廣播金鐘非商品類廣告獎

大學部第五屆

張筱芬

民視主播



- 榮獲第53屆
廣播金鐘少年節目主持人獎
- 榮獲第52屆
廣播金鐘企劃編撰獎、
廣播金鐘兒童節目主持人獎
- 榮獲第49屆
廣播金鐘少年節目主持人獎
- 榮獲第48屆
廣播金鐘非商品類廣告獎、
廣播金鐘少年節目獎
- 榮獲第43屆
廣播金鐘少年節目主持人獎
- 榮獲第41屆
廣播金鐘流行音樂節目主持人獎
- 榮獲第40屆
廣播金鐘綜合節目獎、
廣播金鐘綜合節目主持人獎、
廣播金鐘非商品類廣告獎
- 榮獲第38屆
廣播金鐘非商品類廣告獎

大學部第四屆
吳文嫻(唐妮)

榮獲第54屆
廣播金鐘兒童節目獎



大學部第八屆

林子皓
民視主播



世新大學

口傳系



碩士班第六屆
大學部第十三屆
奚安鴻
台視主播



陳韻羽 大學部
第二十屆
非凡新聞主播



7
大學部第十二屆
詹舒涵
TVBS專題組記者及兼播主播



大學部第十屆
胡慕情
報導者文字記者
入圍2017第十六屆
 卓越新聞獎-國際新聞獎





大學部第二屆
丁度嵐

「流行音樂中心」執行長
暨五月天演唱會總導演



大學部第十三屆
梅賢治
演員



榮獲第53屆
廣播金鐘獎商品類廣告獎

碩士第五屆**李霖松**



大學部第十九屆
余佳葦(余惟)

時尚攝影師

世新大學

口傳系



大學部第一屆
蔡祐吉
亞洲水泥公關經理



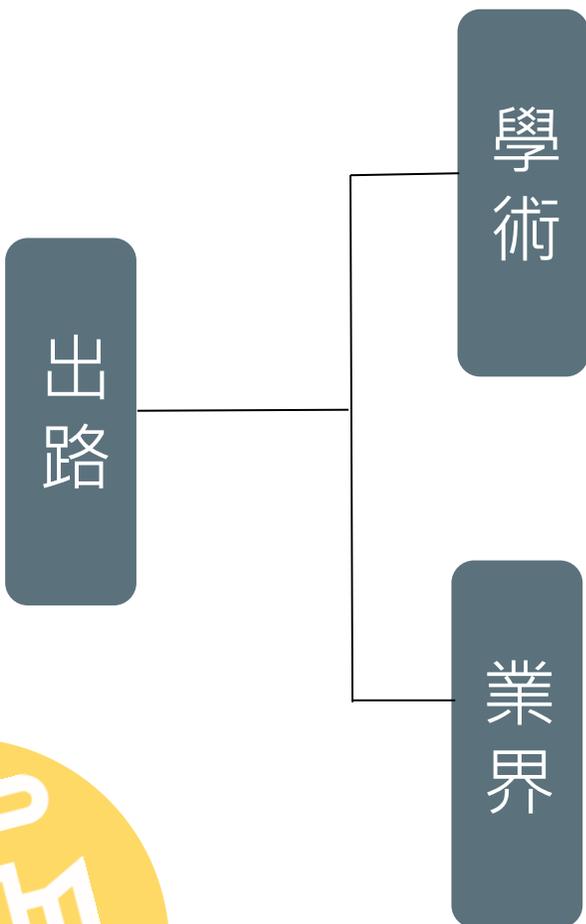
大學部第十屆
黃執中
國際大專辯論賽最佳辯手



大學部第二十一屆
彭晟庭
2017台北世大運
典禮中英同步司儀



未來出路



碩士
五年一貫學程

公眾影響力-主持人、講師、發言人、表演工作者
社群影響力-自媒體經營者、社群編輯、社群內容創作者
人際影響力-業務管理師、職涯教練、客戶關係管理師





新聞傳播學院

College of Journalism and Communications

新聞學系

廣播電視電影學系

公共關係暨廣告學系

口語傳播暨社群媒體學系

傳播管理學系

資訊傳播學系

數位多媒體設計學系

圖文傳播學系

PART ONE

課程領域

傳播

Communication

傳播經紀鏈

數位化

Digitize

數據營利鏈

管理

Management

行銷科技鏈

培育傳播產業
的未來推手



◆傳管特色

產學合作



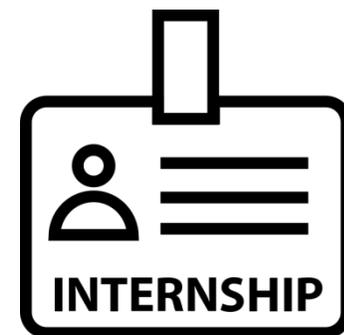
幫助業界廠商規劃企劃案
實踐傳播專業貫穿各產業

業界師資



實務課程由業界講師授課
掌握實務重點、累積實戰經驗

校外實習



親身參與技職培訓與媒體專案，
拓展國際視野、強化職場能力



◆課程特色

- 電視製作人的快速養成術
- 媒體影音製作人(電影、電視、音樂)
- 文化展演與授權經紀
- 影視發行實務

傳播經紀

行銷科技

- 數位品牌科技應用
- 數位行銷工具與實踐
- 行銷企劃撰寫實務
- 創意開發與創業實務

- 平台架設與內容產製
- 媒體規劃與購買
- 閱聽人與消費者研究
- 電視媒體經營管理

數據營利





◆課程特色

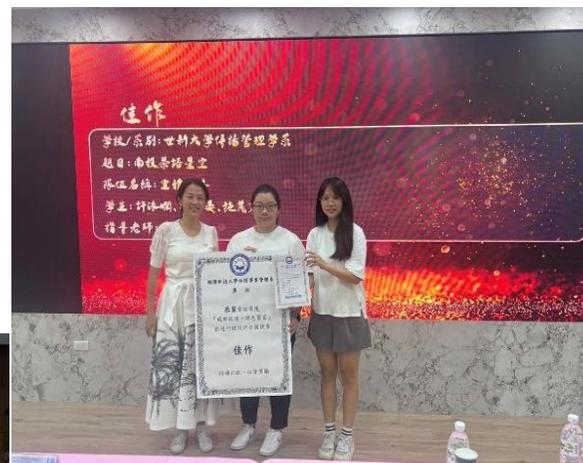
掌握最新AI生成工具

培育新世代媒體管理及創作者



◆課程特色

參與各項行銷企劃競賽 展現媒體創作與內容規劃能力



◆課程特色

產學合作 與 實踐社會責任

精準連結企業脈動、賦予地方創新



◆課程特色

綜整經紀鏈、科技鏈、營利鏈

展現專業與實戰力



舉辦「舍我盃」全國歌唱大賽
培養訊息傳播、媒體經營與活動規劃管理能力



舉辦「王牌數位製作人」營隊
收穫專業知識、實作經驗與豐富人脈

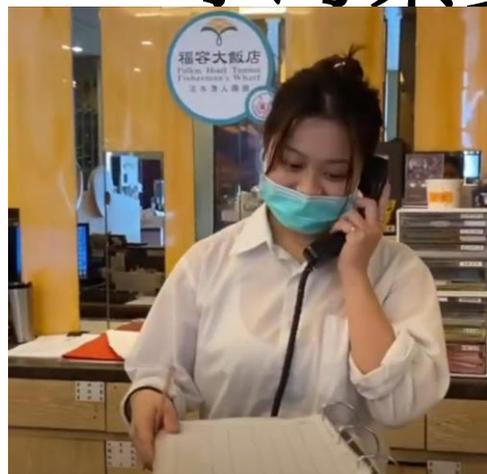




◆課程特色

校外實習、海外實習

學海築夢，致力於培育傳媒人才



實習場域:

旅遊業、媒體業、網路業、
金融業、服務業、零售業、
資訊業、文教業、公部門...

世新大學 傳管系

◆未來出路

傳播產業

- 娛樂經紀、製作人
- 節目企劃、後製剪輯
- 影像處理、媒體公關

私人企業

- 自行創業
- 行銷企劃
- 社群小編
- 企管顧問
- 產品業務、經理

政府機關

- 行政人員
- 政策宣導規劃
- 政府機關社群小編
- 通訊傳播政策研擬



◆知名系友



鍾岳軒
新生代演員



蔣仲閔
Yahoo資深經理



Ariel
「欸你這週要幹嘛」
Youtuber



黃千芬
健康力董事長



新聞傳播學院

College of Journalism and Communications

新聞學系

廣播電視電影學系

公共關係暨廣告學系

口語傳播暨社群媒體學系

傳播管理學系

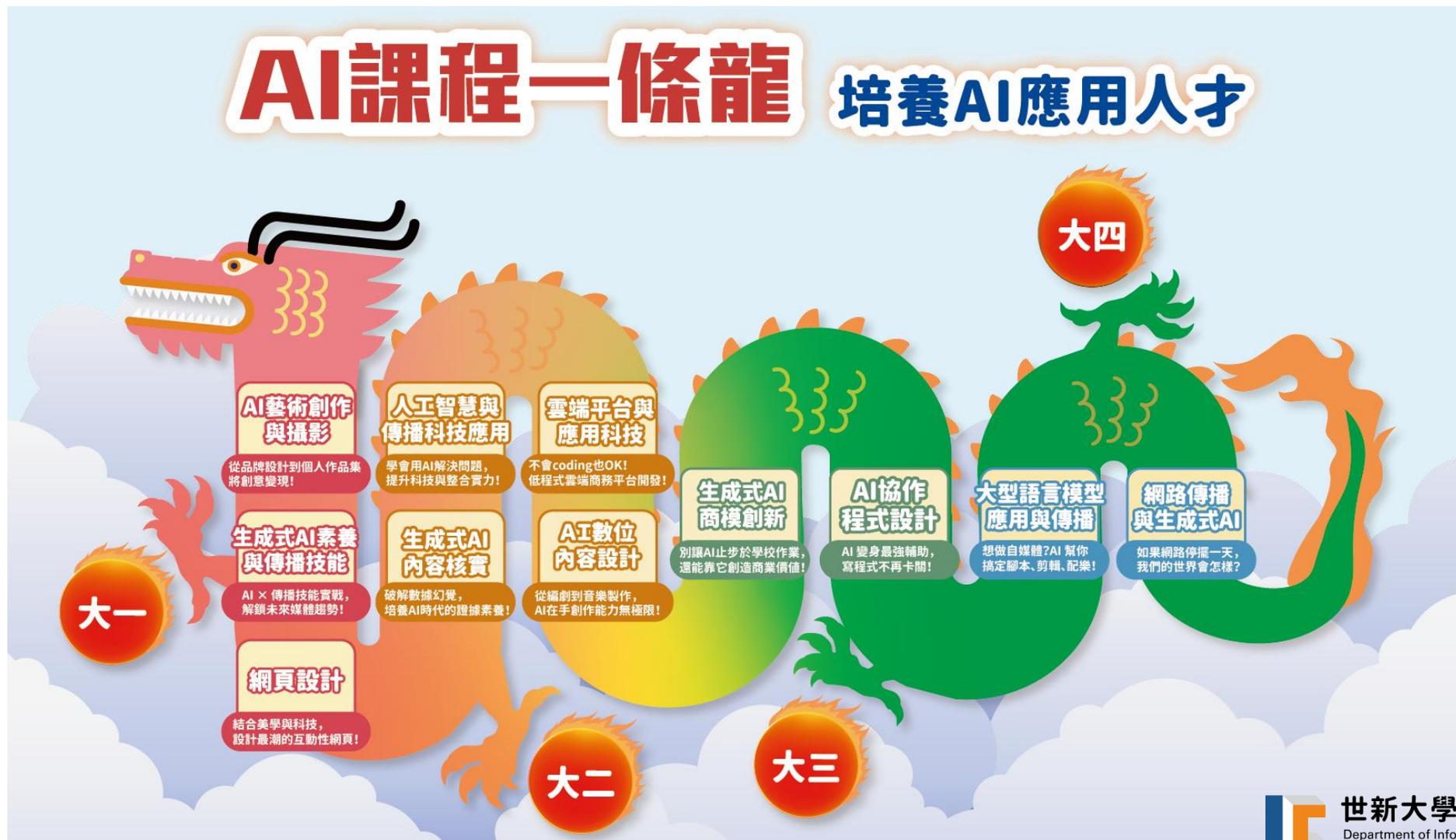
資訊傳播學系

數位多媒體設計學系

圖文傳播學系

培養新媒體時代的AI資訊整合人才

AI課程一條龍 培養AI應用人才



特色課程讓同學從**幕前到幕後一手掌握**，無論是自媒體經營、影像剪輯還是直播操作，樣樣精通。

特色課程 網路直播經營&英語直播



資傳系四大核心課程與未來就業職務

1. 生成式AI設計(資訊設計)課程模組



2. 數位內容加值(知識加值)課程模組



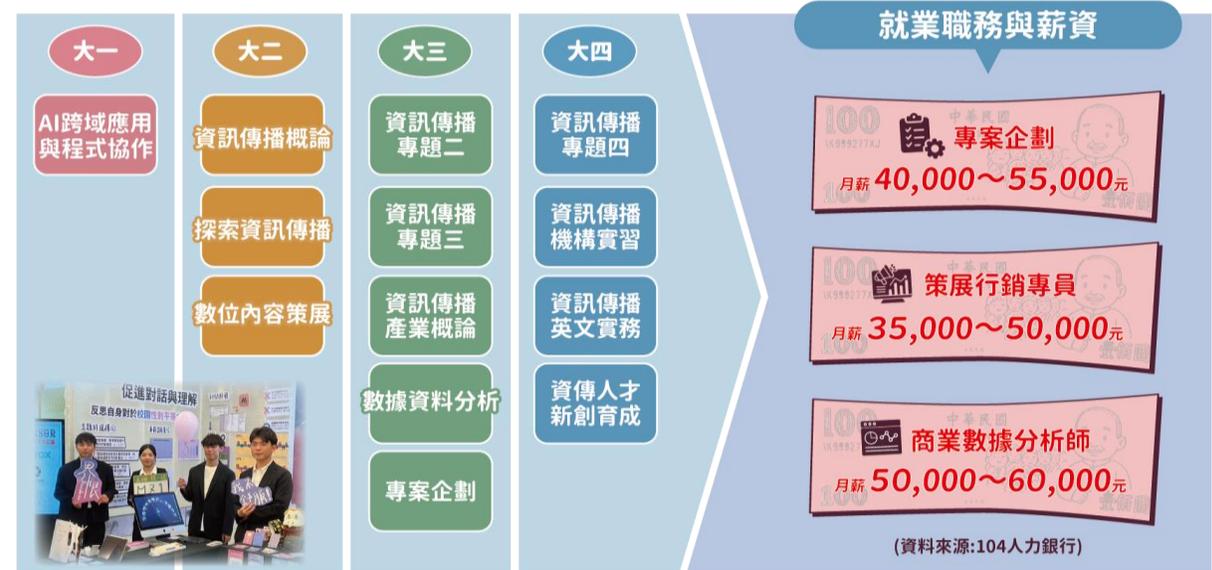
本系規劃「生成式AI設計、數位內容加值、AI整合溝通、數位策展」四大核心課程，讓學生從設計創作、內容管理到行銷溝通全面學習。

資傳系四大核心課程與未來就業職務

3. AI整合溝通(網路傳播)課程模組



4. 數位策展(資訊整合力)課程模組



課程結合業界需求，畢業後可銜接影像剪輯、網頁設計、品牌經營、數據分析等職務，薪資具備穩定成長與發展空間。

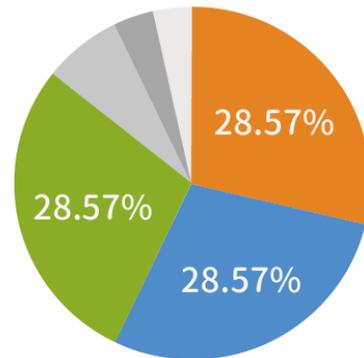
世新資傳畢業薪資平均達 42,430元！ 帶你走向AI最前線

畢業生高薪就業表現亮眼

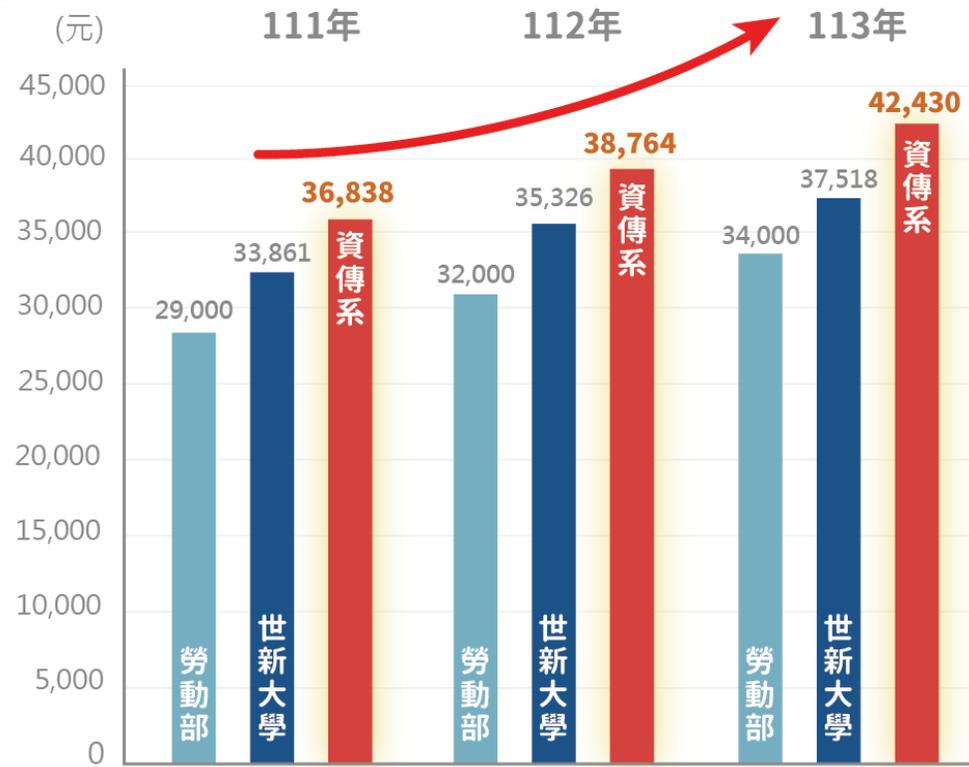
資傳系提升學生知識廣度 跨足影音×資訊科技×行銷產業

資傳系畢業生優異薪資表現，奠基於大學部課程跨三領域與三大核心能力，著重學生知識廣度，並提升整合力，往數位傳播貫穿各學門，數據智能結合各專業的方向培養。

- 影音傳播類
- 資訊科技類
- 行銷銷售類



資料來源：世新大學學務處



知名企業實習就業接軌

資傳系攜手 **神通資科**、**飛資得系統科技**、**東森電視**、**DAZN** 等知名企業，打造完整的產學合作平台。學生在學期間即可參與業界專案與企業實習，畢業後無縫接軌職場，成為數位內容與 AI 應用的核心人才。



學生活動

學生課內學習與課外活動並重 · 實習就業無縫接軌



大一、校內競賽活動



大三、企業參訪



大二、系學會活動



大四、實習制度接軌就業



新穎教學設備

全媒體中心-虛擬棚



470坪 LVS智能設置基地



管理學院 -雲端數位學習中心



國際化多元學習-海外姐妹系

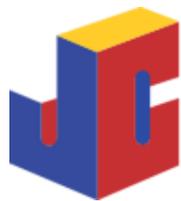


知名系友-畢業出路寬廣，遍佈產官學界



左上：屏東縣議員黃明賢
右上：知名製作人謝名豪
正中：監察院長陳菊
左下：YouTuber 麻希
右下：女星賴雅妍





新聞傳播學院

College of Journalism and Communications

新聞學系

廣播電視電影學系

公共關係暨廣告學系

口語傳播暨社群媒體學系

傳播管理學系

資訊傳播學系

數位多媒體設計學系

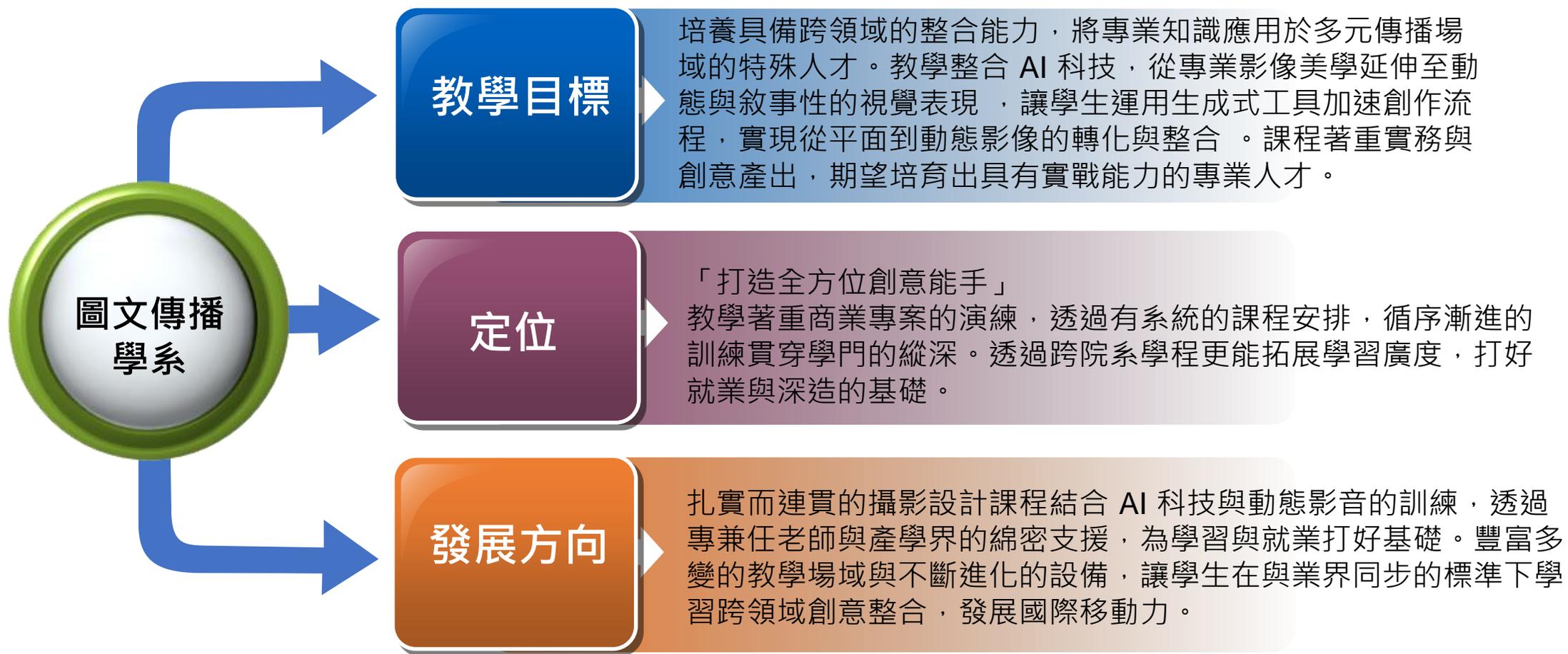
圖文傳播學系

圖文傳播學系

「以攝影、設計為主軸
跨媒體整合為運用，拓展數位內容為延伸」

教學強調理論與實務並重，專業課程搭配專業教室教學實習

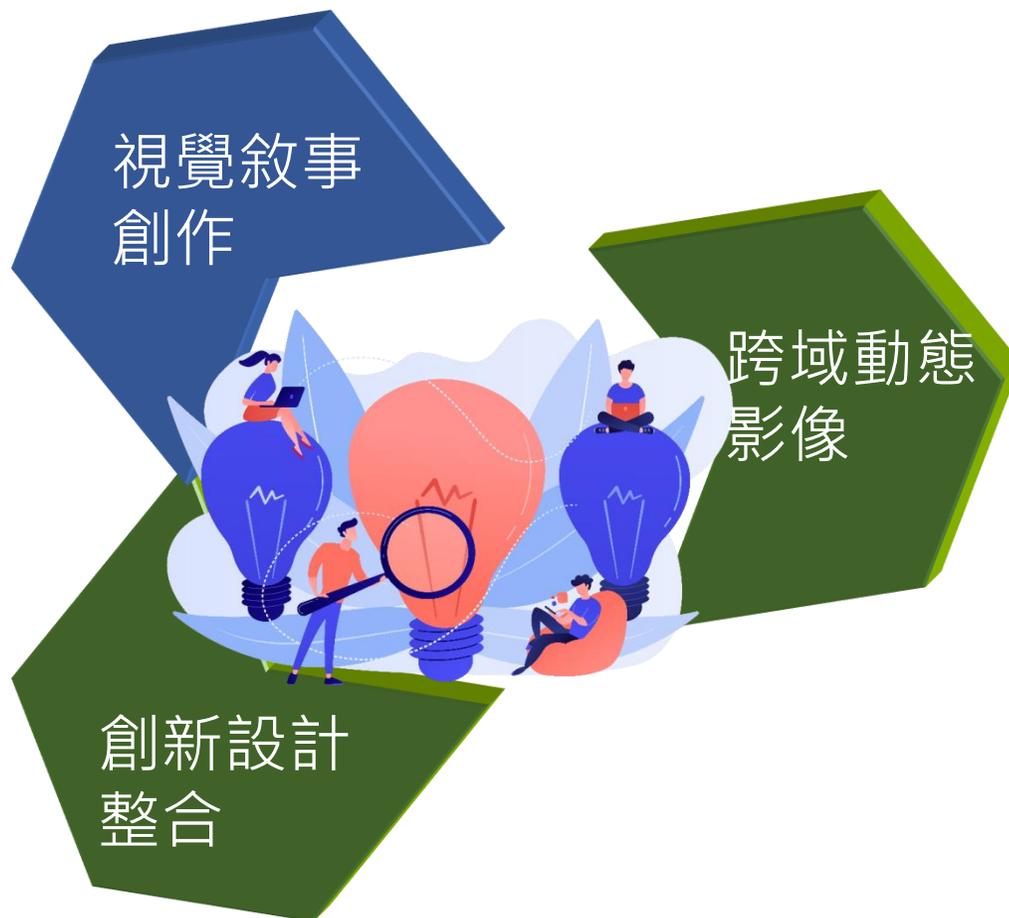




專業課程

- 生成式專業影像創作
- 建築及景觀攝影
- 專業攝影
- 運動攝影
- 時尚攝影
- 影像創作
- 新聞報導攝影

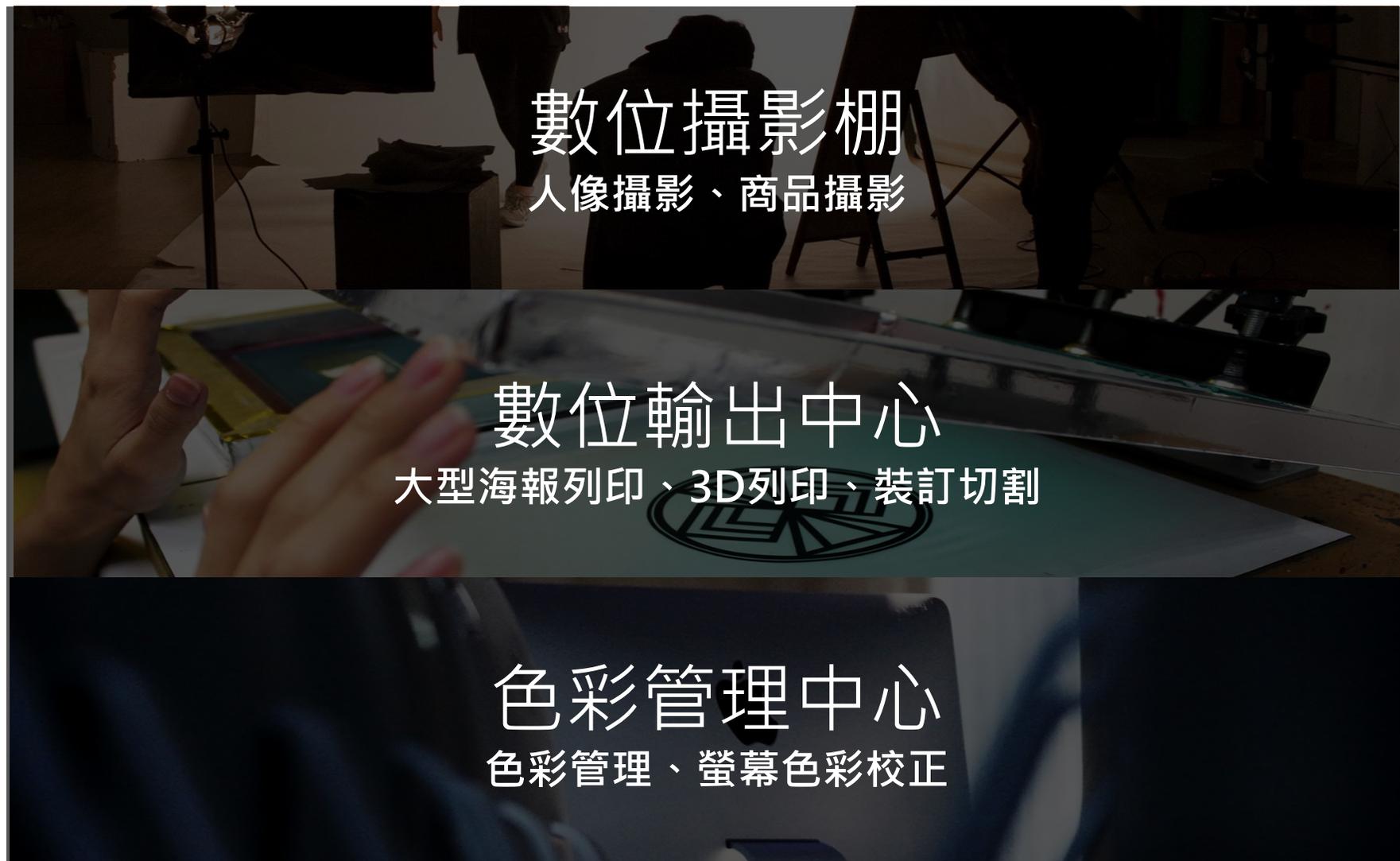
- 設計基礎
- 立體結構設計
- 數位設計實務與創新
- 多媒材網版應用
- 包裝結構與材質應用
- 字型設計
- 視覺設計與編輯



- 數位媒體創作
- AI影視基礎
- 3D攝影建模
- 3D建模與列印
- 敘事圖像設計與AI應用
- 動態圖像設計
- 4D動態攝影建模
- 虛擬製作基礎
- 動態舞台視覺設計

圖文傳播學系

專業教室



數位攝影棚

人像攝影、商品攝影

數位輸出中心

大型海報列印、3D列印、裝訂切割

色彩管理中心

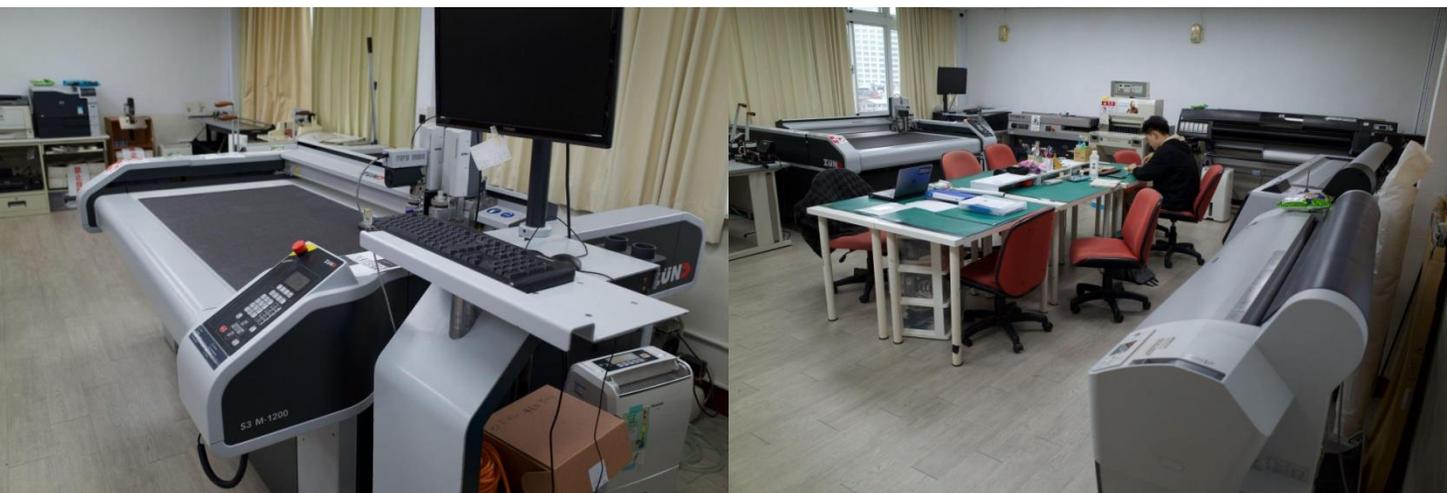
色彩管理、螢幕色彩校正

數位攝影棚

-人像攝影、商品攝影

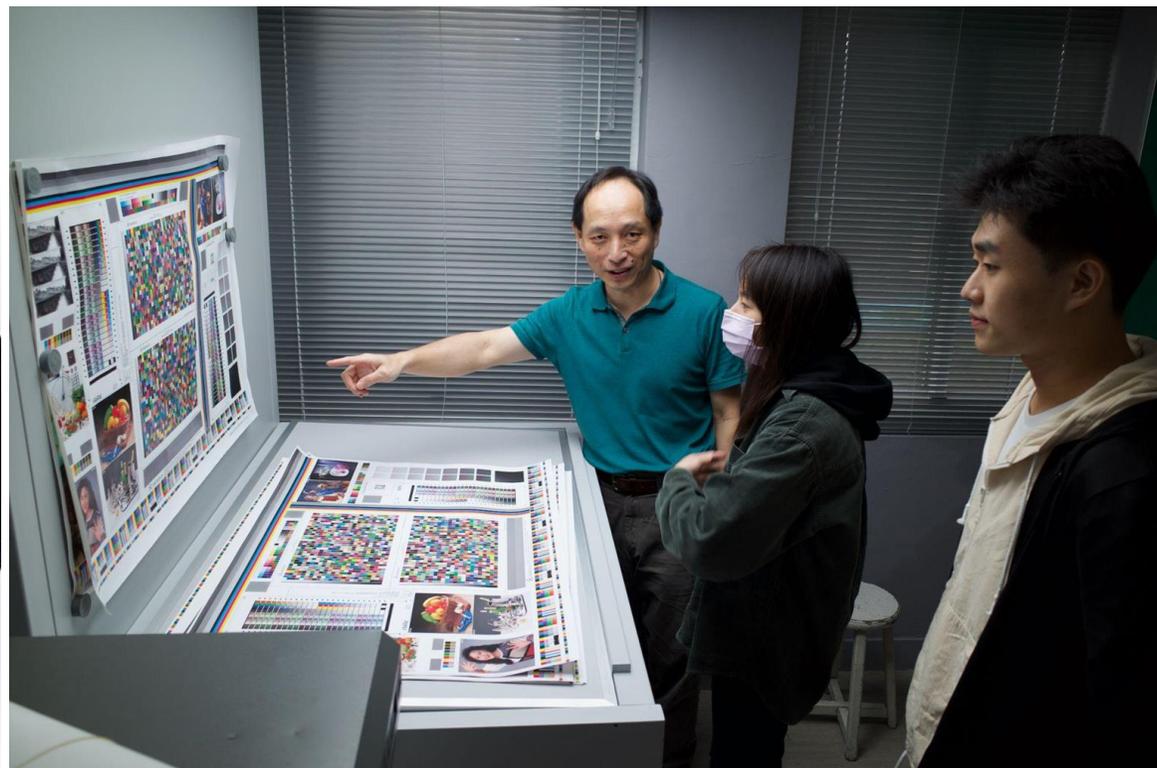


數位輸出中心 - 大型海報列印、3D列印、裝訂切割



圖文傳播學系

色彩管理中心 - 色彩管理、螢幕色彩校正



圖文傳播學系

業師分享/校外參訪/設計實踐



課程展覽

▼字型設計 期末展覽



▲數位攝影 期末展覽

圖文傳播學系 學生作品表現



圖文傳播學系 學生作品表現



圖文傳播學系 學生作品表現



海闊天空

是一首追尋音樂理想的艱辛，絕望與希望的交織、充滿力量，
激勵人們堅持夢想和追求自由的勇氣，瀟灑不拘束的歌頌。
中文字體使用厚實大方、有份量且均勻的風格。
英文則是基本的無襯線字體。

標字媒體整合及應用
Typeface Media Integration and Application

BEYOND | 海闊天空

圖傳二乙(進) C11004024 熊筱貞

數字花卉

向自然學習 向科技借鑒

PROFANIZATION OF STRUCTURE INSPIRATION

繁殖方法
PROPAGATION METHOD

一年生草本，莖直立，圓錐多棱角，密被白色短毛。兩側的葉片通常互生，葉端圓或微缺，在葉的邊緣，邊緣具刺狀齒，兩面被毛，長柄，柔軟花序，直径 9.5~30 公分。葉生於莖頂或枝端，總苞片多層，葉片長線形，葉面為 7 到 8 月，北方地區生於中部的白色。葉面，多結實，是中華藥材，具有散寒，祛風，燥濕，下氣，除痰，止咳，平喘，化痰，止咳，祛風，燥濕，下氣，除痰，止咳，平喘，化痰，止咳，祛風，燥濕，下氣，除痰，止咳，平喘。

產地生境
HABIT OF ORIGIN

● 烏克蘭 歐亞
● 俄羅斯
● 美國

生長週期分析
GROWTH CYCLE ANALYSIS

生長條件
GROWTH CYCLE ANALYSIS

溫度

時期	溫度	濕度
種子期	20-25°C 80-90%	
幼苗期	20-25°C 80-90%	
盛花期	23-28°C 80-90%	
凋謝期	20-25°C 70-80%	

圖文傳播學系 獲獎作品



邱楷庭 Lanterns of
blessings
2024法國PX3國際攝影大賽
廣告/產品類 金獎



賴芊芝 You only live once
2023 TIFA東京國際攝影大賽
廣告/產品類 銀獎



汪亞璇 Bloom
2023TIFA東京國際攝影大賽
廣告/產品類 銀獎



詹復堯 The Waterman Carène
2022美國IPA國際攝影大賽
非專業/廣告產品/第一名

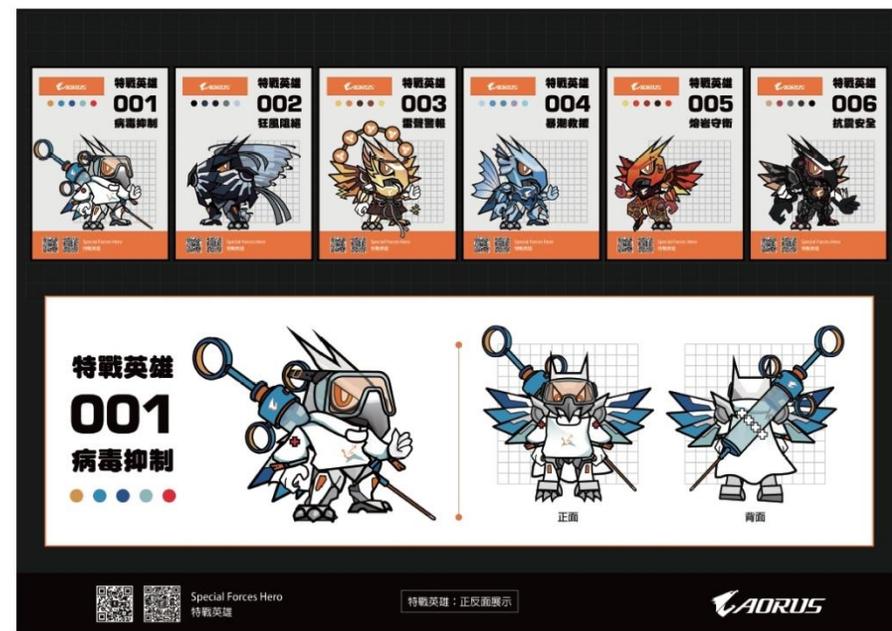
圖文傳播學系 獲獎作品



賴玉寅 第三十二屆時報金犢獎
國際競賽 全球銀獎/台灣區 第一
名

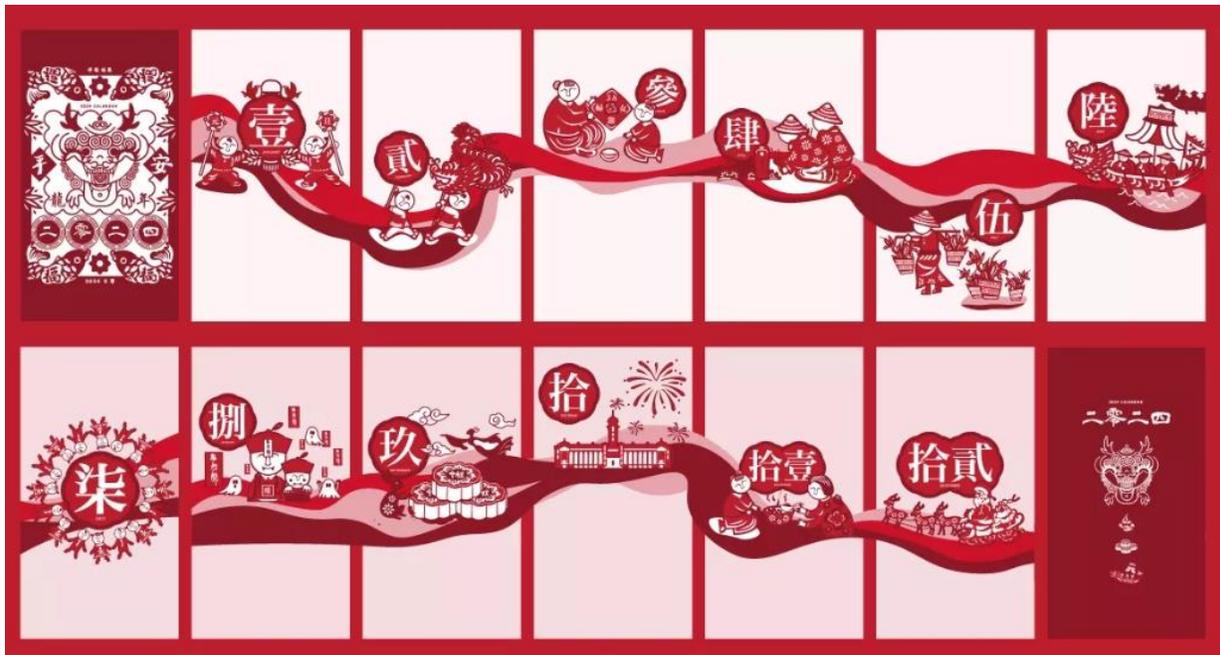


詹復堯 第三十二屆時報金犢獎
全球銀獎/台灣區:第二名



宋曼瑄 第三十一屆時報金犢獎國際競賽
全球金獎/台灣區 第二名/ 最佳美術設計平面項優勝

圖文傳播學系 獲獎作品



陳佩渝 剪紙
2023典創獎—美映台灣全國創意大賽
插畫組銀獎

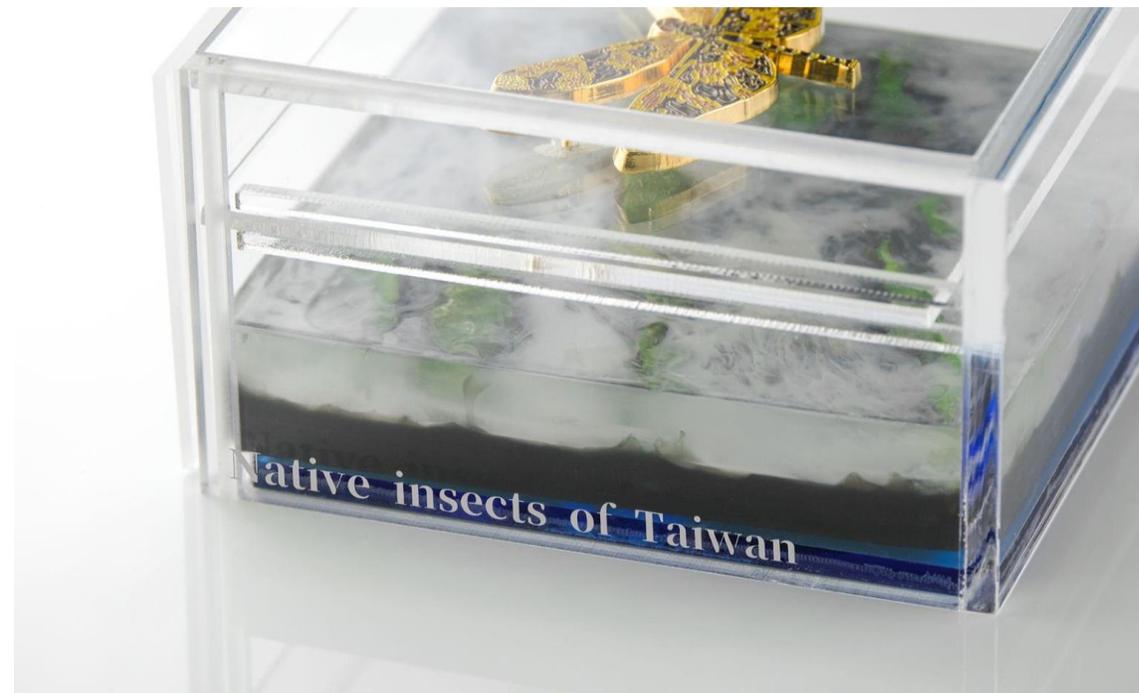


王子云 拖鞋擲筊
2023典創獎—美映台灣全國創意大賽
插畫組金獎

圖文傳播學系 獲獎作品

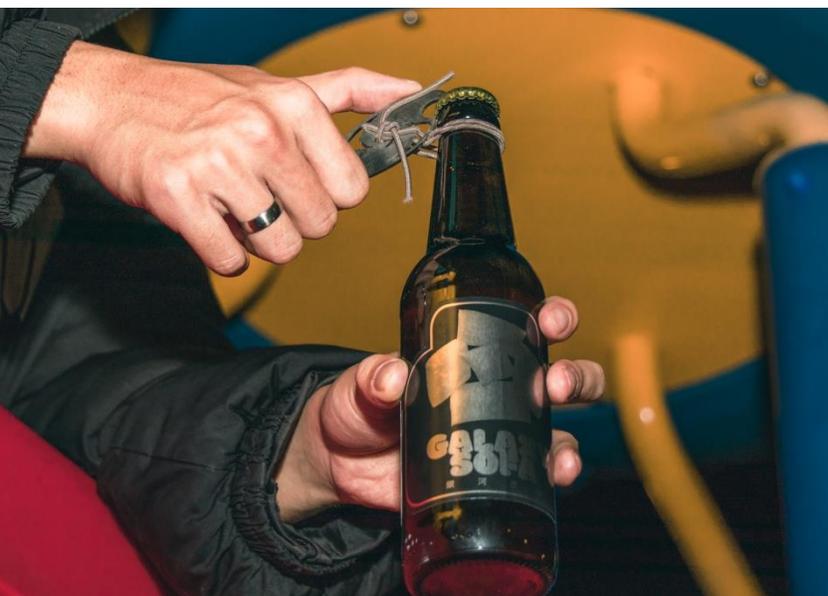


藍鈺 一香情願
2023 INDIGO DESIGN
AWARD
包裝設計類 金獎



陳威融 臺灣原生物種昆蟲徽章包裝形
象
2023 INDIGO DESIGN AWARD
包裝設計類 銀獎

圖文傳播學系 獲獎作品



連儀恩 Galaxy Sofa
2024 INDIGO DESIGN
AWARD
包裝設計類 金獎



魏唐玉 Hundred herbal gather
2024 INDIGO DESIGN
AWARD
包裝設計類 銀獎



陸潔怡 Ice Fire
2024 INDIGO DESIGN
AWARD
包裝設計類 銅獎

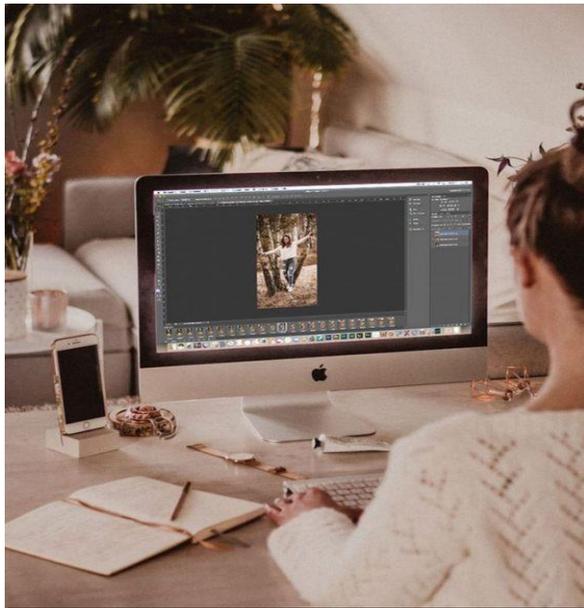
圖文傳播學系

畢業出路



影像製作

廣告設計
平面設計
美術設計
藝術編輯
插畫創作
商業攝影師
新聞攝影從業人員



動態立體互動設計

動畫美術設計
動畫技術人員
舞台視覺設計
UI/UX介面設計
包裝設計
創意商品設計



出版印製行銷

全媒體出版人員
印刷包裝製作
出版編輯



跨領域結合

色彩分析師
展場規劃
專案經理
行銷企劃

不可不知
世新重點特色



教學面向 - 智能學習環境

LED Virtual Studio

智能攝製基地

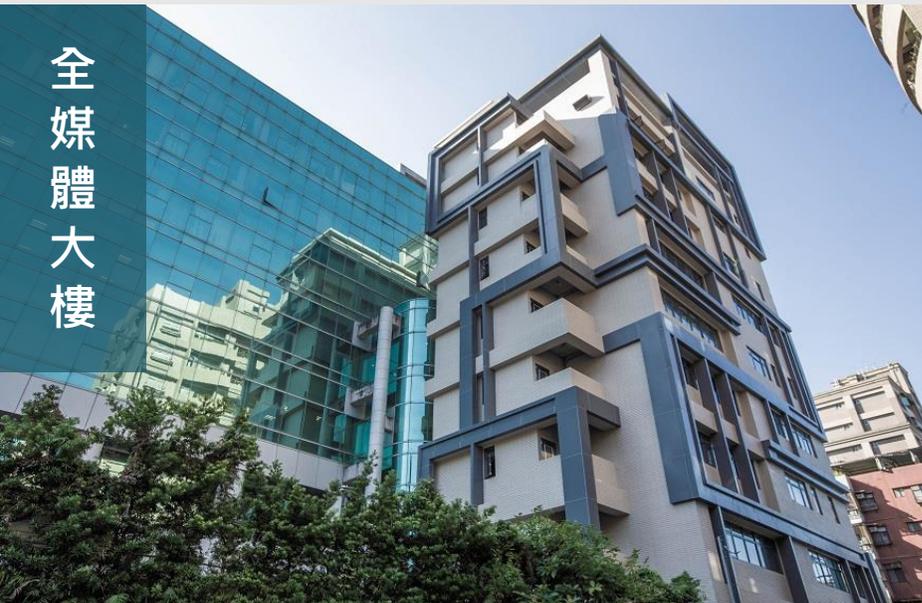
- **亞洲第一座** 占地470坪，由2256塊LED面板組合270度環形背景帶天幕的最新型影棚
- 好萊塢最新智能攝影技術，**虛實影像同步拍攝**，改變影視製作流程
- 規劃相關課程結合影棚使用，培養國際影視人才





全媒體大樓

全媒體大樓



樓層定位

相關課程舉例

- | | | |
|---|--------------------|-------------------------|
| 8 | 動作捕捉虛擬攝影棚 | 現時動作捕捉、虛擬影棚製作 |
| 7 | 影音Studio
世新廣播電台 | 電台實習、Podcast、廣播實務課程 |
| 6 | 後製調光
360環景投影及光雕 | 後製調光及光雕設計 |
| 5 | 音樂創作/
錄音與聲音設計專區 | 流行音樂製作、錄音、後製、數位音效製作 |
| 4 | 直播串流綠幕棚 | 媒體主持實務、各類直播等 |
| 3 | 新聞攝影棚 | 新聞媒體實作、小世界實習、主持播報等 |
| 2 | 媒體試片室 | 各項課程影音成果展示
影音製作及直播課程 |
| 1 | 直播串流實景棚 | |

教學面向 - 智能學習環境

全媒體大樓

- 新聞媒體教學專區
同步業界新聞編輯室規格
- 動作捕捉與虛擬攝影棚
透過AR、VR、全身掃描製模機、虛擬影棚、動作捕捉等先進設備，讓學生熟悉傳播、媒體產業的最新技術
- 音樂創作/錄音與聲音教學設計專區
全國少數擁有高效能混音器搭配5.1環繞聲響空間



新聞媒體教學專區



《阿凡達》後製團隊合作打造
動作捕捉設備



透過穿戴式動作捕捉系統
建立3D動畫



高效能混音器搭配
5.1環繞聲響空間

教學面向 - 智能學習環境

世新廣播電臺 X Podcast

- **廣播級**數位音頻混音控制台
- 與 **4家 Podcast 平台** (Apple Podcast、Spotify、SoundOn 好好聽FM) 及 **7家國內廣播電臺** 合作
- 培養學生企劃製播新型態廣播節目能力

影音播客直播間

- 培訓 **AI生成**、數位串流創客高手，製播影音直播(可聽可看)節目



電臺網站Podcast專區



廣播級數位音頻混音控制台



影音播客直播間



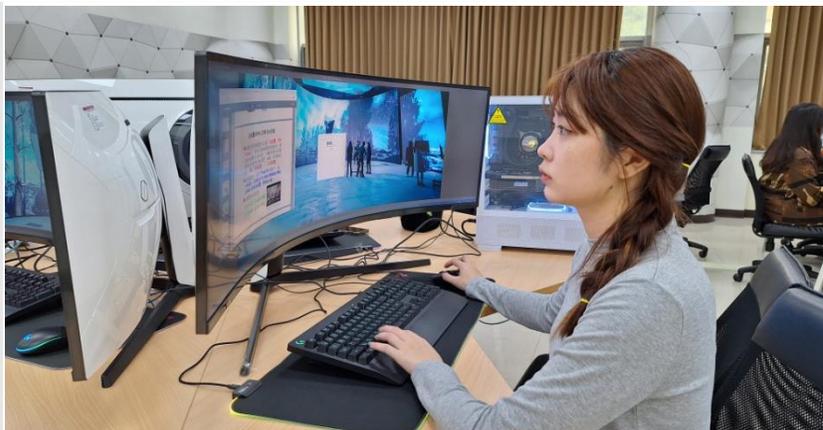
圓桌影音播客直播間



教學面向 - 智能學習環境

高算力AI電腦教室

- 打造**高規格電腦教室**，客製化組裝專業級教學電腦，逐年更新**Windows及Mac專業教室**



打造高規格電腦教室

多功能實景棚

- 符合業界標準規格的片場環境，可根據使用者需求自由更動佈景



實體布景空間



教學面向 - 深化跨域與實務課程



四院跨域 整合課程

- 跨域學分學程：如**運動傳播**、**體育影視**、**財經新聞**、**大數據**、**行銷傳播英語**、**自媒體跨域**、**流行音樂應用**等**16門**學程
- 跨院合作課程：跨院系開設課程，並與有線電視台及MOD頻道合作，**由大學生製作**青年論壇型公共節目「**新·聞之間**」
- **AI創新課程**：結合傳統學科專長，開設**創新AI課程**，如新聞系「**AI與媒體產業**」、資傳系「**生成式AI與商模創新**」等，培養學生**生成式AI (AIGC)**的專業技能和**AI即戰力**



自媒體跨域學程邀請資傳系校友，任職CAPSULE柯曉君PM課堂分享



結合AI、大數據、物聯網、智能投資等技能，培養財金新聞人才



青年論壇型公共節目「新·聞之間」



建構學生AI傳播跨域專才即戰力



教學面向 - 深化跨域與實務課程

理論與實務跨域整合
培育創新人才

全方位π型人才 鼓勵跨域學習及實作實習



動捕、3D專業人才培育：
培力動捕、3D建模、動態影像製作、
聲音工程等不同專才培訓課程

運動傳播專業人才培育
與DAZN（英商壹拾壹體育網）
展開全方位的合作，課程結合
賽事直播、主持播報及運動知
識產權(IP)經營實務

流行音樂應用產業人才培育
課程結合畢業製作、數位音樂製
作、聲音製作，配樂分析與實作
課程



影視人才培育：以影視作品製作為標的，
透過人才海選、專業工作坊與相關專業
課程，活化校內設備設施



教學面向 - 深化跨域與實務課程

● 豐富的校內實習單位

LED 智能攝製基地、世新廣播電臺、影音播客直播間、小世界新聞等

● 多元的校外實習資源

公共電視、TAIWANPLUS、八大、三立、中視、壹電視、緯來、TVBS、ETtoday、**DAZN (英商壹拾壹體育網)**、LINE、純粹創意整合行銷、捷喜多媒體數位、資策會、神通資訊、統一資訊、臺北地方法院、中華人權協會等

● 學產合作課程

學生完整學習業界實務，並媒合學生至企業實習



豐富的校內實習單位

結合課程，提供教學實踐場域



多元的校外實習資源

與知名企業或公部門合作，協助學生與實務接軌



學產合作課程

開設學產合作課程，業師授課讓理論實務相輔相成





教學面向 - 落實校園國際化，提升國際移動力

- **外語沉浸園**：設置**英、日語沉浸園**，增設多元外語課程，如韓、德、法、西班牙語等，並因應新南向發展，開設馬來語、泰語、越語等東南亞語課程，提供**多語言沉浸式學習環境**
- **異地學習**：補助師生赴海外參訪交流、競賽、展演等，拓展國際視野
- **第二校園**：與姊妹校簽訂**交換生計畫**，每學期**甄選優異學生**赴海外姊妹校交換



日本文化體驗活動



English Corner系列活動



國際嘉年華活動交換生分享
國家特色美食與文化



締結姊妹校提供學生更多元的
海外學習機會



追求夢想 · 揮灑創意



勇敢逐夢 展現競技體育精神

- 啦啦隊、棒球、足球等校隊持續在賽場上發光發熱，秉持努力不懈的精神



世新學生多元創作 傳承金獎實力

延續創意薪火 展現多元創作潛力

- 創辦「**世鑫獎**」全校徵件競賽，學生作品獲得業界校友肯定，充分展現創作能量



活力校園 展現青春活動

- 各式音樂表演、社團展演、才藝大賞等，展現校園熱情與活力

● 進修學士班 日間彈性修課 學習更全面

廣電系支援

影視學士學位學程

圖傳系支援

圖文傳播學系

共享日夜資源 權益完全一致

- 相同助學措施、獎學金
- 相同畢業證書
- 相同師資及設備
- 相同交換實習機會



*更多獎助學金資訊請參閱學務處「生活輔導組-助學措施/獎助學金」專區

飛躍翠谷助學措施

築夢翠谷助學措施

灌溉學習、攜手成長、適才培育等計畫

住宿優惠

於中華民國境內設有
戶籍之本校經濟不利
在學學生

每學期4個月為原則
助學金10,000/月

低收入戶

免費住宿

中低收入戶

優先住宿



Website



IG



FB





演講完畢 感謝聆聽